



نمرہ احمد

[www.facebook.com/nemrah.ahmed.official](https://www.facebook.com/nemrah.ahmed.official)



ایس مارز یے ابھی بیتے نہیں۔۔۔

The ides of march (idus martiae) have not passed yet

Read Last Episode Of *Naml* in Khawateen Digest...



# نمل (نمرہ احمد)

قطع نمبر: 30 (آخری قط)

”لیڈس مارنے کی بھی جیتے نہیں!“

ایک دن جب آیا  
جو لیس سیزر اپنی رعایا کے سامنے!  
تو اسے پکار کے بولا ایک نجومی...  
”مے سیزر مخبردار دھنا  
لیڈس مارنے کی سے۔“  
پوچھا سیزر نے مصاحبوں سے  
”کیا کہتا ہے یہ آدمی؟“  
 بتایا کسی نے۔ ”یہ کہتا ہے کہ مخبردار ہے  
مارچ کی درمیانی تاریخ (لیڈس مارنے کے) سے۔“  
جب آئی مارچ کی پندرہ تاریخ  
اور داخل ہوا سیزر اپنے دربار میں  
تو نظر آیا اسے وہ نجومی۔  
اس کو دیکھ کر بولا سیزر اٹھینا میں سے مکرا کے۔

”لیڈس مارنے کو آچکے ہیں!“  
اس پر کہا نجومی نے سر جھکا کر۔  
”بچا فرمایا سیزر۔“  
وسط مارچ کے دن شروع چکے ہیں،  
گمراہی ختم نہیں ہوئے۔“

(ویم شیکپیر کے ڈرامے ”جو لیس سیزر“ سے ماخوذ)

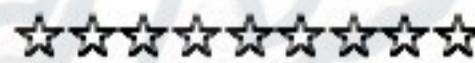
(اور پھر اسی دن لیڈس مار نیتے یعنی مارچ کی پھرہ تاریخ کو جیز رکورڈس اور دوسرا بے با غیوب نے قتل کیا تھا۔)

رات کا اندر حیرا ہر شے کو سالم نگل کر سادگی سے دنیا والوں کو دیکھ دیا تھا۔ سروفت روم میں اس کامسٹر خالی تھا، اور وہ گھر کی کھلی طرف گئے درخت پر چڑھ کر دیوار کے پار اتر رہی تھی۔ جیسے ہی وہ زمین پر اتری اُسرخ مظہر والا آدمی کسی کونے سے نکل کر سامنے آ کھڑا ہوا۔ وہ جھنجھلانی ہوئی سی سیدھی ہوئی۔ ”اس درخت پر چڑھتے اترتے میرے جسم پر دس پار زخم آئے ہیں۔ کیا تم مجھ سے کسی اور طرح سے نہیں مل سکتے؟“

”بات سنو لڑکی!“ وہ اندر حیرے میں کھڑا تھا اور اس کے چہرے کے خدوخال نظر نہیں آتے۔ ”تمہارے نام کا مطلب ہوتا ہے پری چہرہ لڑکی۔ سپید جلد وابی حسین لڑکی۔ تمہاری اپنے مالکوں سے غداری کے بدالے میں شہبیں جتنے پیسے میں دے رہا ہوں، ان سے تم اپنے نام کی طرح خوبصورت زندگی گزارو۔“

اس بات پر اس کی آنکھیں چمکیں اور لبوں پر سکراہٹ دیا۔

”تمہاری بھی باتیں مجھے اچھی لگتی ہیں۔“ پھر گردن کر زاکر بولی۔ ”تاو اب مجھے کیا کرنا ہے۔“



دھرتی میں شہ غم کی سحر کرنے کو

بجروالوں نے لیا راحت سفر سنانا

فارس ابھی ابھی لا اون نجح میں داخل ہوا تھا اور بغیر تمہید کے اس نے وہ تکلیف وہ خبر سنادی تھی۔

لا اون نجح میں سناتا طاری ہو گیا۔ سب شل سے اسے دیکھے گئے۔ وہ اسی طرح کھڑا رہا۔

”ہاشم نے اپنی ماں پر....؟“ زمر کی آنکھیں پھٹی پھٹی رہ گئی تھیں۔ حسین سے کچھ بولا نہیں گیا۔ ندرت نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”اس کو حیان نہیں آئی؟ وہ اس کی ماں تھی۔“ ان کا دل کانپا۔

”کوئی اپنی ماں کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا ہے؟“ بڑے باانگشت بدندراں تھے۔

”کیونکہ اس کی ماں نے اسے بھی سکھایا ہے۔“ سعدی نے فسوں سے سر جھکا تھا۔ ”میں اسی لئے ان کی اصلیت ہاشم کو نہیں بتانا چاہتا تھا۔ مجھے ذر تھا وہ ان کو مار دے لے گا۔“

”مداہی تو نہیں ہے اس نے ان کو۔“ فارس سپاٹ سے انداز میں کہہ کر کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ زمر اٹھ کے اس کے چیچپے آئی۔ وہ کمرے میں آ کر چپ چاپ صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”تمہیں فسوں نہیں ہوا؟“ وہ پوچھنے لغیر نہ ہو سکی۔

فارس نے وہی بے تاثر نگاہیں انھا کرائے دیکھا۔ ”ایک انسان ہونے کی حیثیت سے ہاں ہوا ہے۔ میں یہ چاہتا تھا کہ وہ اپنی ماں کو خود مزا دے۔ وہ دونوں میرے بھائی اور بیوی کے قتل میں شریک جرم تھے۔ البتہ میں اس سے اتنی سفا کی کی تو قع نہیں کر دیا تھا، مگر یہ وہ عورت ہے

جس نے نو شیر والا کی ایک تربیت کی کہ وہ سعدی کو گولیاں مار کے چلا گیا۔ جس نے ہاشم کی ایک تربیت کی کہ وہ ہماری زندگیاں اجازتا رہا۔ جس نے سعدی کے قتل کا حکم نامہ جاری کیا۔ تمہاری صحت کے ساتھ کھلیتی رہی۔ اس لئے مج پوچھو تو مجھے کوئی زیادہ افسوس نہیں ہے۔ میں نے کہی برس جن دنوں کا انتظار کیا تھا۔ بالآخر وہ دن آگئے ہیں۔ ”اس کی آواز سرد و گھنی تھی۔

زمر ادای سے اسے دیکھتی رہی۔ ”کیا انتقام پا کر سکون ملتا ہے فارس؟“

وہ زخمی سامسکرا یا۔ ”تم نے وہ تین قدیم جینی بد دعا میں سن رکھی ہیں؟ خدا کرے تم جیوں دلچسپ زمانوں میں... خدا کرے تمہیں اعلیٰ عہدوں پر فائز لوگ پہچانے لگیں... اور تیسری....“ اس نے گھری سائنس بھری۔ ”خدا کرے تمہیں وہ مل جائے جس کی تمہیں ٹالش تھی۔“

”یہ بد دعا میں ہیں؟“

”پچھے نہیں مگر مجھے لگتا ہے ہمیری طرف آتی ساری بد دعاؤں کی قبولیت کا وقت آپنچا ہے۔“ اور وہ اٹھ گیا۔

”کتنا شوق تھا مز کاردار کو پلانک سر جریز کروانے کا۔“ باہر بیٹھی جیسن خلاء میں دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”اب ان کو ساری زندگی جانے کتنی سر جریز کروانی پڑیں گی۔“

”ہاشم ایسا تو نہیں تھا۔“ سعدی افسوس سے بولا تو سب نے اسے دیکھا۔ انہیں نکال کر۔ ابھی زمر کو لفٹ میں قبول نے والے واقعے کو دن بھی کتنے ہوئے تھے؟

”میں صرف اتنا کہہ دہوں کہ وہ پہلے ایسا نہیں تھا۔ جب میں اس کی قید میں تھا، تب وہ پچھتا تھا۔ اس کا دل ایسا نہیں تھا۔ اب وہ برصغیر پار کرتا جا رہا ہے۔“ وہ ترم میں کہہ دہا تھا۔ جیسے دل کے اندر... کچھ آج بھی ڈوپتا تھا۔ شاید وہ یادوں میں۔ شاید کچھ اور...“ وہ ہمیشہ سے ایسا ہی تھا بیٹھا۔ ”بڑے ابا نے تھنی سے مسکرا کے کہا۔“ تم یہ نہ سمجھو کہ وہ شروع میں اچھا تھا، یا وکر وہتے اس نے وارث کو قتل کر دیا تھا۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تب وہ پچھتا نے والی باتیں کر کے تمہاری ہمدردی سمیت لیتا تھا۔ تمہیں لگتا تھا وہ تھیک ہو سکتا ہے۔ مگر اب اس نے مج بولنا شروع کر دیا ہے۔ وہ کبھی نہیں بد لے گا۔“

سعدی خاموش ہو گیا۔ شکستے کی دیواروں والی قصر کاردار کی لاہریوں یونی یا دا آگئی تھی۔

☆☆☆☆☆

جنہیں غرور تھا اپنی مشکل پر بہت  
ستم تو پہ ہے کہ وہ بھی تم رسیدہ ہوئے

”ایک بفتے بعد۔“

ہسپتال کے اس پریش کمرے میں جا بجا پھول رکھے تھے۔ کوئی عزیز رشتہ دار ایسا نہ تھا جس نے پھول نہ بھوائے ہوں۔ وہ جیسے خوشی

کے پھول تھے۔ اب ملنے کوئی نہیں آ رہا تھا۔ پہلے دو دن جو لوگ آئے تو آئے۔ اب سکوت تھا۔ جواہرات کے بیٹے کے آگے پر دے گھرے تھے۔ نوشیر واد اس طرف کھڑا تھا۔ میئے پر بازو لپیٹئے وہ ان پھر پھرانتے پر دوں کو دیکھ دیا تھا۔ بھی کسی دندن سے وہ لیٹی ہوئی نظر آ جاتی۔ آنکھیں چھت پر جمی تھیں اور چہرہ نہیں میں جکڑا تھا۔ اس کا صرف دایاں گال اور کان تھے۔ باقی چہرہ بائیں طرف اور سامنے سے جل گیا تھا۔ جمل پھر سکتی تھی کام کر سکتی تھی مگر چہاٹی پر اڑ پڑا تھا۔ ناک غائب ہو گئی تھی۔ آنکھوں کا نور بھی بجھ سا گیا تھا۔

”ان کو گھر کب لے جاسکتے ہیں؟“ شیرونے دستی آواز میں چیخپے کھڑی میری سے پوچھا۔  
”بہت جلد۔“

”کیا جو نقصان ہوا ہے وہ خمیک ہو سکے گا؟“

”دھمکیں سر۔ سر جو زیز سے تھوڑا بہت فرق پڑے گا۔ باقی میدم کا باب ان نہیں کے ساتھی رہنا ہو گا۔“ وہ شنڈے انداز میں بتا رہی تھی۔ ”کیا کوئی بات کی نہیں نہ تم سے؟“ شیرو کی نظریں پر دوں پر جمی تھیں۔ ”وہ صرف ہاشم کا نام لیتی ہیں۔ ان کو پکارتی ہیں۔ ذا کنز کا کہنا ہے کہ یہ وہی صدمہ ہے۔ وہ جلد شاک سے نکل آئیں گی۔“ شیرونے گروہ موڑ کر اسے دیکھا۔

”تم جانتی تھیں انہیں نے میرے باپ کو مارا“ پھر بھی ہمیں نہیں بتایا؟“ اس کی آواز میں دبادبا غصہ اور کرب در آیا۔ ”ہاشم مجھ سے یہ بات پوچھو چکے ہیں اور میں بتا چکی ہوں۔ میں ایک وفا دار ملازمہ ہوں اور جیسے کہ دوست میں آپ کے اور ہاشم کے راز کی حفاظت کی، اسی طرح میدم کے راز کی بھی حفاظت کی۔ اس تیزاب والے واقعے کے بعد جب سب ملازم استغفاری دے رہے ہیں، میں اسی لئے یہاں موجود ہوں کیونکہ میں اب بھی مزکاردار کی خدمت کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اسے چند لمحے دیکھے گیا۔ کمرے میں پھولوں کی خوبیوں میں کافور کی بو گھلنے لگی تھی۔

”بھائی نے بہت ظلم کیا۔ مگر میں می کو معاف نہیں کر سکتا۔ اگر ذمہ دینے مجھے عاق کر رہے ہے تو، تب بھی ان کو ذمہ دینے کو... میرے ذمہ کو قتل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ سن رہی ہیں آپ بھی۔“ اس نے چہرہ پھر پھرانتے پر دوں کی طرف موڑا۔ ذمہ دینے کا اس حالت میں مرے کہ وہ مجھ سے ناراض تھا۔ میں ان سے معاف نہیں مانگ سکا۔ میں ساری عمر اس گلکٹ میں رہوں گا کہ میرا باپ مجھ سے ناراض تھا۔“ وہ گیلی آنکھوں کے ساتھا لئے قدم چیخپے ہٹنے لگا۔ ”اب عدالت مجھے جیل میں ڈال دے، یا سولی چڑھاوے میں دوبارہ آپ سے ملنے نہیں آسکوں گا۔ باپ تو وہ میرا تھا، مگر منہ پر آپ کے اب بھی ہاشم کا نام ہے۔ شیرو تو آپ کو یادی نہیں۔“ وہ اب چیخپے ہٹا جا رہا تھا۔

اور بستر پر نہیں میں جکڑا جو داسی طرح چھت کو تک رہا تھا۔ ہونتوں سے صرف ایک آواز نکل رہی تھی۔ ”کوئی ہاشم کو بلائے... میرے ہاشم کو...“

شیرو کے جانے کے بعد میری کا ذائقہ پر بیٹھ گئی اور اطمینان سے میگرین کھول لیا۔

☆☆☆☆☆

جن پرستم تمام نفس کی فضا کے تھے

مجرم وہ لوگ اپنی فکس ب آنا کے تھے

ہاشم کے بیڈر دم کی ساری بتیاں رونٹھیں اور وہ آئینے کے سامنے کھڑا تائی باندھ دھدا تھا۔ اس کے چھپے کھڑا ریس کہہ دھدا تھا۔

”نیا اسٹاف آج سے کام شروع کر دے گا۔ چھوڑ جانے والے ملازموں کو میں نے سنبھال لیا ہے۔ یہ صرف گیس ہیٹر کا حادثہ تھا اور ہر جگہ سمجھی بتایا گیا ہے۔ اور سر...“ وہ رکا۔ ”آپ کی مدد کے علاج کے لئے ڈاکٹر زنے...“ ہاشم نے جھٹکے سے نائی کی آخری گردھی پہنچنی۔

”میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ میرے باپ اور تنزیب کاردار کی بیوی کے علاج کے لئے تمام قسم کمپنی ادا کرے گی۔ اب ہر زیدہ میں اس معاملے پر کچھ نہیں سننا چاہتا۔“ اس نے درشق سے کہتے ہوئے کار سیدھے کیے۔ ریس خاموش ہو گیا۔

”اس غیر شناسناہبر سے بھر میسح آیا سر؟“

”دور دن پہلے آیا تھا۔ وہ سعدی کو وہشت گرد ثابت کرنے کے لیے ہماری کوششوں پر خوش تھا۔ میں نہیں جانتا وہ لوگ سعدی کو وہشت گروکیوں ٹابت کروا چاہتے ہیں لیکن اتنا یقین ہے کہ وہ ہماری قابلیت جانچ رہے تھے۔ وہ ہمارے ساتھ کام کرنے کا خواہشند لگتا ہے۔“

ریس نے کوٹ اٹھا کر اس کی پشت پر کیا تو وہ اس میں بازو دوال کرا سے پہنچنے لگا۔

”مر میں نے کوٹ روم والے آدمی کا... وہ جسمے والا آدمی... اس کا پیچھا کیا تھا۔ مگر وہ ہر دفعہ چکدہ دے کر نکل جاتا ہے۔ آپ کو یقین ہے کہ یہ پیغام سمجھنے والا اور سعدی کا پاپسپورٹ دینے والا دراصل وہی آدمی ہے۔“

”ظاہر ہے۔ کیونکہ وہ ہمارے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے۔ میں نے سعدی پر تمام اڑامات لگا کر اس کا اعتقاد خرید لیا ہے۔ یہاں تمام عسکری گروپ اسی طرح اپنے سہولت کاروں کا اعتماد جانچتے ہیں اور پھر پارٹر شپ شروع کرتے ہیں۔ جرام کے سفر کا آغاز ہمیشہ ایک چھوٹے سے فنور سے شروع ہوتا ہے۔“

”سعدی کو وہشت گرد ثابت کر کے ان کو کیا ملے گا؟“

”اس سے میری کریڈ مولٹی بڑھے گی۔ نجاح سے وہشت گردنی نہیں لے گا لیکن لوگ مجھے وہشت گردوں کا مقابل سمجھیں گے اور کوئی بھی عسکری تنظیم ایسے سہولت کار کو ہاتھ سے جانے نہیں دیتی۔ ہمیں بہت جلد نئے بیزنس پارٹر زندگی ملنے والے ہیں۔“ اب وہ دنوں باتمیں کرتے ہوئے کمرے سے نکل دے رہے تھے۔

لا اونچ میں فیخونا کھڑی صفائی کر رہی تھی۔ میری اور وہ... بس وہ ملازمہ گئے تھے۔ ہاشم جب بیٹھیوں ساتھ تھا وہ اس کے سامنے سے

گزرا تو وہ بولی۔

”سر... میں نیکست منتح سے چلی جاؤں گی۔“ اس کی آواز میں تذبذب تھا۔

”جو چاہے کرو۔“ وہ نخوت سے کہہ کر آگے بڑھ گیا۔

باہر صحیح تازہ اور خوبصورت تھی۔ مگر قصر اوس لگتا تھا۔ وہ موسم سے بے نیاز کار کے قریب آیا ہی تھا کہ....

”کار دار صاحب۔“ بے جتنی سی نسوانی آواز پر وہ ٹھنکا اور مڑا۔ ذاکرہ ایمن چند گارڈز کے ہمراہ چلی آرہی تھی۔ ہاشم کے ماتھے پہل پڑے۔ ”لبی میں تمہیں بتاچکا ہوں۔ مجھے تمہاری ضرورت نہیں ہے۔“

”میں نے اور میرے شوہرنے ان نجح صاحب اور کریل خادم کے کہنے پر آپ کے لئے اتنا کچھ کیا۔“ وہ تیز تیز چلتی قریب آئی اور فحصے سے انگلی اٹھا کر لوٹ لئی گئی۔ ”اواب جب ہم کنگال ہو چکے ہیں تو آپ ہماری مد و محی نہیں کر سکتے۔“

ہاشم نے تندہی سے اسے گھوڑا۔ ”کیا جا ہقی ہو تھم؟“  
”مجھ سے کوئی نیا کام نہیں یا ہمیں مالی طور پر سپورٹ کریں۔ ہمیں..... ہمارا... دیوار ڈچا پھیلے ہوئے۔ آپ اپنے سہولت کاروں سے یوں منہ نہیں موز سکتے۔“

ہاشم چھڑ لمحے اسے دیکھتا رہا، پھر تازات زم ہوئے۔ آگے آیا اور نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ دکھا۔

”آئی ایم سوری“ میں کچھ پر یہاں ہوں آج کل۔ بس کچھ دوڑ میں.... یہ کیس ختم ہو جائے۔ میں آپ سب کو نوازوں گا۔ میں مذکونے والوں کو بھولا نہیں کرتا۔ مگر تب تک آپ کو خاموشی سے انتظار کرنا ہو گا۔“ ذاکرہ ایمن کے تین تازات ڈھیلے پڑے۔ اس نے سر ہلا دیا مگر ابھی تک خطراری انداز میں انگلی میں پہنی فوکیلے ہیرے والی انگوٹھی مروڑ رہی تھی۔

”کیا آپ مجھے باندے رہے ہیں؟“

”پا لکل۔“ وہ چھڑ لمحے نرمی سے اس کی تسلی کرتا رہا، پھر اس کے جانے کے بعد... وہ رئیس سے آہستہ سے بولا تھا۔ ”ان سب کا بھی کچھ کرنا پڑے گا۔ یہ میری جان کو آرہے ہیں۔“

☆☆☆☆☆☆☆☆

اک خواب ہے کہ بارو ڈگر دیکھتے ہیں ہم

اک آشنا سی روشنی سارے مکاں میں ہے

مورچاں پر دات گہری چھائی تھی۔ گرمی اور جس دن بدن بڑھتا جا رہا تھا۔ لا اون نجیم روشن تھا۔ فارس ابھی ایسا تھا اور چاہیاں کھوٹی پر لٹکا رہا تھا جب دیکھا، ندرت تن فن کرتیں کچن سے نکلی ہیں اور دھاڑ سے سم کے کمرے کا دروازہ کھولا ہے جو اندھیرے میں ڈوبتا تھا اور حسین اور اسماء اپنے اپنے بستر پر لخاف اور ٹھیک پر ہو رہے تھے۔

”کوئی انسانیت ہے تم لوگوں میں؟“ وہ حلق کے بیچے چل پائیں۔ ”میں نے کہا تھا آدھے گھنٹے بعد دودھ کے نیچے چولہا بند کر دیا مگر جب تک دودھ کی آبشار نہ بہہ جائے، تم لوگوں کی تسلی نہیں ہوتی۔“

”آپا!“ وہ اکتا کران کے قریب آیا۔ ”وہ سورہ ہے یہی ان کے سر پر آپ کیوں چلا رہی ہیں۔“ نمرت نے اتنے ہی فحصے سے مرکارے دیکھا۔

”بس کرو۔ بڑے سورہ ہے یہیں۔ ان بے غیر توں کا واش ایپ last seen کا منت پہلے کاظم آرہا ہے۔ لس ماں کو دیکھ کر فرعون کی میاں تن جاتے ہیں۔ ہونہہ۔“ وہ فحصے سے بلوچی ہوئی باہر نکل گئیں۔ فارس نے بے اختیار ان دونوں کے پنگ دیکھے جن میں جنبش تک نہ ہوئی تھی۔ وہ سر جھٹک کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”یار ہو!“ سیم نے جھٹ منہ نکال کر اسے پکارا۔ وہ بھی فوراً اٹھ گئی۔

”ہاں ہاں میں بھی وہی سوچ رہی ہوں جو تم سوچ رہے ہو۔ اسی کا انٹرنیٹ بند کرنا پڑے گا۔ یہ تو گھر تی جا رہی ہیں۔“

”بالکل۔ ماں باپ کو اتنی آزادی دینا اچھی بات نہیں ہے۔ آج کل کے زمانے کا کوئی بھروسہ نہیں۔“ دونوں سر جوڑ کر بیٹھ گئے تھے۔ فارس اپنے کمرے میں آیا تو وہ ہمیشہ کی طرح بہت سی فائلز کے درمیان بیٹھی تھر آرہی تھی۔ اسے دیکھ کر سراخایا اور مسکرا دیا۔

”کام ہو رہا ہے؟“ آدمی گھر آئے اور یہوی مسکراتی ہوئی ملتو۔

”خاہر ہے، اب کسی بددوزگار کو کیا پڑتا جا ب کے بکھیزے۔ خیر کھانا لا دیں یا کسی پرانی دوست کے ساتھ کھا آئے ہو؟“ اور فارس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ ”بہت مہر رانی۔ کھاچکا ہوں۔“ اور اس کے سامنے بیٹھ پڑ گیا۔

زم رنے مسکراہٹ دیا۔ ”مجھے پتہ ہے میں تمہاری ولی خاطر مدارت نہیں کرتی جیسی کسی یہوی کو کرنی چاہیے۔ بس یہ کیس ختم ہو جائے۔“

”میں سمجھ سکتا ہوں۔ تم مجھے جیل بھیج سکتی ہوئی رے خلاف بیان دے سکتی ہو مگر تم مجھے کھانا نہیں پوچھ سکتیں۔“ وہ اب جھک کر جو توں کے تھے کھول رہا تھا۔ زمر بے اختیار نہیں دی۔ گفتگریا لے بال آدھے باندھے آدھے سامنے کو جھول رہے تھے۔ وہ کافی اچھی لگ رہی تھی۔ ہاک کی لوگ انگلی کی نیلہ گنگ والی انگوٹھی اسے مزید حسین بنا تھیں۔

”تم ہمیشہ سے اتنے ہی خالم تھے یا اب ہوئے ہو؟“

”آپ کی محبت کا اثر ہے ما دام، ورنہ تو چند ماہ پہلے تک ایک شریف آدمی تھا۔ ویسے.....“ وہ اس کے سامنے نہم دراز ہو گیا۔ ”اس چڑیا گھر سے ہم کب نکل رہے ہیں۔“

”لکھنا کیوں چاہتے ہو یہاں سے؟“

”میں چاہتا ہوں ہمارا اپنا عیحدہ گھر ہو۔ جہاں ہم دونا مرل انسانوں کی طرح رہیں۔“

”مگر ہم نارمل نہیں ہیں کیا؟“

”آپ کے بارے میں تو شک ہے بی بی۔“ اس کے سامنے کہنی کے بل لیئے کان تلے با تھوڑا سہارا دیے وہ مسکرا کے اسے دیکھتے بولا تھا۔

”اور نئے گھر میں جا کر تم کوئی نوکری شروع کرو گے یا نہیں؟“

”آپ نا مجھے اپنا ذاتی خدمتگار کہ لجھتے گا۔ اس سے بڑی نوکری کیا ہو گی؟ ماشا اللہ وکیل ہیں آپ، لوگوں کی کحال سمجھنے کر پسے لیتی ہیں۔ مجھے بھی تխواہ تو اچھی دیں گی۔“ وہ تمجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ اور وہ نشستی جاری تھی۔

”بیویہ جا ب کی بات تال دیتے ہو۔ مگر میں بھی ہمارا نئے والی نہیں ہوں۔ چیچھے پڑی رہوں گی۔“ قلم سے تحریر کرتے وہ دلوں کو بولی اور بھر سے لکھنے لگی۔ بھر سراخا کر بولی۔

”اگر فارس، ہمارے پاس وارث غازی کی فائلز ہوتی یا حسین کا میوری کارڈ ہوتا جس میں کاردار زد کے خلاف کچھ مواد تھے تو ہم یہ کیس بہت آسانی سے جیت لیتے۔“

”ہمارے پاس ایک اختیاری قابل وکیل ہے جو بے شک اختیاری بے مردت اور سفاک واقع ہوئی ہے، مگر میں اچھی امید رکھتا ہوں۔“ اور اب بہت ہو چکا تھا زمر نے فائل انٹھا کر اسے دے ماری تھی۔

”کیا کہا تھا میں نے ابھی؟ سفاک اور بے مردت وکیل۔“ فارس نے فائل پکڑ کر سامنے سے ہٹائی اور فوس سے سر جھکتا۔ وہ فس کر سر جھکتی دوبارہ سے کام کرنے لگی تھی۔



آنسوں سے فرشتے جو اتارے جائیں

وہ بھی اس دور میں تھیں بولیں تو مارے جائیں

کمرہ حکومت میں بیویہ سے زیادہ محظی تھی۔ مگر کم از کم آج کے دن موسم ٹانوی شے بن کر رہا گیا تھا۔ کیا بادلوں کی سیاہی اور کیا دختوں کا بزرہ سب بے اثر تھا۔ لوگ آرہے تھے۔ شستیں بھری جاری تھیں۔ آوازیں، شور، حرکت۔

دفعہ کی کرسیوں پر دش کم تھا۔ چند ایک کار و باری دوستوں کے ہمراہ ہاشم اور نو شیر والا موجود تھے۔ شیر و سیاہ سوت میں ملبوس تھا اور چہرہ سفید پورا تھا۔ ہاشم البتہ ناگ پناگ جمائے اطمینان سے بینا مسکرا رہا تھا۔ طنز یہ مسکرا ہے۔

استغاثہ کی کرسیوں پر ان کا سارا خاندان یوں اکھا ہو رہا تھا جیسے کوئی تہوار ہو۔ وہ منی اسرائیل کی مانند ایک جحمد لگ رہے تھے۔ فارس جنگوں میں ہاتھوڑا لے کھڑا مسکرا کے ساتھ کھڑی سارہ کی بات سن رہا تھا جو سر پر سفید ووپنہ اوڑھئے ہری آنکھوں سے مسکراتی ہوئی۔

اپنی بیشیوں کی کوئی بات بتاری تھی۔ زمر کری پہنچی، گفتگی لے بال آدھے باندھنے بدستور فائلوں پر جھکی تھی، اور سیاہ ذریں شرٹ میں ملبوس سعدی اس کے کندھے پر جھکا، اس کے ساتھ ہی کاغذات پڑھنے میں لگا تھا۔ شاید کوئی نکتہ مل جائے جو کیس کو لمبا کر سکے۔ کچھ وقت گواہ ڈھونڈنے کا اور مل جائے نہ رہتا ایک کری پہنچیں، تشیع کے دانے گراتی منہ میں کچھ پڑھ رہی تھیں۔ ایسے میں حین اور اسلامہ سرگوشیوں میں باتمیں کرد ہے تھے۔

”خہ.....اگر ہم ہمارے گئے تو؟“

”اوہ اگر ہم جیت گئے تو؟“ وہ چمک کر لوٹی تھی۔

مچھلی نشتوں پر موجود تماشاٹی اور روپر ز مرعوب، اور کچھ تنقیدی نگاہوں سے اس خاندان کو دیکھ رہے تھے۔ وہ سب ایک ساتھ کھڑے، ایک جنتکے کی صورت.... دور بیٹھے، قیمتی ملبوسات، اور مصنوعی مسکراہیوں والے ”کاردارز“ اور ان کے دوستوں سے زیادہ متاثر کن لگدے ہے تھے۔ جنگیں لڑ کر آیا خاندان.... زخموں کو اپنے ہاتھوں سے بغیر نہ لئے سی کر آیا خاندان.... پانی میں ڈوب کر رُور اور خوف کو ختم کر کے آیا خاندان.... خالم کے خوف سے ایک دوسرے کو چپ کرو کے چھپ جانے کی بجائے انصاف اور انتقام کی ایک طویل جگہ لڑ کر آیا خاندان.... وہ یوں کھڑے تھے، انھی گردنوں اور فاتحانہ مطمئن مسکراہیوں کے ساتھ کہ لگتا تھا آج وہ انصاف سے کم کسی شے پر راضی نہیں ہوں گے.... وہ ایک دوسرے سے مختلف تھے اور ایک دوسرے سے ہزار اختلاف رکھتے تھے مگر وہ قلم کے خلاف کھڑے ہو کر ایک اونچی دیوار لکھنے لگے تھے۔

”کیا استغاش کے پاس کوئی مزید گواہ ہے؟“ نجح صاحب کی آمد کے ساتھ ہی خاموشی چھا گئی اور انہوں نے پہلا سوال بھی پوچھا۔ ڈر زمر اٹھ کر ہوئی۔

”ٹیور آئز“ ہمارا گواہ ملک سے باہر ہے، ہم چاہتے ہیں کہ ہمیں ایک تاریخ اور ولی جائے۔“

”دریسلی مزز زمر!“ نجح صاحب نے تحریر سے دیکھا۔

”Delaying Tactics“ - ہاشم نے بلند ساتھرہ کیا۔

”مسز زمر!“ نجح صاحب کی آواز میں سرزنش تھی۔ ”آپ کے پاس ابھی گواہ ہے یا نہیں؟“

”ٹیور آئز“ کاردار صاحب نے گواہوں کو غائب کروا دیا ہے، مگر.....“

”آب جیکشن ڈر آئز مسز زمر بغیر ثبوت کے الزام لگا کر خود ہی testify کر رہی ہیں۔“ وہ بیٹھے بیٹھے بولا تھا۔

”آپ کے پاس گواہ ہے یا نہیں؟“ نجح صاحب نے زور دے کر پوچھا۔

”نہیں ڈر آئز، لیکن اگر عدالت و نثارت داخلہ کو حکم دے تو ہمیں گواہ کو ڈھونڈنے میں مدد سکتی ہے اور.....“

”مسز زمر عدالت اپنی حدود میں رہ کر کام کرتی ہے، یہ ثبوت لانا نجح کا نہیں استغاش کا کام ہوتا ہے۔ اگر آپ کے پاس کچھ بیش کرنے کو نہیں

بے تو ہم آج اس کیس کا فیصلہ کر دیں گے۔“ وہ قدرے ناگواری سے کہہ رہے تھے۔ سب خاموشی سے دم سادھے کبھی زمر کو دیکھتے، کبھی بچ صاحب کو۔

”میرا آز اگر آپ ہمیں ایک موقع اور دیں تو.....“

”آپ عدالت کا وقت ضائع کر رہی ہیں۔ آپ تمام شہوت اور گواہ پیش کر رہی ہیں، اب بہت ہو گیا۔“ انہوں نے اب کے قدرے زمی سے اشارہ کیا اور فائل کھول لی۔ زمر نے گہری سانس لی۔ فیصلے کی گھری آپنی تھی۔

”عدالت فیصلہ ننانے کے لئے تیار ہے۔“ مجھ صاحب کا یہ کہنا تھا کہ سب نشتوں سے اٹھ گئے۔ دونوں فریق اب برہ کھڑے تھے۔ اور مجھ صاحب اور پا اونچے چوتھے پہنچنے یعنیک تاک پل گائے کاغذ سے پڑھ کر کہدے ہے تھے۔

”سرکار بنام نو شیر وال کاردار میں مدی سعیدی یوسف نے نو شیر وال کاردار ولد اور تنگریب کاردار.... (ہاشم نے حکم نگل۔) کے اوپر اقدام قتل“ تشدید اخواز اور جس بے جائیں قیدر کھنے کا الزام لگایا تھا جو کہ تغزیات پاکستان آر نیکل 350,307 کے تحت آتے ہیں۔“

فارس سب سے چیچھے کھڑا تھا۔ سب کی طرح وہ بھی حصوں بھیچھے سانس روکے سن رہا تھا۔ البتہ گردن بھی گھمایتا تھا۔ جیشے والا آج نہیں آیا تھا۔

”عدالت نے ان تینیں اڑامات کو دیکھتے ہوئے ان کے اوپر کارروائی شروع کی اور دونوں فریقین کو اپنے شہوت اور گواہ لانے کا حکم دیا۔“ مجھ صاحب پڑھتے ہوئے گاہے بگاہے ان کو دیکھ بھی لیتے جو دم سادھے سن رہے ہے تھے۔ (اسامہ بور ہو رہا تھا۔ ذرا موں میں تو ایک ہی فخرے میں فیصلہ کر دیتے تھے یہ اتنی لمبی تقریب کیوں کر رہے ہیں؟)

”استقاش نے ڈاکٹر سارہ غازی کو عدالت میں عینی شہد کے طور پر پیش کیا۔“ (سارہ نے نزوں سے انداز میں کان کے چیچھے بال اڑ سے۔) ”سعیدی یوسف کی بہن نے گواہی دی کہ ملزم کے بھائی نے ان کے سامنے اعتراف کیا تھا۔ مگر اسی واردات کے دوسرے مبینہ ملزم نیاز بیگ نے گواہی دی کہ اس نے سعیدی کو گولی ماری ہے۔ البتہ اس کے بیانات میں تضادات سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ قابل بھروسہ نہیں ہے۔ (سعیدی نے بے چینی سے پہلو بدلہ) ملزم کے طازموں اور گرواں کے بیانات استقاش کے ڈھوؤں سے بالکل بر عکس تھے اور وہ قابل اعتبار تھے یا نہیں؛ ہمیں یہاں فیصلہ یہ کرنے ہے کہ کیا عینی شاہد کا بیان قابل بھروسہ ہے؟“

سب کی سانسیں دک دک کر جل رہی تھیں۔ دل بند ہوئے تھے۔

”ڈاکٹر سارہ صرف اقدام قتل کی گواہ ہیں۔ اخواز اور جس بے جائیں رکھنے کا استقاش نے کوئی گواہ پیش نہیں کیا۔ میری اب بھجو کلبو کی کسی جیل میں سعیدی کے ساتھ تھی؟ جواہرات کاردار وہاں سعیدی سے ملنے گئی تھیں؟ آبدار عبید کی وہاں سعیدی سے ملاقات ہوئی تھی؟ ان باتوں کے حق میں کوئی گواہ یا شہوت نہیں پیش کیا گیا۔ الہ واردات سے ملزم کے تعلق کا کوئی شہوت پیش نہیں کیا گیا۔ اس لئے سارا کیس آخر میں عینی شاہد ڈاکٹر سارہ کی گواہی کے گرد آکھڑا ہوتا ہے۔“

وہ سانس لینے کو کے۔ بہت سے حلق شک ہو رہے تھے۔ ہاشم لب کاٹ رہا تھا۔ نو شیر والا کا چہرہ سفید پر رہا تھا۔ سعدی کو پیسے آ رہے تھے۔

”دفاع نے اپنی باری پر یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ سعدی یوسف ایک دہشت گرد ہے مگر اس کا کوئی بخوبی بیوں بیوں نہیں دیا گیا کہ یہ نوماہ سعدی نے دہشت گروں کے ساتھ گزارے۔ عدالت سعدی یوسف کے اس دعوے سے اتفاق کرتی ہے کہ اس کو واقعی خواہی کیا گیا، اور جس سے جائیں رکھا گیا، مگر کہ سعدی یوسف کی واپسی کے پارے میں اور وہاں ہونے چہرہ واقعات جیسے دو افراد کا سیلف و مخفیس میں قتل خود سعدی یوسف کے کردار کو بھی مخلوق بتاتا ہے مگر یہ باتیں اس کیس کے دائرہ کارے باہر ہیں۔ عدالت میں استفادہ کا کام یہ ثابت کرنا تھا کہ خواہ کرنے والا اور گولی مارنے والا ایک شخص نو شیر والا کاردار تھا۔ استفادہ طور کے گواہوں جیسے کاردار صاحب کی سیکریٹری حلیمه یا طازمہ میری اتبیعوں کو جھوٹا ثابت کر دے تب بھی کیا نو شیر والا حملہ آؤ اور خواہ کاردار تھا ہے؟ اگر سعدی اکیس منی کو ہاشم کاردار کے آفس گیا بھی تھا تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ کتنی تجھنے بعد اسے گولیاں نو شیر والا نے ہی ماریں۔ آفس میں تو نہیں مارا گیا تھا نہ سعدی کو گھوم پھر کے ہم واپس ڈاکٹر سارہ کی گواہی کی طرف آ کر رک جاتے ہیں۔“

ابتوں کی ہڑکنیں بھی رک گئی تھیں۔

”ڈاکٹر سارہ ایک طرف ایک پروفیشنل سائنسدان ہیں اور اعلیٰ عمدے پر فائز ہیں، ایسے عہدے انسان کو بہت اور بہادر بناتے ہیں۔ اس کے باوجود انہوں نے ایک سال تک ایسا کوئی بیان نہیں دیا جس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ یعنی شاہد ہیں۔ ان کا بیان آخری وقت آیا اور اگر اس کو درست مان لیں تو یہ بات کہ وہ حقیقی سکون کے لئے دواں کا استعمال کرتی ہیں، سائکلمیٹر کے پاس زیر علاج ہیں، اور سعدی کی نہ صرف بس بلکہ دشمن دار ہیں، یہ بات ان کی گواہی کو جانبدار بنادیتی ہے اور کیس میں شک پیدا ہو جاتا ہے، اور قانون کہتا ہے کہ شک کافاً کہ طور کو دیا جائے اس لئے..... یہ عدالت.... آج نو شیر والا کاردار کو.... ان تمام الزامات سے جو سعدی یوسف نے ان پر لگائے تھے.... باعزت بری کرتی ہے۔“

اور سارے میں ایسا نانا چھایا تھا جیسے کسی کے مرنے پر چھا جاتا ہے۔

چند لمحے کے لئے تو بھنپ پھٹی پھٹی آنکھوں سے جج صاحب کو دیکھئے گیا۔ خود ہاشم بھی۔ پھر ایک دم دفاع کی کرسیوں پر شور سا بلند ہوا۔ ”مبارک سلامت“ کے نظرے۔ تیقہ۔ خوشی کی چیکار۔ سعدی نے سفید پرستے چہرے کے ساتھ گروں سوزی تو دیکھا۔ ہاشم خوشی سے مسکراتے ہوئے نو شیر والا کو گلے لگا رہا تھا، جوشل کھڑا تھا۔ جیچپے سے سب مبارک بادیں دیے ہے تھے۔

زمر سر جھکتی اپنے کاغذ سینئے گئی۔ ندرت نے سر جھکا کر آنسو پوچھے۔ سیم نے آسان کو دیکھا۔ فارس زخمی سامسکرا دیا۔

”یہ سب میرا تصور ہے۔“ سارہ نے گیلی آواز میں کہتے سر جھکا دیا۔ اس نے آگے بڑھ کر سارہ کا سر تھپکا۔

”آپ نے اپنی بساط سے بڑھ کر جدوجہد کی ہے۔ یہ انصاف کی عدالتیں نہیں ہیں، یہ قانون کی عدالتیں ہیں۔“

”ہم اپیل کریں گے۔ خیر ہے سعدی!“ زمر نے باہر نکلتے ہوئے اسے تسلی دی جو شل ساتھا۔ مگر مندی حین نے بھی دوسری طرف سے پکارا۔ ”ہاں بھائی، ہم اپیل کریں گے۔“

”فائدہ کیا ہوا اس سب کا پھر؟“ سیم مایوسی سے بول اٹھا تھا۔ وہ اب راہداری میں آکھڑے ہوئے تھے۔ سعدی ابھی تک سن تھا۔ ششدر جامد۔

”کاردار صاحب مبارک ہو۔“ ہاشم وکلاء کے جھرمٹ میں مسکراتا ہوا لوگوں سے ہاتھ ملاتا باہر نکل رہا تھا۔ نو شیر و اس کے حواس بحال ہو رہے تھے اور وہ اب وکیلوں کے بڑھے ہاتھوں سے معاونہ کر رہا تھا۔ ہر شخص فاتح وکیل سے ہاتھ ملانے اور مبارکہ باد دینے کا خواہاں تھا۔ سب چاہتے تھے کہ ہاشم ان کو یاد کرے۔ وہ جو کچھ عرصے سے نیچے جا رہا تھا، آج اس کا گراف پوری شان و شوکت سے بلند ہو گیا تھا۔

دونوں گروہ ساتھوا حاطے سے باہر آئے تھے۔ روپریز کے مائیک تیزی سے سب کے سامنے آئے تو زمر بھی ”ہم اپیل کریں گے“ ہمیسے چھتر قتل کے کہہ کر سعدی کا بازو تھامے آگے بڑھنے لگا۔ فارس سمیت باقی گروالے پارکنگ کی طرف جا رہے تھے، مگر سعدی نے بازو چھڑالیا اور مرکر پیچھے کی چھلنگ لے گئی۔

وہاں ہاشم اور شیر و کھڑے تھے۔ ان کی پشت پر مجمع تھا، اور سامنے مائیکس۔ ہاشم دن کی روشنی میں کھڑا، مسکرا کر بلند آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”آج انصاف اور قانون کی فتح ہوئی ہے۔ آج معزز عدالت نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ کوئی گولنڈ گر مسلکوں کردار کا مالک غریب لڑکا اٹھ کر کسی باعزت شہری کو اس کی امیری کی سزا نہیں دے سکتا۔“ وہ فاتحانہ انداز میں اطراف میں نظریں دوڑاتا کہہ رہا تھا۔ کیمرے گلک گلک کرتے اس کی تصاویر اتار رہے تھے۔ ساتھ کھڑے شیر و کی نظر سعدی پر پڑی تو وہ نظریں چڑا گیا۔ وہ خود بھی اتنا ہی بے یقین تھا جتنا کہ سعدی۔

”سعدی یوسف نے کیس کے دو دن متعدد بار ہم سے بھاری رقم کا مطالبہ کیا مگر ہم جانتے تھے کہ عدالت میں فتح اور حق کی ہو گی۔ ہم ان وکلا میں سے ہیں جنہوں نے چیف جسٹس کی بھائی اور عدالیہ تحریک کے لئے قربانیاں دی تھیں۔ ہم نے اس ملک میں جمہوریت کی بنا کے لئے قربانیاں دی ہیں۔ اب وہ زمانے چلے گئے جب لا پچھی لوگ اس طرح غریب کارڈ کھلتے تھے۔ اب حد اتنی آزادی ہیں۔“

”سعدی چلو۔“ زمر اسے کہنی سے کھینچنے کی کوشش کر رہی تھی مگر اس نے پھر سے بازو چھڑالیا اور پتیاں سکیڑے ہاشم کو دیکھے گیا۔ فارس آدمی راستے سے ہڑک رواپس آیا اور بھی سے اسے پکارنے لگا۔ ”سعدی! کیا کہہ رہے ہو؟“

اُدھر ہاشم کہہ رہا تھا ”میں اعلیٰ حکام سے درخواست کرتا ہوں کہ بھلے ہم نے سعدی یوسف کو معاف کر دیا ہو، مگر کیس کے دو دن جو سعدی کے دشمن گروں کی معاونت کے ثبوت اور گواہ سامنے آئے ہیں ان کے بارے میں کامل تحقیقات ہوئی چاہئیں۔“

”کاردار صاحب۔ آپ کے اپنے ہی بھائی نے آپ کی کمپنی کے خلاف پریس کانفرنس کی تھی اور پہپہ شائع کیا تھا جس سے آپ کی کمپنی کو کافی نقصان ہوا۔ اس بارے میں کیا کہیں گے؟“

”اے آپ اندازہ لگائیں کہ کیا اتنا سچا اور تخلص انسان کسی کو گولی مار سکتا ہے؟“ وہ شیر و کی طرف اشارة کر کے ترکی پڑھا تھا۔  
”کار دار صاحب آپ اپنی والدہ کے حادثے کے بارے میں کیا کہتی ہے؟“

مگر وہ سوال مکمل ہونے سے پہلے ہی ”ابھی کے لئے اتنا ہی کافی ہے“ کہہ کر مسکراتا ہوا آگے آنے لگا۔ رپورٹر زکھرنے لگے اور وہ دونوں بھائی جھرمٹ میں راستہ ہانتے چلتے ہوئے اس طرف آنے لگے۔ سعدی اسی طرح کھڑا تھا۔ اس کا تنفس تیز ہو رہا تھا، ہاتھ کا نپر رہے تھے۔ چہرہ دھوپ کی تمازت سے سرخ پورہ رہا تھا۔ وہ سامنے سے آتے فتح بھوم کو دیکھ کر چلا یا تھا۔

”جمحوٹ بول رہے ہو تم لوگ۔“

ہاشم نے دھوپ کے باعث ماتھے پر ہاتھ کا چھپا بنا کر مسکرا کے اسے دیکھا۔ رپورٹر زاب اس طرف گھوم گئے تھے۔

”اللہ تبر نازل کرے تم پر۔ اللہ غارت کرے تمہیں۔“ کیمرے درز اور سعدی کی تصاویر اتنا رہے تھے اور یہ بندار ہے تھے۔

ہاشم مجھ کی طرف گھوما اور تبرے کے سے انداز میں کہنے لگا۔ ”نکست کے بعد بہت سے لوگوں کو نفیا تی امراض کے ہبتا لوں میں داخلے کی ضرورت ہوتی ہے، مجھے فسوس ہے اس بچے کے لئے۔ لیکن میں نے اس کے جھونوں کے لئے اس کو معاف کیا۔“ ہاشم پھر سے چلنے لگا۔ وہ اسی طرف آرہا تھا۔ اسے آگے بڑھنے کے لئے سعدی کے پاس سے گزر رہا تھا۔

اور سعدی مٹھی بھینچ کر آگے بڑھا، کہ اس کے منہ پر دے مارے، مگر فارس نے چھپے سے اس کو کہنی اور ہاڑو سے جکڑ لیا۔

”چلو یہاں سے۔“ وہ دبے دبے بختی سے بولا تھا۔ ”وہ تمہیں اس کا رتھ کرنا چاہتا ہے، چلو یہاں سے۔“ ہاشم اب مسکراتا ہوا قریب آچا تھا۔ آخری بات پر بھی سعدی نہ رکتا، اگر فارس اسے زبردستی کھینچتا ہوا وہاں سے نہ لے جاتا۔ ساتھ ہی وہ اس کو ڈانت بھی رہا تھا۔ ”کیا کر رہے تھے تم؟ اس کو مکار تھے تو وہ اندام قتل کا مقدمہ کروتا اور اس کے پاس بیوں بھی ہوتے اور گواہ بھی۔ وہ بھی تو چاہتا ہے۔“

سعدی لڑکھراتے قدموں سے چلنے لگا۔ چلتے چلتے کندھا جھٹک کر اس نے بازوں پر چھڑا لیا۔ چہرہ سرخ تھا، آنکھوں میں پانی تھا۔ سب گھر والے کار پارکنگ میں رکے کھڑے تھے اس نے کسی کو نہیں دیکھا۔ کسی سے بات نہیں کی۔ بس آگے بڑھتا گیا۔۔۔ بڑھتا گیا۔۔۔

نوشیر والا اور ہاشم کافی دیر بعد اپنی اپنی کار کے سامنے آ کھڑے ہوئے تھے۔ مبارکبادوں اور تعریفوں کو سیئنے میں وقت لگا تھا۔ نوشیر والا اب سنہجیل چکا تھا اور صرف نجیدہ دکھائی دیتا تھا۔ ہاشم نے مسکرا کر اسے دیکھا اور بولا۔

”تم آزاد ہو۔ آج سے نئی زندگی شروع کر سکتے ہو۔“

”آپ کو یقین تھا، ہم جیت جائیں گے؟“

”اگر میں شروع میں اسے نہیں لڑنا چاہتا تھا تو اس لئے کہ ہم بد نام ہوں گے، کار دار کو نقصان پہنچے گا مگر مجھے معلوم تھا کہ یہ کیس وہ نہیں جیت سکتے۔ قتل کرنا آسان ہے شیر والا سے ثابت کرنا بہت مشکل۔“ اس نے مسکرا کے شیر والا شانہ تھیک کا۔ نوشیر والا جواباً اس کے گھے لگ گیا۔

”مجھے پچانے کا شکر یہ بھائی۔“ اس کے کان کے قریب شیر والا تھا۔ ”مگر مجھے فسوس ہے کہ وہ روں کی طرح میں نے بھی آپ کا استھان

کیا۔ یہ جو نوئی ہوئی پینڈ زفری میں آپ کی جیب میں ڈال رہا ہوں یہ وہ ہے جس کا ائیر بد آبدار نے اس روز تو ڈکر جھوٹ بولا تھا کہ وہ بگ ہے۔ ”ایک ہاتھ سے اس کی جیب میں نوئی ہوئی تاریں ڈالتے“ وہ دھیرے سے ذہراں کے کانوں میں انٹیل رہا تھا۔ ”زمر کو اس نے نہیں میں نے بچایا تھا۔ جس جرم کی آپ نے اس کو سزا دی“ وہ اس نے کیا ہی نہیں تھا۔ ”یہ کہہ کرو وہ اس سے الگ ہوا تو دیکھا... ہاشم کی تلخ مسکراہٹ ولی ہی قائم تھی۔

”میرے بے قوف بھائی!“ اس نے شیر و کے شانے پر ہاتھ دکھ کر دباوڑ والا تو سردی اہر اس کی ریڑھ کی بڈی میں دوڑتی تھی۔ ”تمہیں لگتا ہے مجھے نہیں معلوم؟ تم ہمیشہ بے قوف رہو گے شیر و۔ فارس کو لفڑ کا علم پہلے سے تھا، یہ دیکھ کر ہی مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ یہ تم نے کیا ہے۔ میں نے تم سے پوچھا بھی تھا، تم نے انکار کر دیا، لیکن میں تمہارے ساتھ وہ نہ کرتا جو آپ کے ساتھ کیا۔ میں نے اس کو اس لئے مارا کیونکہ وہ مجھا کسار ہی تھی، وہ خود اپنا قتل چاہتی تھی۔ وہ پھر ناف سے مجھے نہیں مار سکتی تھی، وہ صرف چاہتی تھی کہ میں اسے مار ڈالوں۔ میں نے اس کی خواہش پوری کی۔ میں نے اس پر احسان کیا۔ اس کا جرم وہ تمام وہو کے تھے جو وہ مجھے اس سے پہلے دے چکی تھی۔ مجھے اب کسی شے کا کوئی پہچتا و نہیں ہے۔ اور میں تمہارا کیس تمہیں بچانے کے لئے نہیں بڑھتا رہا۔ صرف اپنے نام کو لکھیر کرنے کے لئے بڑھتا رہا ہوں۔“

نوشیر وال شل ہو گیا تھا۔ یہ عدالتی دھچکے سے زیادہ بڑا دھچکا تھا۔

”مگر وہ الزام اپنے سر نہ لیتی تو میرے... میرے ساتھ کیا کرتے آپ؟“

”وہی جواب کرنے جا رہا ہوں۔“ وہ زخمی سامسکرایا۔ ”ہم دونوں الگ الگ گاڑیوں میں واپس جائیں گے، الگ زندگیوں کی طرف۔ سونیا کے ساتھ میں قصر سے شفت ہو رہا ہوں۔ تم اور تمہاری ماں وہاں رہ سکتے ہو۔“ پھر ایک ملامتی مسکراہٹ کے ساتھا سے چند لمحے دیکھتا رہا۔ ”تم سب نے مجھے تباہی کی طرف دھکیلا ہے شیر و۔ تم... گی... سعدی... شہرین... آپی...“ تم سب سے محبت کی تھی میں نے۔ تم سب نے مجھے میری محبت کی سزا دی۔“ کہہ کر اس نے سن گاہر آنکھوں پر چڑھائے۔ ان کی سرخی اور نمی چھپا لی اور کار میں بیٹھ گیا۔ کالاشیشہ بند ہو گیا تو شیر وال سے دیکھنے کے قابل بھی نہ دہا۔

چند لمحے بعد وہاں سے دو کاریں دو الگ راستوں پر روانہ ہوئی تھیں۔ اور عدالت کی اوپنی عدالت کی قدیم دیواریں خاموشی سے اپنے چہنی شور کو سختی رہی تھیں۔



دیکھانہ کسی نے بھی مری مست پلٹ کر  
محن میں بکھرتے ہوئے شیشوں کی صد اقا

وہ کن قدموں سے گھر پہنچا اسے معلوم نہ تھا۔ سب خاموشی سے اندر آئے تھے صرف وہ تیزی سے آگے بجا گئیا تھا۔ کرے میں آکر اس نے دروازہ لاک کر دیا۔ پردے گرے تھے اور دوپہر کے ہاؤ جو دشمنی نہ تھی۔ اسٹڈی نیجل پر قانون کی کتابیں رکھی تھیں۔ سعدی چند لمحے

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

**پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-**

ایڈ فری لنکس

ہائی کوالٹی پیڈھی ایف

ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریدنگ ایک پیج پر

ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ

ناولز اور عمران سیریز کی مُکمل دینجہ

کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈ نگہ

**Click on <http://paksociety.com> to Visit Us**

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائیں کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹوئٹر پر جوائیں کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائیں

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا دیب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لا بھریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

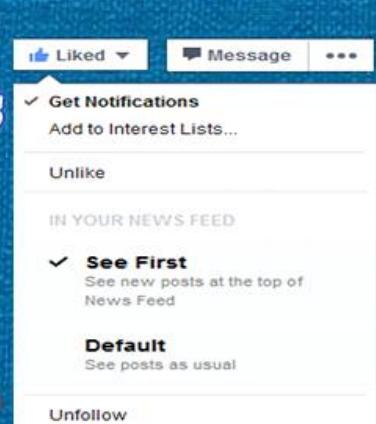
بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے ایچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**



گلابی پرستی آنکھوں سے ان کتابوں کو دیکھتا رہا۔

”میں جس بول رہا تھا۔“ اس نے موٹی کتاب اٹھا کر زدہ سے دیوار پر دے ماری۔

”میں جس بول رہا تھا۔“ اس نے بوٹ کی مخواہ سے میراث عکادی۔ اسٹڈی یمپ نیچے آگرا۔ فرش سے نکلا کر بلب چکنا چور ہو گیا.....

”میں جس بول رہا تھا۔“ وہ ابتدیک میں رکھی کتابیں نکال کر زمین پر پھینک رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو گر رہے تھے۔

”میں جس بول رہا تھا۔“ وہ روتے ہوئے گھنٹوں کے باز میں پر گرتا گیا۔ سر جھکائے، آنکھیں سختی سے میچے، وہ پھوٹ پھوٹ کر در رہا تھا۔ سامنے کتابوں کا ذہیر لگا پڑا تھا جن میں ہزاروں قوانین اور دستوراتِ حج تھے۔

”میں جس بول رہا تھا۔“ اس نے گیل آنکھیں کھوئیں۔ پھر فتحے اور بے نہی سے ایک کتاب اٹھائی اور کھول کر صفحے پھاڑنے چاہے۔ مگر ہاتھ کا نپ گئے۔ وہ یہ نہیں کر سکا.....

”میں جس بول رہا تھا۔“ وہ سیاہ جلد والی سیاہ و سفید کی مالک کتابوں کے سامنے آکر توں بیٹھا تھا اور سر گھنٹوں میں دیے بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ ”مگر کیا فائدہ ہوا جس بولنے کا؟ جس کے لئے لڑنے کا؟“

باہر سب خاموشی سے اس کی توڑ پھوڑ اور اب سکیوں کی آوازیں سن رہے تھے مگر ایک در بے سے نظریں چڑائے ہوئے تھے۔ بڑے اپانے کسی سے کچھ نہ پوچھا تھا۔ چہرے بتا رہے تھے کہ جوان صاف مانگنے گئے تھے وہ مصلحتوں میں لپٹنے نظریہ ضرورت جیسے فیصلے کو اٹھانے تھے۔

اڑھا پنے آفس، کی راہداری میں تیز تیز چلتے ہاشم نے رئیس سے پوچھا تھا۔ ”آخری کارڈ کھینچنے کا وقت آگیا ہے۔ پارٹی کی تیاری مکمل ہے؟“

”جی سر۔ سب تیار ہے۔“

”اچھا۔ میں نیا گرد پکھنے جا رہا ہوں۔ اشیعہ برڈیز ائمہ نے آج کام فتح کر لیا تھا۔ کیا وہ ہو گیا؟“ وہ تلفون دیکھتے تیز قدم انہمار رہا تھا۔ زندگی کی صرفوفیت پھر سے شروع ہو چکی تھی۔

”لیں سر۔ آپ کیس کے سلسلے میں بڑی تھیں میں نے اس کو سنجاں لیا تھا۔“

”تم نے نہیں۔“ اس نے مسکرا کے ٹوکا۔ ”میں نے.... ہاشم نے سنجاں لے ہے بڑے کو۔“ اور آگے بڑھ گیا۔-----

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ناشناختی کے موسم کا اڑتو دیکھو

آنینہ خال و خدر آنینہ گر کو ترے

اس تحقیق صحیح لگتا تھا سارے شہر پر سونے کا لمع چڑھا دیا گیا ہو۔ شاید میں کے اندر بڑے بڑے جہنم دیکھ رہے تھے جس سے اوپر چلنے

والے بے خبر تھے۔ ایسے میں ہسپتال کی مرمری راہداری میں وہ دونوں چلتے جا رہے تھے۔ زمر بزرگ کے لباس میں ملبوس تھی، اور سن گلازر بالوں پر نکار کئے تھے۔ فارس سیاہ شرٹ پہنے ہا تھوڑی پینٹ کی جیبیوں میں ڈالے چلتے ہوئے کہہ دیا تھا۔ ”تم واقعی ان سے ملتا چاہتی ہو؟“

ایک مد وازے کے سامنے وہ رک گئی اور مزکرا سے دیکھا۔ ”تم اپنی آنٹی سے نہیں ٹوٹے گے؟“

”میرا دل تھہاری طرح نہیں ہے۔ میں ابھی کچھ نہیں بھولا۔“ وہ نجیدگی سے کہہ کر وہیں رک گیا۔ زمر گہری سانس لے کر آگے بڑھ گئی۔

زمر اندر آئی تھی کہ شہرین باہر آتی دکھائی دی۔ اس نے سونی کی انگلی پکڑ رکھی تھی اور میری اینجو تھکم سے اسے کہہ دی تھی۔

”ہاشم کا حکم ہے کہ آپ آخری وفعہ سونی کو ساتھ لے جا رہی ہیں اور یک ایکٹ پر جب آپ اسے چھوڑ نے آئیں گی تو اس کے بعد...“ زمر کو دیکھ کر وہ چپ ہوئی۔ شہری نے بھی دیکھا تو سر جھٹک کر سونی کو لئے آگے بڑھ گئی۔

میک اپ اور ڈائمنڈ چیلوڑی پہنے کھڑی میری نے ملکہ کی شان سے گرد کڑا کے اسے خاطب کیا۔ ”خوش آمدید مسز زمر۔ اندر آئیے۔ مسز کا دروازہ آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

وہ اندر چلی آئی۔ آج کمرے میں کوئی پھول نہ تھا۔ پر دے ہٹے تھے اور چمکیلی روشنی چھن کر اندر آری تھی۔ کھڑکی کے سامنے آرام کر کر جواہرات پیٹھی تھی۔ درخ موز رکھا تھا اور سر پر شال لے کر چہرہ ذھکر کھا تھا۔ زمر کافی چیچپے بیٹھ گئی تاکہ اس کا چہرہ نہ دیکھ سکے۔

”تم جاؤ میری!“ جواہرات نے گلا خراب کی اسی آواز میں میری کو کہا، مگر میری زمر کے قریب صوفے پر بیٹھ چکی تھی۔ ”نہیں مسز کارداز مجھے یہاں ہونا چاہیے۔“ اس کی آواز میں تھکنست تھی، اسی تھکنست جسے جواہرات روشنہ کر سکی۔ خاموش ہو گئی۔

”کیوں آئی ہو زمر؟“ وہ باہر دیکھتے ہوئے آزر دہی ہو کر پوچھنے لگی۔

”آپ کی خیریت لینے آئی تھی۔“ توقف کیا۔ ”میں جانتی ہوں کہ میری روپوں میری صحت میری زندگی کے ساتھ آپ کیسے کھیل رہی ہیں۔ شاید آپ مجھ سے حد کرتی تھیں۔ حالانکہ میں آپ جیسی خوبصورت بھی نہ تھی، مگر آپ کو اپنے سامنے کسی کی تھکنست اچھی نہیں لگتی۔ ہر حال۔“ اس نے سر جھٹک کر گہری سانس لی۔ انھیں جواہرات کی پشت پر جمی تھیں۔ ”میں آپ کو معاف کرنے آئی ہوں۔ مل سے ابھی تک بھولی کچھ بھی نہیں ہوں مگر میں آپ کو معاف کرنا چاہتی ہوں۔ ہاشم کا معاملہ میں نے اللہ پر چھوڑ دیا ہے۔“

ایک آنسو جواہرات کی آنکھ سے پکا اور چہرے پر پھسلتا گیا۔

”میں نے تم جیسے بہت سے لوگوں کو اجازا ہے زمر۔ مجھے کون کون معاف کرے گا؟“

”آپ معافی مانگ لیں، بیکی اہم ہوتا ہے۔“

”ہاشم مجھے معاف نہیں کرے گا، شیر و مجھے معاف نہیں کرے گا۔ اب کچھ پہلے جیسا نہیں ہو گا۔ ہاشم سے کہو، مجھے معاف کرو۔ مجھ سے ملنے آجائے۔“

”میں یہ نہیں کر سکتی مسز کارداز، مگر میں آپ کو اپنے اوپر کئے گئے تمام مظالم کی قید سے آزاد کرتی ہوں۔ میرے اور میرے خاندان کا کوئی

حساب اب آپ پا دھار نہیں ہے۔“

جو اہرات اسی طرح باہر دیکھتی رہی۔ انسوگر ہے تھے۔ ”میں تم سب سے بہت شرمند ہوں۔ مجھے معاف کرو۔ میری مدد کرو۔ مجھے کیا ملت چھوڑو۔ مجھے اپنے سارے گناہوں کا احساس ہے۔“

زمر زخمی سماں کرائی اور پس کندھے پر ذاتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”نہیں ممزکاردار۔ آپ نہ شرمند ہیں نہ آپ کا احساس ہے۔ آپ اب بھی مجھے استعمال کرنا چاہتی ہیں ہاشم کو منانے کے لئے۔ اکثر انسان نہیں بدلتے۔“ جو اہرات بالکل چپ ہو گئی۔ انسوہنارک گئے۔

”یعنی تم لوگ اب مجھے دشمنی کے قابل بھی نہیں سمجھتے۔“ پھر اس کے لیوں سے سرداہ نہیں۔

”اللہ آپ کو صحت دے اور آپ پر حم کرے۔ میں چلتی ہوں۔“ وہ باہر کی طرف بڑھ گئی۔

فارس راہداری میں دیوار کے ساتھ کھڑا تھا، ہاتھوں جیبوں میں ڈال رکھے تھے اور چھٹ کو دیکھتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ یونہی نگاہ پھیری تو سامنے سے شہری اور سونی آتی دکھائی دیں۔ شہرین نے اسے دیکھ کر فوراً نظریں چڑھائیں۔ فارس نے سونی کو دیکھا، وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اسے ہی دیکھ دی تھی۔ وہ اسے دیکھ گیا۔ انتہائی خوبصورت بھی تھی وہ۔ وہ نرمی سے مسکرا لیا۔ تو سونی نے غصیل آنکھوں کے ساتھ ہونتوں کو بنا آواز کے ہلاکے کہا۔ ”آتی ہیئت یو۔“ اور منہ موڑ کے آگے بڑھتی گئی۔

فارس کی مسکراہٹ سست گئی۔ آنکھوں میں اچنچا بھر آیا۔ کچھ دور اندر زخمی بھی ہوا تھا۔

پھر اس نے سر جھکا۔ چند لمحے بعد زمر آتی دکھائی دی تو وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ مگر دوسرا خوبصورت آنکھیں، ان کا یک نکا اسے دیکھنا، اور ہونتوں کا پہلا کر بنا آواز کے تین الفاظ بولنا، وہ دماغ سے زیادہ دل کا اندر تک پیوست ہو گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

وقت رکتا ہی نہیں خواب تھبرتے ہی نہیں

پاؤں جتنے ہی نہیں بنتے ہوئے پانی پر

کتنی راتیں اتریں، کتنے دن ڈھلے زندگی میں گھل جانے والی ماہی سعدی کو ہرشے سے بے نیاز کر جھلکی۔ وہ تمام گھروالوں سے نظریں چھا کے صبح جلدی نکل جاتا۔ پھر یونہی سڑکوں پر پھر تارہتا۔ یا سارا سارا دن کمرے میں پڑا رہتا۔ اس روذے اس کا جیسے دل ہی ثوٹ گیا تھا۔ ملک، قانون، انصاف کے ادارے ہرشے سے اعتماد اٹھ گیا تھا۔ پاکستان کا کوئی مستقبل نہیں ہے، وہ جان گیا تھا۔

آج پھر وہ کمرے میں پڑا تھا۔ صوفیے پر لمبائیا، موبائل پر انگلی پھیرتا سو شل میڈیا ویکھ رہا تھا۔ سیوسعدی یوسف جیج کے علاوہ۔ وہاں تو شرمندگی سے وہ جاتا ہی نہیں تھا۔

پاہر لا دنچ میں آؤ توئی وی ہنوز غائب تھا، اور بڑے ابا، اسامہ اور حسین سے محو گفتگو دکھائی دیتے تھے۔ اسی اثناء میں ندرت سامنے والے صوفیے پر آبیٹھیں اور میز پر کبابوں کے کچے آمیزے کا برتن رکھا۔ ساتھ میں پانی کا پیالہ اور بڑی ٹرے جس میں نکیاں بنانا کر رکھنی تھیں۔

چند لمحے گزرے اور دونوں اولادیں ان کے دامیں باہمیں آنکھوں میں زمانے بھر کی لامع تھی۔  
”امی صحیح جو آپ نے حلیم ہنلیا تھا وہ بہت مزے کا تھا۔“

مدرس نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھا۔ ”کسی کا ہاتھ کبابوں کے ایک فٹ بھی قریب آیا تو میں نے جوتے مار کر ٹھلل بدل دینی ہے۔“  
”یہ دھمکی اب پرانی ہو چکی مام ڈار لیگ!“ حنہ نے دواں گلیوں سے مصالحتا چک کر منہ میں رکھا۔ امی کی ناک کے نیچے سے کچھ کبابوں کا آمیزہ کھانا... آہہ... من وسلوی تھا یہ۔

ایک ذر کھپڑا س کے ہاتھ پر آگا۔ ”ہزار دفعہ کہا ہے درمیان سے مت اچک لیا کرو۔ بے مرکتی ہوتی ہے۔“ مگر ان کو فرق نہیں پڑتا تھا۔  
”مدرس“ لبا کو کچھ بیاد آیا۔ ”فارس کہہ ہاتھا وہ لوگ نیا گھر لینا چاہ رہے ہیں۔“  
”حالانکہ یہ اتنا بڑا گھر کافی ہے سب پر۔“ مدرس کو بات پسند نہیں آئی تھی۔

”امی آپ کیوں اشارہ ملس والی دادی بننا چاہ رہی ہیں؟ ان کو دہنے دیں جسas وہ چاہتے ہیں۔“ حنہ نے ناک سکوزی تھی۔  
”لو۔ میں تو ایک بات کہہ دیتھی۔“

”امی آپ نا بھائی کی شادی کرو دیں۔ یوں رونق آجائے گی گھر میں۔“ اس نے چنکی میں حل بتایا۔ مدرس نے ایک نعنی آہ بھر کے سعدی کے کمرے کو دیکھا۔ (سم نے آنکھ بچا کر ذرا سا آمیزہ اٹھا کر منہ میں رکھا۔ من وسلوی۔) ”پتہ نہیں کس کی نظر لگ گئی میرے بیٹے کو۔“  
”چلو جی۔“ حنہ نے منہ ہنلیا۔ ”ساری دنیا کے لوگوں کو مسئلے ان کے اعمال کی وجہ سے پیش آتے ہیں، ایک ہم پاکستانیوں کو ہر بات میں یا تو نظر لگتی ہے یا جاوہ ہوتا ہے۔“

”نظر بحق ہے بیٹا۔“ لبا نے تنفس کی۔

”جی ابا، بالکل برحق ہے، یہ اونٹ کو بانڈی اور انسان کو قبر تک پہنچا دیتی ہے، مگر جب قرآن میں اللہ تعالیٰ لوگوں پر آنے والی مصیبتوں کا ذکر کرتا ہے تو فرماتا ہے کہ نہ را یک وہ ان کو ان کے اعمال کے سبب پہنچیں، نہ برداشت و لوح محفوظ میں اللہ نے اسی ہی لکھ رکھی تھیں۔ مجھے لگتا ہے اب اک اب وہ وقت آگیا ہے کہ ہم پاکستانی نظر اور جادو سے نکل آئیں، اور اپنے مستلوں اور اعمال کو own کر لیں یہیں۔ نظر لگتی ہے اور جادو بھی ہوتا ہے مگر ذرا ذرا اسی پاؤں میں نہیں ہوتا۔ رہا آپ کا بیٹا تو والدہ ماجدہ، ادب کے ساتھ، مگر آپ کے بیٹے اور بھائیوں کے اعمال ہی ایسے تھے۔ انہوں نے بے لوگوں کے ساتھ پنگالیا، گوکہ انہوں نے اچھا کیا تھا، مگر ہر اچھے کام کے نتیجے میں اچھائی تو نہیں ملتی ہے۔“

سر پر مدرس کا تھپڑا گاتو وہ چپ ہوئی۔ ”مزیادہ بک بک نہ کرنی رہا کرو بہر و وقت۔ بس ماں کی غلطیاں نکالنے پر لگتا ہے انعام ملنا ہوتا ہے تم لوگوں کو۔ اب جاؤ بھائی کو بلا کر لاو، کھانے کا بتائے، کیا کھائے گا، میں وہی ہناؤں۔“

”امی یہ کباب فرائی کرو دیں۔“ اسماءہ چپکا۔

”یہ مہماںوں کے لئے ہیں۔ مخواب۔“ اور جب حسین بھائی کے کمرے کی طرف جا رہی تھی تو پیچھے سے سم کے ”مہماںوں“ کی شان میں

قیدے سن سکتی تھی۔ (کسی کے گھر جاؤ تو نہیں کھانے دیتیں... اور اپنے گھر میں ہر اچھی چیز مہمانوں کے لیے رکھ دیتی ہیں۔) سعدی اندر صراحتیے صوفے پر بینخافون دیکھ دیتا تھا۔

”بھائی۔“ حنہ اس کے ساتھ آ کھڑی ہوئی، پھر جک کر دیکھا۔ وہ باشم کا نوئیزد دیکھ دیتا تھا۔ تصویر میں باشم تھا، اتنا مکث اس کے کوٹ کا کار درست کر رہا تھا، اور آگے پیچھے لوگ کام کرتے دکھائی دیتے تھے۔ ”وکنڑی پارٹی۔ کار دار ز کائنچ۔ چینک یو پاکستان۔ سر کار ہاں نو شیر وال کار دار۔“ یہ تمام الفاظ Hashtag کر کے لکھے گئے تھے۔

”اس کو مت دیکھا کریں بھائی۔ اب اس نکل پچھے ہیں یہ لوگ ہماری زندگی سے۔“

”یہ مایا ہے... ڈاکٹر مایا...“ وہ تیزی سے بولا تو حسین سناٹی میں رہ گئی۔

”یہ جوڑ کی کونے میں نظر آ رہی ہے، سائیڈ پوز!“ وہ زدم کر کے دیکھ دیتا تھا۔ بے شیخی سے حیرت سے۔ ”یہ مایا ہی ہے۔ یہ ہے وہ کوہ جو ہم ذہن میں رہے تھے۔“ مگر حنہ نے اسکرین پر ہاتھ دکھ دیا۔

”مگراب کوئی فائدہ نہیں۔ اس کو بند کریں اور باہر آئیں۔ ابی بلا رہی ہیں۔“

وہ کہہ کر خود قو آ گئی، مگر جب کافی دیر گزرنے کے بعد سعدی نہ آیا تو وہ دوبارہ اس کے کمرے میں گئی۔

کمرہ خالی تھا۔ بیر ونی گیلری کو جاتا دروازہ کھلا تھا۔ الماری کے پٹ کھلے تھے بیٹر بیٹر پر اتھا۔ گوا اس نے لباس بدلا تھا۔ حسین دم بخود سی کھڑی رہ گئی۔ پھر میز پر نظر پڑی جہاں سیاہ فون بک کھلی نظر آ رہی تھی۔ یہ زمر کی تھی جس میں وہ عرصے سے وکلاء اور ججو کے گھر کے پتے لکھ کر محفوظ کرتی تھی۔ حنہ نے صفحے پہنچائے۔ ایچ نکلا۔ باشم کار دار۔ اس کے دو تین پتے کھے گئے تھے۔ تیرا کار دار ز کائنچ کا تھا... اس کا فارم ہاؤس جو چک شہزادی طرف تھا۔

وہ فوراً براہ رہ گئی۔ اس کا دل بیری طرح سے کانپ گیا تھا۔ یوں لگتا تھا کیسی میںی کی صبح پھر سے آن پہنچی ہو... وہ تباہی تیار ہو کر... بسوٹ پہن کر گھر سے گیا تھا... بغیر تھائے... نہیں... آج نہیں.....



منظروں جو آنکھیں ہے گنواد بجھے اے

پھر جو دل پر ہے اے کیسے ہنائے

ڈر اسی بارش ہوئی تھی مگر درخت اور پوے نہا کر سر بز نکل آئے تھے۔ مٹی کی سوندھی خوبصورت بیٹھے کو دیکھا تو ہونتوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ سن گاہر آنکھوں سے اور پر لے جا کر ماتھے پر کلا لیں۔ فارس ڈرائیور گل ڈر بند کر کے باہر نکلا اور مسکرا ادا اس کے ساتھ آ کھڑا ہوا۔

”کیساں گا ممکن طور پر ہمارا نیا گھر؟“

”اچھا ہے۔“ اس نے مکر کے سراہا۔ وہ دونوں اب کار کے ساتھ شانہ بٹانہ کھڑے بیٹھ گئے کو دیکھ دے ہے تھے۔

”اس چڑیا گھر سے تو بہت ہی اچھا ہے۔“ وہ کہنے لاغر شدہ سکان زمر نے خلگی سے آنکھیں گھما کر اسے دیکھا۔

”میرے گروالوں کے چیچے کیوں پڑے رہتے ہو؟“

”کیونکہ بی بی آپ سے زیادہ وہ میرے گروالے ہیں۔“

”مس کرو گے تم ان کو۔“ زمر نے واپس گھر کی طرف چہرہ موڑ لیا۔

”میں انش اللہ تعالیٰ کسی کو بھی مس نہیں کروں گا۔“ وہ جمر جمری لے کر بولا تھا۔

”مگر میں ان کے بغیر ہوں گی کیسے؟“ وہ معنوی ادائی سے بولی۔ فارس کا حلق تک کڑا ہو گیا۔

”جی جی۔ آپ تو جیسے بڑی خدمت گزار بھوپال ہیں۔ دن میں جمیع قسم کے کھانے بناتی ہیں اور بڑا لگاؤ بے آپ کو جو انخت فیملی سے۔“

”تم نیشنے سے اتنے ہی طور کرتے تھے کیا؟“ وہ اب حق بخدا مان گئی تھی۔

”آپ کی صحبت کا اثر ہے۔“

”ہم گرد پکھنے آئے ہیں یا لڑنے؟“

”جو آپ کا سوہنہ ہو، آپ بتاویں۔“

”ہونہہ۔“ تاک سکوڑ کراس نے سر جھٹکا اور اندر کی طرف قدم بڑھا دیے۔ وہ آگے گئی تو فارس کے لہوں پر مکراہٹ بکھر آئی، مگر جلدی سے مجید و چہرہ بناتا اس کے پیچھے لپکا۔

”تم خوش ہو؟“ اس کے ساتھ اندر جاتے اس نے پھر سے اسے جھیڑا۔

”ہم کس ہار گئے۔ مجھے کیسا ہوا چاہیے۔“ وہ واقعی ادائی ہوئی۔

”جیت کر کیا ہوتا۔“ وہ اپنی کرتے اور شیر و مری ہو جاتا۔ یا ہائیم اسے جمل سے غائب کرواتا اور ملک سے باہر بھجوادتا۔ سب کا وقت فی گیا۔ اب نئی زندگی کا سوچو۔“ وہ اس نے تغیر شدہ مکان کی سیر حیاں چڑھ دے ہے تھے۔ وہ آگے تھی اور وہ پیچھے جلد رہا تھا۔

”نئی زندگی میں تم اچھے اور شریف ہو جاؤ گے کیا؟“ وہڑ کر مجید گی سے پوچھنے لگی۔

”ستغفر اللہ۔“ وہ بڑا ہایا۔ ووچار نظرے زبان تک آئے تھے مگر فون کی گھنٹی... اس نے برے موڈ سے موبائل کال کر دیکھا۔ حسین کا نگ۔ اس کا دماغ گویا بھنا اٹھا۔

”حسین تم آخر پیدا کیوں ہوئی تھیں ہمارے گھر؟ کیا تم پلازم ہے کہ جب آدمی مصروف ہو، تم کوئی نہ کوئی کال کر کے ضرر دو ماغ خراب کرو گی۔“ وہ واقعی غصے سے بول رہا تھا مگر دسری طرف کے الفاظ سن کراس کے ماتھے کے بل ڈھیلنے پڑے۔ چہرہ پھیکا پڑا۔

”کب گیا ہے وہ؟ ہم آرہے ہیں۔“ ساتھ ہی فون بند کرتے زمر کو دیکھا جو جو نک کر اسے دیکھ دی تھی۔ ”کیا ہوا؟“

”سعدی....“ اور وہ نیچے دوڑا۔ وہ بھی تیزی سے اس کے چیچپے پکی۔ ایک م سے سب کو مبدل گیا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

یہ ابل جو جر کی بستی ہے احتیاط سے چل!

مصیبتوں کی یہاں اجتناب غررتی ہے

کاردار زکانچ چھوٹا سا تھا مگر اس کے چاروں اطراف کھلے سبزہ زار بکھرے تھے۔ کانچ کی چار دیواری لکڑی اور شیشوں کی بنی تھی۔ دروازے کھڑکیاں... سب اونچے شیشوں سے مرصع تھے۔ دووت شروع ہو چکی تھی اور ایئر کنٹرول نہ لاؤنچ میں کھڑے مہماںوں کو شیشے کی کھڑکیوں سے اطراف میں پھیلا بزرہ زار صاف دکھائی دیتا تھا۔ اندر میوزک کا شور کافی تھا، لوگ ہاتھوں میں گلاں لئے اور ادھر ہٹل رہے تھے۔ کانچ کے کچن میں آؤ تو اس کے ساتھ ایک اور کمرہ بنا تھا۔ اس میں دیوار گیر آئینہ لگا تھا اور سامنے کھڑا ہاشم ہائی کی ناٹ باندھ دہا تھا۔

”سب تھیک جا رہا ہے؟“ اس نے اپنے عکس کے چیچپے نظر آتے رہیں کو دیکھ کر پوچھا۔

”لیں سرا! آپ کے نوئی سر پر وہ فوٹو شاپ پر کچھ لگادی ہے۔ سعدی دیکھے گا تو سمجھے گا کہ یہ ڈاکٹر مایا ہے اور وہ دیکھنے ضرور آئے گا....“

پن اسٹرائپ کوٹ پہنچتے ہوئے وہ آئینے میں خود کو دیکھ کر مسکرایا۔ ”میک شیور کا سے آرام سے اندر واٹل ہونے دیا جائے۔ وہ مایا کو ڈھونڈنے کی کوشش کرے گا جو یہاں ہے ہی نہیں۔“ وہ اب وجہی آواز میں مزید ہدایات دے رہا تھا.....

فارس جس وقت دھاڑ سے دروازہ کھول کر سورچاں کے لاونچ میں واٹل ہوا، حمین بے چینی سے دائیں باسیں ٹھیک رہی تھیں اور چیچپے ابا'

مدرس اور سکم پر پیشان سے بیٹھے تھے

”کون سی ڈائری ہے دکھاو۔“ وہ پسینہ پسینہ ہو رہا تھا۔ راستے میں جتنا سن چکا تھا، وہ بہت تھا۔ آگے بڑھا تھا سے ڈائری خوبی جھپٹ لی اور سمجھے پہنچا تھے۔ پار پار بالوں میں انگلیاں چلاتا، آٹیں سے پیشانی پوچھتا۔

”اس کافون کیوں آف ہے؟“ چیچپے پر پیشان ہی زرفون کان سے لگائے اندر آرہی تھیں اور سدا راستہ اسے کال کرتی رہی تھیں۔

”محظی نہیں پڑتا۔“ خدہ کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ ”میرے بھائی کو واپس لاائیں۔“

”فارس.... وہ کیا کرنے لگیا ہے ادھر....“ مدرس نے کچھ کہنا چاہا مگر گارندھ گیا۔ انہوں نے سر کپڑا لیا۔ مگر وہ کسی نہیں سن رہا تھا۔ اس نے بس ڈائری سے ایک صفحہ پھاڑا اور باہر کو بھاگا۔ ”میرے آنے تک کوئی گھر سے نہیں نکلے گا۔ میں اس کو لے کر آتا ہوں۔“ جاتے جاتے ایک نظر ز مر پڑا۔ ”میں آرہا ہوں۔ بس اس کو لے کر!“ کوئی وعدہ تھا جو اس نے کیا۔ ایسا ہی ایک وعدہ مدرس کے گھنٹوں پر ہاتھوں کھکھل کر بکھا میں منی کی صبح بھی کیا تھا۔ وہ سب پر امید آنکھوں سے اسے دیکھے گئے اور وہ کسی الواع، کسی سلام کے بغیر باہر نکل گیا۔

”اوہ سعدی... تم ایسا کیوں کرتے ہو؟“ زمر سر ہاتھوں میں لیے صوفے پیٹھی چل گئی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

پھر ہو تو کیوں خوف شہ غم سے ہورزاں؟  
انساں ہو تو جینے کی ادا کیوں نہیں آتی

وہ خوبصورت سا بانگلہ شام کے اس پھر تاریکی میں ڈلتا جا رہا تھا۔ سعدی ملازم کی معیت میں اندر واٹل ہو رہا تھا۔ کوٹ کے نیچے سفید شرٹ پہنے، بال بنائے، وہ کافی سمجھیدہ اور سو بر دکھائی دے رہا تھا۔ ملازم اسے اسٹڈی روم کے دروازے تک لے آیا اور پھر رخصت ہو گیا۔ اس نے گہری سانس لے کر دروازہ دھکیلا۔

اندر میز کے پیچھے نج صاحب عابد آغا بیٹھے تھے۔ دونوں ہاتھ بام مٹائے، وہ سمجھیدگی سے اسے دیکھدے ہے تھے۔

”مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگتا تمہارا یہاں آتا، کیونکہ میں عدالت میں فیصلہ دے چکا ہوں۔ تمہارا مجھ سے ملنا ہر طرح سے مغلط ہے۔ لیکن تم نے درخواست کی تھی، اس لئے میں زمی برستہ ہا ہوں۔ بیخو۔“ وہ سمجھیدگی سے بول رہا تھا۔

سعدی دروازہ بند کر کے ان کے سامنے آ کر بیٹھا۔ کمرے میں پھر سے خاموشی چھا گئی۔ فیلف میں رکھی موئی موئی قانون کی کتابیں بودھیت سے اس خاموشی کو سننے لگیں۔

”آج ہاشم کاردار وکٹری پارٹی دے رہا ہے یور آئر۔ اور اس میں وہ گواہ بھی شامل ہے جس کو میں ڈھونڈ رہا تھا۔“ وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”پہلے میں نے سوچا کہ وہیں جاؤں۔ زمر کی ڈازی کھولی تاکہ اس کے کافی کافی کامیابی میں دیکھوں مگر وہاں آپ کا نام دیکھا تو یہیں چلا آیا۔“ وہ غور سے اسے دیکھدے ہے تھے۔

”میں یہاں آپ سے کچھ پوچھنے آیا ہوں یور آئر۔ کیا میں واقعی ساری دنیا کو جھوٹا لگتا ہوں؟“

”سعدی!“ ہاتھ بام پھسانے نج صاحب نے گہری سانس لی۔ اسٹڈی میں پھیلی مدھم روشنی نے ماہول کے تناڈ کو بڑھا دیا تھا۔ ”جس وقت تم لوگ... پہلے دن... میرے کو درود میں واٹل ہوئے تھے... میں کیا، کچھری کا ہر یہڑہ پور ٹبر و کیل، نج، حتیٰ کہ جھاڑو لگانے والا خاکروب اور جو باہر فوٹو کاپی کرنے والے بیٹھے ہوتے ہیں وہ بھی یہ جانتے تھے کہ تمہیں کس بھائی نے گولیاں ماریں اور کس بھائی نے اخوا کر کے سری لٹکا بھیجا۔ سب کو پہلے دن سے معلوم تھا کہ تم تھے کہہ دے ہو۔“

سعدی دم سادھے بیخارا ہا۔ ”آپ سب جانتے تھے؟“

”آج تمہیں ایک بات کا چھپی طرح ذہن لشیں کرنا ہو گا۔“ وہ قدرے آگے کو جھکے ”عدالت میں دو طرح کے مقدمے ہوتے ہیں۔ یعنی جرائم دو طرح کے ہوتے ہیں۔ کر مٹل کیسز۔ اور کر پٹشز کیسز۔ کر مٹل کیسز چیزے قتل، چوری، انخوا وغیرہ کے مقدمے۔ اور کر پٹشن کیسز چیزے کسی سیاستدان یا سرکاری افسر نے اپنے عہدے کا فائدہ اٹھا کر ملک کی ترقی کے لئے جو فتنہ ز ہوتے ہیں ان میں سے رقم ہیر پھیر کر کے اپنے اکاؤنٹس میں بھری ہو۔ جب کسی پر کر پٹشن کا الزام لگتا ہے تو ساری دنیا میں قانون بھی ہے کہ ہاری ثبوت ملزم پر ہوتا ہے، یعنی جس سیاست دان پر الزام لگا ہے، اس کو خوشنود دے کر اپنے پیسے کو حلال کا پیسہ ثابت کرنا ہے۔ کر پٹشن کیسز میں الزام لگانے والا ثبوت نہیں دلتا۔ سمجھا آگیا؟“

سعدی کا راثبات میں ہلا۔

”اسی طرح پوری دنیا میں.... جب کر مثل کیس چلتا ہے... قتل، چوری، انخوا وغیرہ کے مقدمے... تو شوت اڑام لگانے والے کو دینا ہتنا ہے۔ کہ پھر کیس کے بر عکس۔ صحیک؟“

”صحیک!“ وہ جانتا تھا، مگر سر کو ختم دیئے سنے گیا۔

”تمہارے کیس میں سب کو معلوم تھا کہ تم پچھے ہو وہ جھوٹے ہیں، مگر سعدی یوسف خان، تمہارے پاس شوت نہیں تھے۔ میں نے نہیں کیا۔ تمہارے پاس کوئی وید یا بھی تھی ہاشم کے فتنہ کی مگر تم نے ذمہ بھال کر کے اس کو دبادیا کیونکہ اس میں تمہاری بہن پر اُنکی اٹھنے کا خطرہ تھا۔ یہ باتیں پچھری میں بھی نہیں چھپتیں۔ سب کو سب پڑھتا ہے۔ پاکستان میں ہر سو میں سے ننانوے قتل جب ہوتے ہیں تو جو نہیں گھسنے میں سب کو قائل کا پڑھ جل جاتا ہے۔ مگر سزا اس لئے نہیں ملکی کیونکہ قانون کمزور ہے۔ یہ قانون جھوٹ نہیں بنانے ہے، ہم نے صرف اس قانون کو مدد نظر رکھ کر فیصلے کرنے ہیں۔ یہ جن کو تم دوڑ دے کر اسلامیوں میں سمجھتے ہو انہوں نے بنانے ہیں قانون۔ قانون کہتا ہے کہیں میں reasonable doubt تک نہ آئے مگر تمہارے کیس میں شک تھا۔ صحیح انتظار کرتا ہے کہ شوت لا اؤ، شوت لا اؤ، گواہ لا اؤ، گواہ لا اؤ۔ تم لوگ گواہ اور شوت نہیں لاتے تو صحیح کا کیا قصور؟ ڈائٹریکٹر اسٹینڈ پر کھڑے ہو کر ہاشم سے کہتی ہیں کہ تم میرے شوہر کے قائل ہو۔ مگر تم لوگ ہاشم کے خلاف کوئی کیس پر سوچی نہیں کر رہے تھے۔ تمہارا سارا ازور نو شیر والا پر تھا، اور میں جاتا ہوں کہ وہ مجرم تھا، accopile لیکن اگر تم اسی کیس کو ہاشم کے خلاف لڑتے تو شاید شوت مل جاتے۔ میرا کام اپنی معلومات اپنے دل کی گواہی اور سنی سنائی با توں پر فیصلے کر نہیں ہے۔ مجھے ان جیزروں کو دیکھنا ہے جو تم لائے ہو وہ کمزور تھیں اور پھر مجھے مجبور انلزم کو فائدہ دینا پڑا۔“

”بھلے آپ کو اندر سے معلوم ہو کہ وہ مجرم ہے؟“

”بھلے مجھے معلوم ہو کہ وہ مجرم ہے، مجھے فیصلہ اپنے اندر کی گواہیوں پر نہیں کرنا۔ تم نے دو قتل کیے، تمہارے خلاف کارروائی کیوں نہیں ہوئی؟ کیونکہ قانون شہادت تمہیں پر دیکھ کرتا ہے۔ اگر طزم قانون کی محبوب اولاد نہ ہو تو فارس غازی جیسے بے گناہ بھی کبھی جیلوں سے نہ نکل سکتے۔ یہ ”شک کے فائدے“ کا قانون جہاں نو شیر والا پر تھا، وہاں فارس غازی جیسوں کو بھی بچاتا ہے۔ اب پوچھو اور کیا پوچھنا ہے۔“

”یور آز۔“ وہ ہلکا سامسکرایا۔ اور آگے کوہا۔ آنکھیں ان کی آنکھوں میں ڈالے اس نے بات کا آغاز کیا۔ ”آپ نے والله بہت اچھی تقریر کی، چند لمحوں کے لئے تو میں بھی کنویں ہو گیا، لیکن مسئلہ یہ ہے کہ میں ہوں اکیسویں صدی کا پاکستانی نوجوان۔ آپ میں اور مجھ میں فرق ہے۔ آپ کے زمانے کی یو تھے نے اس ملک کو لوٹ کھایا تھا، ہماری یو تھوڑی نہیں ہے۔ اس لئے اب میری بات تھل سے نہیں، اور سمجھیں اور میں چاہتا ہوں کہ آپ یہ آگے جا کر اپنے تمام جھوٹ کو بھی بتا دیں۔ اور جو میں کہنے جا رہا ہوں اس کے کسی لفظ پر تو ہیں عدالت نہیں ہوتی۔ اب وہ وقت آگیا ہے جب جھوٹ کو ہیں عدالت کے پیچھے چھپنے کی بجائے اپنے اوپر ہونے والی تخفید برداشت کرنی

چاہیے۔ آپ کہتے ہیں، باری شوت میرے اور پر تھا۔ تھیک۔ مگر میں ثبوت لا یا تھا۔ جانتے ہیں سب سے بڑا گواہ کون تھا؟ میں تھا۔ میں سعدی یوسف سب سے بڑا گواہ تھا۔ ذاکر سارہ اگر نفیاتی مریض تھیں تو اتنے بڑے عجدے پر کیسے کام کر دی تھیں۔ پھر بھی، اگر وہ کریمہ سهل نہیں تھیں تو میں تو تھا۔ میری گواہی کا کیا ہوا رہا؟ مجھ پر تو دو قتل ثابت بھی نہیں ہوئے تھے۔ مجھ پر دوست گردی ثابت بھی نہیں ہوئی تھی۔ ہاشم نے تو صرف الزام لگانے، اس نے کوئی ثبوت تو نہیں دیا میرے خلاف۔ اس کے گواہ بھی کریمہ سهل نہیں تھے، پھر میں کیسے ذس کریمہ تھیں ہو گیا سر؟ آپ کی جگہ اگر یہ کیس کسی امریکی یا مغربی عدالت میں لڑا جاتا تو میری گواہی پر فیصلہ ہو جانا تھا۔ لیکن میرے ملک کے مجرم جو "ثبوت" سے کہتے ہیں کہ خود کو ثابت کرو، کیا یہ مجرم پچے ہیں؟ کیا اس ملک میں اندھے قانون بہرے نجاح اور گونگے ملزمون کا ہی راج رہے گا؟ اندھا قانون جو دیکھنیں سکتا کہ کون کریمہ سہل ہے اور کون نہیں۔ بہرہ نجاح جو مدعی کی بات نہیں سنتا... اور ملزم جو اپنا خاموشی کا حق انجماز کرتے ہوئے گونگا بھار بتا ہے۔ یور آزر آپ بے شک ایک ایماندار نجاح ہیں لیکن سارے مسئلے بھی ہے کہ میرے ملک کا یماندار مجرم کی ثبوت کی ضرورت ہے۔ مجرم قانون نہیں بناتے، تھیک... قانون سیاست دان بناتے ہیں، تھیک۔ مگر مجرم Precedents کی سیٹ کر سکتے ہیں نہ۔ مجرم کے فیصلے قانون بن جاتے ہیں، اگر اس ملک کو بہادر نجاح مل جائیں اور وہ فیصلے کرنے پر آجائیں تو انہی فیصلوں کی بنیاد پر کمزور ثبوت کے باوجود آئندہ فیصلے درست دیے جائیں گے۔ ہمارے ملک میں ایماندار مجرم بہت زیادہ، مگر بہادر مجرم بہت کم ہیں۔ سر۔ مجھے آج یہ کہہ لینے دیجئے یور آزر، بہت ادب سے، کہ مجرم کا کام نہ پر بیٹھ کر گھمنڈ طاہر کرنا یا مزاہید یا مارکس دے کر کے ہیڑلاں بنانا نہیں ہوتا۔ یہ منکر اور سیاست دانوں کا کام ہوتا ہے۔ آپ کا کام ہے آخر میں درست فیصلہ کرنا۔ انصاف نہیں کرنا، بلکہ عدل کرنا۔ عدل اور انصاف میں فرق ہوتا ہے یور آزر۔ انصاف کہتا ہے کہ دونوں کو دو یہودیز ہو یہ زور دوئی دو، مگر عدل کہتا ہے کہ دونوں آدمیوں پر غور کرو۔ جو کئی دن سے بھوکا ہے اس کو دور دیاں دو اور جو پہلے ہی سیر ہے اس کو ایک دو۔ انصاف کہتا ہے چوری کرنے والے کا ہاتھ کا نو، مگر عدل کہتا ہے جو قانون روئی نہیں دے سکتا، وہ ہاتھ نہیں کاٹ سکتا۔ انصاف کہتا ہے سعدی یوسف قاضی ہے عدل کہتا ہے سعدی یوسف کو اس راستے پر نہ چلنا پڑتا اگر قانون فارس غازی کو چار سال تک لٹکا کر نہ رکھتا۔ ہمیں منصف نجاح نہیں چاہیں۔ ہمیں عادل مجرم چاہیں۔ اگر ہارون عبید جیسے سیاستدان، ہاشم جیسے وکیل اور جواہرات کاردار جیسے کارروباری لوگ کرپٹ ہیں تو آپ مجرمان سے زیادہ کرپٹ ہیں کیونکہ آپ کی ذمہ داری دہری تھی۔ آپ کہتے ہیں سر ملزم کو شک کافا کر کر دیا جاتا ہے درست، مگر یہی فاکہ غریب ملزم کو کیوں نہیں دیا جاتا؟ امیر ملزم کی خلافت کیوں منظور ہو جاتی ہے؟ فارس غازی کی چار سال تک کیوں نہیں منظور ہوئی تھی؟ آپ نے جو فیصلہ دیا، بالکل قانون کے مطابق دیا، میں مانتا ہوں، مگر یہ انصاف کیا آپ مجرم قانون کے لئے کرتے ہیں یا اسلئے کہنی وی پر منکر زنگتے نہ اٹھائیں؟ سر میں تباہی کا تھا جب مجرم کی تحریک چلی تھی۔ میں تباہی کیلئے گیا تھا۔ اور جتنا ہو سکا، میں اس تحریک میں شامل رہا تھا۔ مجھے آج بھی اپنے کردار پر غفرنگ ہے، کیونکہ ہم نے عدیہ کے لئے تحریک چلانی تھی۔ یا الگ بات ہے کہ سابق چیف جسٹس اپنے الگ ایجنسی پر چل پڑے، لیکن آج مجھے یہ کہہ لینے دیجئے، کہ مدیہ تو آزاد نہیں ہوئی، کمزور جیزیز دیں ہمیں اس تحریک نے دو باقیات۔“

اس نے الگیوں کی وی بنا کر دکھائی۔ ”مٹکبر حج اور قشید وکلاء!“  
اسنڈی میں ایسا گہر استانا چھا گیا کہ سوئی گرنے سے بھی آواز پیدا ہونے کا اندر یہ تھا۔ حج صاحب سمجھیدہ چہرے سے اسے دیکھے گئے۔ وہ دکھری کی وی دکھا کر کہدہ ہاتھا۔ ”مٹکبر اور قشید۔ یہ ہادیا ہے اس تحریک نے آپ جوں اور دیکیوں کو آپ لوگ تو جانتے ہیں کہ اس ملک میں ثبوت اور گواہ کیسے غائب کر دیے جاتے ہیں؟ پھر کیوں آپ کی ہاک پر ممکن ثبوت نہیں سمجھتے؟ کیوں ناممکن ثبوت مانگتے ہیں آپ ملزموں کو سزادینے کے لئے؟“ حج صاحب نے گہری سانس لی اور خندے انداز میں کہا۔

”تم اگر حج ہوتے تو قانونی پیچیدہ گیاں اور باریکیاں زیادہ بہتر سمجھ سکتے۔ میں مجبور تھا۔“

”اگر میری جگہ آپ کا بیٹا ہوتا، اور وہ اپنے ظلم کی داستان سناتا، اور اپنے زخم دکھاتا، کیا تب بھی آپ اس کو کریمہ بیبل گواہ تصور نہ کرتے؟“  
اور وہ کتنی ہی دری پکھ بول نہ سکے۔ لب کھولے پھر بند کیے۔ سارے الفاظ اُتم ہو گئے تھے۔ سعدی نے ایک آخری ملامتی نظر ان پر ڈالی، دو الفاظ بولے۔ ”مٹکبر حج اور قشید وکلاء! یہ الفاظ آپ سب ہجھ اور وکلاء کو یاد رکھنے چاہئے ہیں۔“

جب وہ کار میں آ کر بیٹھا تو چند لمحے گہرے سانس لے کر خود کو خندنا کیا۔ حج صاحب کو اتنا سب سنا کر بھی ایک سوال کا جواب نہیں ڈھونڈ پایا تھا وہ۔ آخر فائدہ کیا ہوا اس سب کا؟ اتنی جبہ اتنی خواری اُعداتوں کے وکھوں کے بعد ہار جانے کا؟ شاید یہ سب واقعی بے کار تھا، جیسے فارس کہتا تھا۔ اس نے فون انھیا اور ایئر پیپل موزڈ آف کیا۔ جو اس نے عادتاً لگادیا تھا کہ کوئی ڈسٹرپ نہ کرے۔ فون کی جان واپس آئی تو فوراً چھپنے لگا۔

”جی زمر۔“ اس نے آواز کو ہمار کر کے فون کان سے لگایا۔

”اوہ شکر سعدی... تم.....“ وہ پہلے خوشی اور نہ حال انداز میں بولی پھر آواز میں غصہ در آیا۔ ”تم کیوں جارہے ہو ادھر؟ فوراً واپس آؤ۔“

”کہہ رگیا تھا میں؟“ وہ حیرت سے بولا۔

”تم ہاشم کی پارٹی میں جارہے ہو؟ جھوٹ مت بولنا مجھ سے۔ فوراً واپس آؤ۔“

”میں ادھر نہیں گیا۔“ آواز دھمکی ہوئی۔ ”میں حج صاحب سے ملنے گیا تھا۔ مگر واپس آ رہا ہوں۔ ہاشم کی طرف جا کر کیا کرنا ہے میں نے؟“  
ادھر زمر نے فون بند کیا تو سب خوشی اور فکر مندی کے ملے جلنے اڑات سے اسے دیکھدہ ہے تھے۔

”وہ تھیک ہے۔ واپس آ رہا ہے۔“ وہ تھک کر صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”شکر“ لاونج میں خوشی کی اپنی دوڑگئی۔ اور ابھی وہ تھیک سے پر سکون بھی نہ ہو پائی تھی جب.....

”فارس کو کال کرواؤ سے کہو کہ وہ واپس آئے۔“ بڑے ابا کی آواز نے اس کے کافوں میں صور پھونکا۔ وہ کرنٹ کھا کر سیدھی ہوئی اور جلدی جلدی نمبر ملایا۔

”پکھ پتہ چلا؟“ وہ ڈرائیور کر دھاتھا۔

”وہ آرہا ہے۔ میری ذاری سے نجح صاحب کا پتہ لے کر گیا تھا۔ تم واپس آ جاؤ۔“  
 ”آچھا۔“ وہ اب کارروک چکا تھا اور باہر دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ کار دارز کا نجح سامنے تھا۔  
 ”فارس تم فوراً واپس آؤ۔ ہاشم سے کچھ یہید نہیں ہے۔“ وہ پریشانی سے بولی۔  
 ”میں... آرہا ہوں۔“ اس نے فون بند کیا، اور اسے سائیلent کر کے جیب میں ڈال دیا۔ چند لمحے اسٹریٹ گگ کو دیکھتا ہے۔ واپس جائے یا... شکا ہیں دوڑ نظر آتے گیٹ اور مہماں کی گاڑیوں کی طرف اٹھائیں... آخر وہ کہنا کیا چاہتا ہے؟ ذاکر مایا کی تصویر پوسٹ کرنے کا مقصد سعدی کو دعو کرنا تھا۔ وہ عموماً ہاشم کے پلان دیے سے سمجھا کرتا تھا۔ آج جلدی سمجھ گیا تھا۔ تو کیا وہ واپس ہڑ جائے؟  
 ایک فیصلہ کر کے وہ باہر نکل آیا۔

بالائی منزل پر کھڑے رئیس نے کوٹ کی آشین چہرے کے قریب لے جا کر کہا۔ ”سر فارس آیا ہے۔“  
 اندر مہماں کے درمیان کھڑے ہاشم نے کان میں لگا آہدہ دبایا۔ ”غیر... ایک ہی بات ہے۔ سعدی نہیں تو فارس تھی۔ اسے اندر آنے دو۔“  
 ”راجہ باس!“ وہ مسکر لیا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

میں نہ کہتا تھا کہ سانپوں سے اٹے ہیں دستے  
 گھر سے نکلے تھے تو ہاتھوں میں عصار کھنا تھا

گیٹ پر مستعد کھڑے گاڑی ز غیر معمولی طور پر کسی کا دعوت نامہ چیک نہیں کر رہے تھے۔ جو آرہا تھا اس کو اندر جانے دے رہے تھے۔ اسے بھی کسی نے نہیں روکا۔ ایک تلخ مسکراہٹ اس کے لبیوں پر بکھر آئی۔ (سو ہاشم چاہتا ہے کہ میں اندر آؤں؟ انٹرنسنگ۔ اتنے لوگوں کے سامنے گولی تو مارنی سکتے یہ بھے۔ کیا کر لیں گے زیادہ سے زیادہ۔) کچھ بچپنی تھی، کچھ تھمس تھا، وہ اسی طرح چلتا پھر میں روشن پر آگئے بڑھتا گیا۔ آنکھیں سکوڑ کر ساری اطراف کا جائزہ بھی لے رہا تھا۔ اندر شکستے اور لکڑی کے کانچ میں مہماں ہی مہماں بھرے تھے۔ آخر کیا ہونے جا رہا ہے پارٹی میں؟ اچنجھا سا اچنجھا تھا۔

وہ کانچ کے شکستے کے دروازے کے باہر آ کھڑا ہوا۔ اندر نہیں گیا۔ اندر راجھیلہ رہا تھا، جس کے باعث چمکتا ہوا لا اونچ صاف نظر آرہا تھا۔  
 جا بجا لوگ نولیوں کی صورت کھڑے تھے۔ دیڑھڑے اٹھائے سرو کر رہے تھے۔ تبھی ہاشم برآمدے کی پیڑھیاں اتر کے باہر آتا دکھائی دیا۔  
 اسے دیکھ کر بھی مسکراہٹ چہرے سے جدا نہیں ہوتی۔

”تم کیسے آئے؟“ ہلکے سے طفرے فارس کے قریب آ کر بولا۔

”میں ذاکر مایا کو دھونڈنے آیا ہوں۔ تم نے ہی کھلم کھلا دعوت نامہ دیا تھا، کزن!“ وہ بھی ہلکا سامسکرا یا۔ ہاشم آگئے بڑھا، اسکا کندھا

تھپ تھپ لیا، کان کے قریب چاکر Happy Searching بولا اور واپس مر گیا۔ فارس نے نگاہ انداختہ اور پر فضا میں اڑتے ڈرون کیمرے کو دیکھا جو کسی بڑی مکڑی کی طرح اس کے آس پاس چکر کاٹ رہا تھا۔ وہ ایک سکیورٹی کاموں جوان ڈرون کا ریسٹ انجائے ہوئے تھا۔ وہ بھی فارس کو دیکھ رہا تھا۔ نگاہیں ملنے پر دوسری طرف متوجہ ہو گیا۔

(یہ میری فلم ہنا کرنے مجھے پھر سے فریم کرنے جا رہا ہے۔ ہوں گذ۔) وہ ہلکا سامنے ہوا اور اندر داخل ہو گیا۔ آنکھیں حتلاشی انداز میں ادھر ادھر دیکھ دیتی تھیں۔ خوش باش مہمان۔ معنوی تھی۔ خوبصورت سجاوٹ، پاری بی کیوں خوبیو۔ سب نارمل تھا۔

”واٹ اے سر پر امز!“ شناسا آواز پر وہ پلٹا پھر تجنید ہو گیا۔ ڈاکٹر اینمن مسکرا کر اسے دیکھ دیتی تھی۔ انگلی کا ہیرا ہمیشہ کی طرح دکھ دیکھ رہا تھا۔

”آپ؟ ادھر؟“ وہ حیرت چھپا نہ سکا۔

”بالآخر ہاشم کا ردار نے وفاداری کا صلد دینے کے لئے ہمیں بلا ہی لیا۔ تم بھی یہاں ہو گئے امید نہیں تھی۔ انہوں نے وہی پاری!“ جتنا کہتے ہوئے اس نے جاتے جاتے اس کی کہنی کو ہلکا سا چھوٹا۔ نوکیلی انگوٹھی اسے جیبی تھی اور اس کی جیہن نے اس کے دماغ کی ساری گریں کھول دی تھیں۔ سحر زدہ سی کیفیت میں اس نے چہرہ شرق مغرب شمال غرب۔

سب نارمل تھا۔ سوائے مہماںوں کے۔ ان میں شناسا چہرے بھی تھے۔ بہت ہی شناسا۔ وہ الیاس فاطمی تھا جو کونے میں کھڑا کافی کمزور سا لگ رہا تھا اور سر ہلاتے ہوئے کسی مہماں سے بات کر رہا تھا۔ وہ نیاز بیک تھا جو ایک طرف کھڑا مشروب پی رہا تھا۔ (وہ عہدات پر رہا ہو چکا تھا۔) ڈاکٹر اینمن اور اس کا شوہر... سیکرٹری حلیمہ... پرائیور ٹری بیسٹر... جس کی وکالت نے چار سال فارس کو جیل سے نہیں نکلنے دیا تھا۔ وہ مزید گھوما... جشن سکندر... چند پولیس افسران جن کا سعدی کی گمشدگی سے تعلق رہا تھا... ڈاکٹر آفتاب... پوسٹ مارٹم کاما ہر... کرفل خاور اور اس کا بیٹا جو بجھا بجھا سا باپ کی ونیل جیز کے ساتھ کھڑا تھا۔ زندگی اور فارس کی وہی گئی سزاویں کے بعد بھی وہ زندہ سلامت کھڑے تھے۔ اجرے اجرے مگر زندہ تھا۔ ان کے علاوہ چند مہماں اور بھی تھے، مگر یہ شناسا چہرے... وہ سنائے میں رہ گیا۔

وہ واقعی وکٹری پاری تھی۔ وہ ان کو... اپنے مدگاروں کو انکھا کر کے انعام سے نوازا چاہتا تھا۔ مگر وہ فارس کو ان کے ہمراں گھونٹنے سے روک بھی نہیں پا رہا تھا۔ اس کی چھٹی اور ساتویں آٹھویں حس، سب نے سرخ ہتھ دکھانا شروع کی۔ یہاں مایا نہیں تھی، اگر ہو بھی تو اس کو ڈھونڈنا بے سود تھا۔ اسے یہاں سے فوراً انکل جانا چاہیے۔

وہ آگے بڑھا۔ داخلی دروازہ لا ڈنچ کے وہ دوسرے آخري کنارے پر تھا۔ وہ دروازے کی طرف قدم بڑھا رہا تھا، راستے میں بہت لوگ تھے۔ چھٹن، پھنس جانے کا احساس... سمجھیوں سے نظر آیا۔ ایک دیگر باری باری مخصوص لوگوں کے پاس جا رہا تھا۔ ان کے کان میں کچھ کہتا اور وہ سر ہلا کر ایک طرف چلے جاتے۔ یہ مخصوص لوگ وہی شناسا مجرم تھے۔ فارس آگے بڑھتا گیا۔ ڈاکٹر اینمن اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ تبھی دیگر ادھر آپکا اور سرگوشی کی۔ ”کاردار صاحب... بلارہے ہیں.....“ اینمن نے زخمی سا سکرا کر سر ہلا کیا اور دیگر کی معیت میں ایک طرف بڑھ گئی۔ وہ نظر انداز کر کے آگے بڑھتا گیا۔ بڑھتا گیا، دروازہ قریب تھا۔ اس نے جھپٹ کر کھولا اور باہر نکلا۔ گویا سانس میں سانس آئی۔

باہر تاریکی تھی۔ وہ کانچ کی کھڑکیوں کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ لاونچ گزر گیا تو وہ کچن کی کھڑکی پر کا۔ کچن روشن تھا۔ فارس نے چہرہ جھکا کر جھانکا۔

وہاں بڑے بڑے کریٹ پڑے تھے اور ان میں غیر ملکی الکھل کی بوتلیں رکھی تھیں ان کے منہ کھلتے تھے، اور سر پر کھڑا ایک گارڈ بار بار کھڑی دیکھ رہا تھا، اور دوسرا بولوں کے گرد ڈودی سی لپیٹ رہا تھا۔ ایک گارڈ کی نظر میں فارس پر پڑی مگر اس نے کوئی رو عمل ظاہر نہیں کیا۔ سر جھکا کر کام کرتا رہا۔ فارس کی نگاہیں کچن کی دیوار تک اٹھیں۔ وہاں ایک دروازہ تھا جو آگے ایک اور کمرے میں کھلتا تھا۔

وہ کانچ کی دیوار کے ساتھ آگے بڑھتا گیا۔ اب اگلا کمرہ نظر آیا۔ اونچی ششی کی کھڑکیوں سے سارا کمرہ روشن نظر آتا تھا۔ وہاں ہاشم ان تمام شناساچھروں کو اکٹھا کیے کھڑا تھا۔ اور مسکرا کر ان سے کچھ کہدا رہا تھا۔ ششی ساونڈ پروف تھے۔ وہ آوازیں نہیں سن سکتا تھا۔ مگر جس طرح وہ فائلر زان میں تقسیم کر رہا تھا، جس طرح ان کے چہرے دیکھنے لگے تھے، وہ سمجھ سکتا تھا کہ یہ اس کی ہادیتک اسکیم کی فائلر تھیں۔ پلاس۔ مگر۔ وہ تختے بات رہا تھا۔ اس کمرے کا ایک دروازہ لاونچ کو جاتی گیلری میں کھلتا تھا اور دوسرا کچن میں۔

ہاشم کافون بجا تو وہ اسے نکال کر دیکھنے لگا۔ پھر مسکرا کر مہماںوں سے مخذرات کی اور کچن کے دروازے کی طرف بڑھا۔ پھر اسے عبور کر کے کچن میں چلا گیا۔ فارس اجنبی سے واپس آیا اور کچن کی کھڑکی کے سامنے تھہرا۔

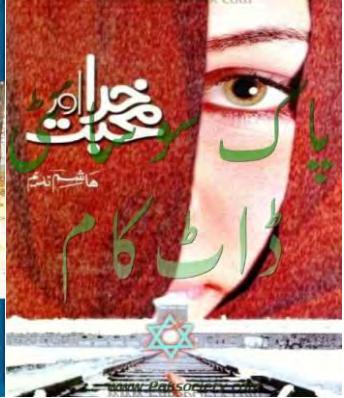
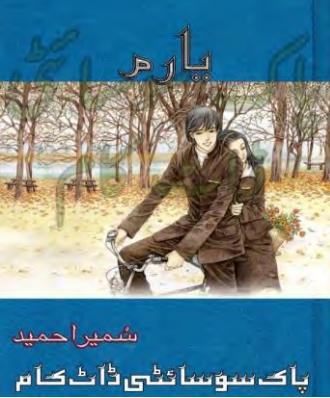
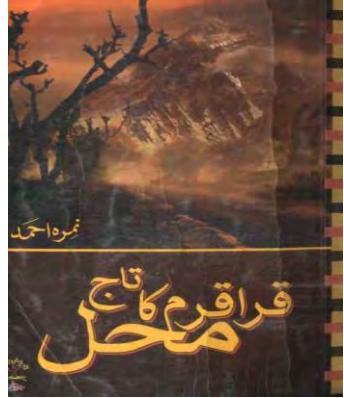
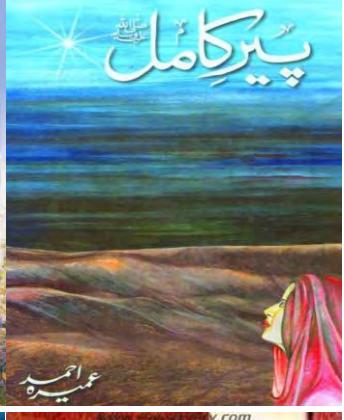
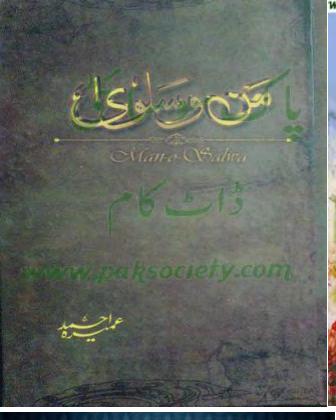
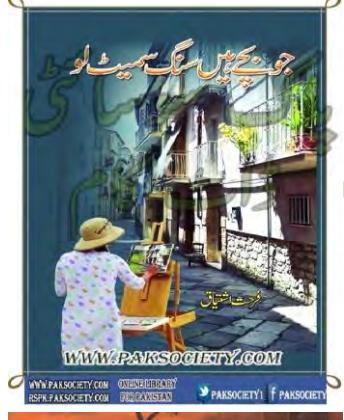
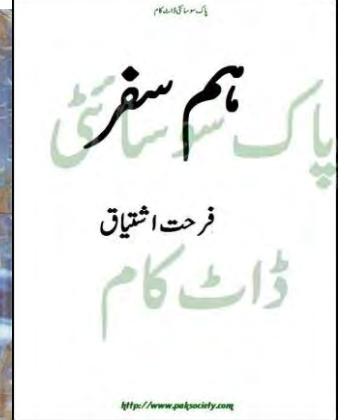
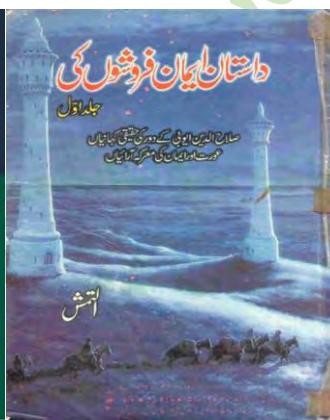
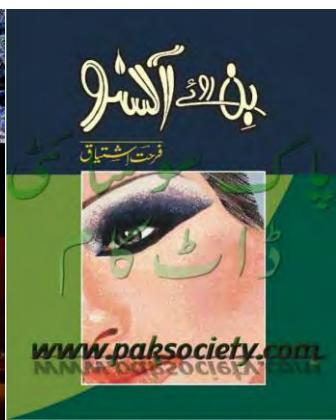
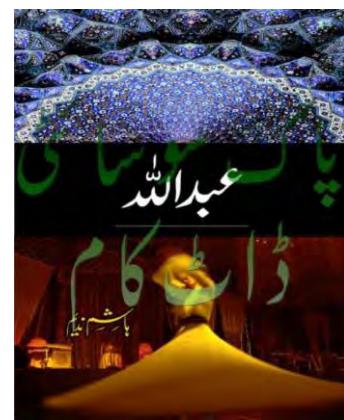
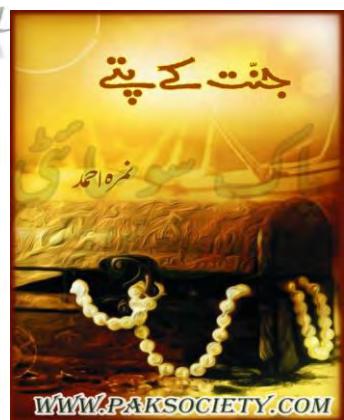
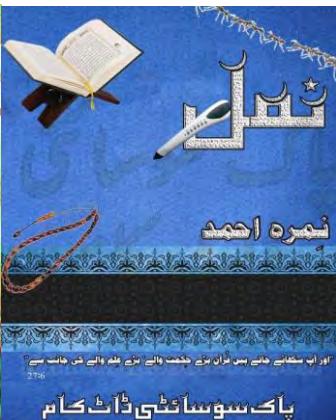
ہاشم اب وہاں اپنے دونوں گارڈز سے کچھ کہدا رہا تھا۔ وہ سر ہلا کر کچن سے لاونچ کی طرف باہر چلے گئے۔ اب وہ کچن میں تھا کھڑا تھا۔ اس نے لائیٹر اٹھایا اور انگوٹھے سے دبا کر شعلہ جلایا۔ پھر وہ کھڑکی کی طرف گھوما۔ باہر کھڑے فارس کو دیکھا اور مسکرا یا۔ پھر اسی طرح مسکراتے ہوئے لائیٹر ڈودی کے قریب لے کر گیا۔ فارس کا سانس ٹھیم گیا۔ ول رک گیا۔ ہاشم نے ڈودی کو آنچ کو کھائی تو اس نے شعلہ پکڑ لیا اور وہ شعلہ ڈودی کو کھاتے بولوں کی طرف دوڑنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہاشم نے ایک انگلی سے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”You did this!“ آواز نہستائی دیتی تھی مگر بیٹتے لب پتار ہے تھے کہ وہ کیا کہدا رہا ہے۔ پھر اس نے لائیٹر جیب میں ڈالا اور لاونچ میں کھلتے دروازے سے پاہنچل گیا۔

بس لمحے بھر کا عمل تھا اور سارا کھیل اس کی سمجھ میں آگیا۔

وہ تقسیم انعامات نہیں تھی۔ وہ کوڑا پ تھا۔ وہ تمام گواہوں کو ایک کمرے میں جمع کر کے ان کو اگ لگا کر مارنا چاہتا تھا۔ کچن کے دروازے بند تھے۔ الکھل کی بوتلیں باری باری آگ پکڑ رہی تھیں۔ (الکھل مٹی کے تیل کی طرح جل جاتی ہے۔) کچن کے اوپر دیہت تھا، جو شناسا مجمموں کے کمرے میں کھلتا تھا جہاں وہ ہاشم کا انتظار کر رہے تھے۔ کچن میں دھواں بھرنے لگا۔ اب دھواں دیہت سے اس کمرے میں جائے گا اور وہ مر جائیں گے۔ جبکہ لاونچ کے مہماں سلامت رہیں گے۔ چند مہماںوں کے مر نے سے شک نہیں ہو گا کسی کو۔ اور اڑاں؟ فارس غازی وہاں موجود تھا، اس کی فونچ تھی یہاں وہاں ٹھیلنے کی۔

”خدا کا تبر نا زمل ہوتا ہے ہاشم!“ وہ ہکابکا ساچنہ قدم پیچھے ہٹتا۔ پھر اٹھے قدموں بیڑہ زار کی طرف دوڑا۔ اسے وہاں سے بھاگ جانا چاہیے۔

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن ٹائم بیسٹ سیلرز:-



تھا۔ جلد از جلدا سے وہاں سے نکلا تھا۔ وہ چند قدم ہی چل پایا۔ پھر مژ کرو دیکھا۔ شناسا مجرموں کے کمرے میں سیاہ دھوں بھرتا دکھائی دیا۔ تھا۔ پہلے لوگ حیران ہوئے، پھر ادھر ادھر دوڑے۔ گیلری میں کھلتے دروازے کوڈا کٹرا ہیمن نے پیٹا۔ مگر وہ لاک تھا۔ لاک فتح میں میوزک تیز تھا۔ اب مزید تیز ہو گیا۔ چند افراد شیشے کی کھڑکیوں کو پیٹ رہے تھے۔ مگر وہ *unbreakable glass* کی بنی تھیں۔ فارس کی جیب میں اس کا فون تھر تھر اڑتا تھا۔ وہ جانتا تھا یہ زمر ہو گی، وہ اسے واپس بلارہی ہو گی مگر اسے سب بھول گیا۔ وہ تیزی سے اس دھواں بھرتے کمرے کی طرف لپکا۔ اسے ان لوگوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔

اور تب اس نے دیکھا... گھاس پا اس کے سامنے ایک سایہ سا آ کھڑا ہوا۔ سفید سایہ۔ عینک لگائے۔ اس کا بھائی... وارث... وہ شجیدگی سامنے دیکھ دیا تھا۔

”تم گھر جاؤ فارس... وہاں کیا جا رہے ہو؟ یہ گناہ ہگار لوگ ہیں۔ ان کو مر نے دو۔ کیا تم بھول گئے کس طرح انہوں نے مجھے پہنچے سے لکایا تھا؟“ وہ طاقتی انداز میں بولا تھا۔ فارس کے قدم اڑ کھڑا ہے۔ سانس تیز تیز چلنے لگی۔ اس نے آگے بڑھنا چاہا تو ایک اور سایہ سامنے نمودار ہوا۔

”آپ نے کہا تھا آپ میرے لئے لڑیں گے۔“ وہ سفید سایہ زر تاش تھی۔ اس کی آنکھوں میں گدھ تھا۔ ان لوگوں کو ان کا بلہ ملنے والا ہے۔ انہوں نے عدالت میں میرے اوپر کچڑا اچھلا۔ میرے کردار کو اخباروں کی زیست ہیا۔ مجھے گولیاں ماریں۔ ان کو مر نے دیں، میرا سوچیں۔“

اس نے سر جھکا گھر سایہ غائب نہیں ہوئے۔ ان دونوں کے درمیان سعدی چلتا ہوا آتا دکھائی دیا۔ سفید سایہ... ہیولہ سا۔

”میرے گناہ ہگار ہیں۔ آپ ان کی فکر کیوں کر رہے ہیں۔ جائیں، اپنی جان بچائیں۔ بھاگیں۔“  
اس نے چپرہ موڑا۔ ایک اہر کا سایہ بھی ساتھ آ کھڑا ہوا تھا۔

”انہوں نے میرا خاندان بتاہ کر دیا۔ غازی۔ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دو۔ تم ان کو نہیں بچا سکتے۔ جاؤ۔ نئی زندگی شروع کرو۔ نئے گھر میں۔“

اس کے قدم مزنجیر ہو گئے۔ بھاری بھاری بیڑیوں سے کس دیے گئے تھے۔ وہ کسی طرف نہیں مڑ پا رہا تھا۔ وہ پھر کا ہو گیا تھا۔  
”چلے جاؤ فارس۔“

”ان کو مر نے دو غازی۔“ وہ سارے سایہ ایک ساتھ بولنے لگے تھے۔ چیختنے لگے تھے۔ وہ ائمہ قدموں پیچھے ہتا۔ تیز ہوتے تھنک سے ان سب کو دیکھا۔

”ہاں، یہ سب... گناہ ہگار ہیں... قائل ہیں۔“ اس کی آواز کپکپائی۔ آنکھیں سرخ پڑ کے بھیگ رہی تھیں۔ ”ہاں یہ میرے دہن ہیں... بھرے لوگ ہیں۔“ وہ پھر اپنے گردن تن کران سایوں کو دیکھا۔ ”مگر میں... میں ان جیسا نہیں ہوں۔“ اور وہ اس کمرے کی طرف سر

پٹ دوڑا تھا۔ سایہ فضائی تحلیل ہو گئے۔ ایسے جیسے خدا کا نام لینے پر آسیب بھاگ جاتے ہیں۔ اب اسے کچھ یاد نہ تھا۔ سوائے اس کے کوہ انسان تھے۔ اور وہ تکلیف میں تھے۔ سارے انتقام سارے زخم سارے جرام... وہ سب بھول گیا تھا۔ وہ انسان تھے اور وہ تکلیف میں تھے۔

ہاشم تیز چلتا... رہبری عبور کرتا کاچ کے آخری کمرے میں آپنچا تھا۔ دونوں گارڈز اس کے ہمراہ تھے اور نیس اس کے انتظار میں بیٹھا تھا۔

”کتنے منٹ ہیں ہمارے پاس؟“ اس نے آتے ساتھی اپنی نائی کھینچی۔

”ریا دنیں ہیں۔ جس وقت دوسرے مہمان اور فائر بر گیڈ کا عملہ جل جانے والے افراد کو نکالنے آئے گا، آپ کو ان کے درمیان ہم پہنچا دیں گے۔ یہ ادھر...“ وہ اب ہاشم کی شرٹ کا گریبان پھاڑ رہا تھا۔ دوسرے تو کے نے کمال مہارت سے اس کے ماتھے کے اوپر چاقو سے چیر لگانا شروع کیا۔ جس سے بھل بھل خون بیٹھنے لگا۔

”اس کو sterilize کیا تھا۔“ اس نے دردکی شدت سے آنکھیں بند کر کے پوچھا۔

”لیں سر۔“ وہ فرمائیں داری سے کہتا اسے تیار کر رہا تھا..... جاوٹے والے کمرے کے واحد سروائیور کو اچھا خاصاً زخمی لگانا چاہیے تھا۔ وہ شناساً مجرم مر جائیں گے تو کون بتائے گا کہ ہاشم اس وقت کمرے میں نہیں تھا؟ اور چونکہ لاونچ کے مہماں کو فتح جانا تھا اس لئے کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ ہاشم واحد نپختے والا انسان تھا۔ کوئی اس پر شک نہ کرتا اور وہ ہیر و بننے جا رہا تھا.....

کمرے میں دھواں بھر رہا تھا.... درمیانی دروازے کو آگ نے پکڑ لیا تھا اور وہ جل رہا تھا.... لوگ کھانس رہے تھے اور نہ ہے منہ گر رہے تھے.... وحکم پولی مچی تھی.... کوئی کھڑکیوں کو ہٹکھٹا رہا تھا، کوئی لاکڑی دروازہ پیٹھ رہا تھا۔ مگر وہ دونوں توڑے نہیں جاسکتے تھے۔

فارس تیزی سے دوڑتا ہوا کھڑکی تک آیا۔ طیبہ کھاستی ہوئی اس کے ساتھ کھڑی ششی کو زور دے تھیز مار دی تھی۔ فارس نے ایک گملہ انخلایا اور زور سے کھڑکی پرے مارا۔ چند خراشیں آئیں مگر بے سود۔ گملہ با تھوڑے چھوٹ گیا اس کا اپنا ہاتھ زخمی ہو گیا۔ وہ پر واہ کیے ہنا آگے کو دوڑا۔ کاچ کی دیوار کے ساتھ بھاگتا ہوا مرکزی دروازے تک آیا۔ لاونچ کی ششی کی کھڑکیوں سے اندر گئی، خوش باش ٹھیکنے لوگ دکھائی دے رہے تھے۔ میوزک بہت تیز تھا۔ کان پڑی آواز سنائی تھی۔ اس نے ششی کا دروازہ زور دے بجا لیا۔

”دروازہ کھولو... اندر آگ لگ گئی ہے۔ کھولو...“ مگر دروازے کے اندر کھڑے گارڈ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور یہ بٹھا میں بلند کر کے بٹھن دیا۔ تمام شیشوں کے اوپر لگے بلاستڈ زکھل کر نیچے گرنے لگے۔ وہ آگے دوڑا۔ چند مہماں کے قریب موجود کھڑکی کو زور دے بیٹھا مگر وہ متوجہ نہ ہوئے، ہاتھ کرتے رہے، یہاں تک کہ بلاک آؤٹ بلاستڈ زبالکل نیچے گئے اور اب وہ اندر نہیں دیکھ سکتا تھا۔

”اللہ کا قبر ہوتا ہے ہاشم۔“ وہ غصے سے چلاتا وہ واپس اس جلتے ہوئے چکن کی طرف بھاگا۔ اس کو پسینہ آرہا تھا، اور سانس بے ترتیب تھی۔ کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا۔ آج وہ لفت کی طرح لوگوں کا کھانہ نہیں کر سکتا تھا... آج اسے خود کچھ کرنا تھا.....

مجن کے سامنے رک کر اس نے چند گھرے سانس لئے اور سوچنے کی کوشش کی۔ جلتے کمرے میں لوگ ابھی تک جیج چارہ ہے تھے مگر دنیں آرہی تھی۔ دونوں دروازے بند تھے اور کھڑکیاں توڑی نہیں جاسکتی تھیں۔

مگر وہ کھولی تو جاسکتی تھیں۔ وہ تیزی سے آگے آیا کھڑکی کے فریم کو ہاتھ سے ٹوٹا۔ وہ اندر سے لاکنڈ تھیں اور افراتقری کے عالم میں آگے پیچھے بھاگتے لوگ کالے دھوئیں کی زیادتی کے باعث انہیں کھول نہیں پا رہے تھے.... کسی کو معلوم نہ تھا کہ وہ کھڑکی کہاں سے کھولنی ہے۔ اسے معلوم تھا۔ وہ اس کا نجی میں نوجوانی کے دنوں میں آتا رہا تھا۔ اور غریب لائے تھے اسے ایک دفعہ۔ یہ عام سلائیڈ گگ ونڈ تھی مگر یہ اندر سے کھلتی تھی۔ اور اس جلتے کمرے کو جاتے دونوں دروازے بند تھے۔ تیرا دروازہ جل رہا تھا۔

تیرا دروازہ... وہ چونکا پھر مجن کی کھڑکی تک آیا۔ یہ بند تھی مگر لاکنڈ نہیں تھی۔ ہر پلان میں جھوٹ ہوتا ہے۔ ان کا خیال تھا کہ جلتے مجن کے راستے بھاگنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ مگر یہ اندازہ نہ تھا کہ کوئی باہر سے یہاں آسکتا تھا۔

اس نے دونوں ہاتھوں سے زور لگا کر اس کے شیشے کو دائیں طرف دھکیلا۔ وہ سر کئے لگا۔ اندر سے بہت سا دھواں باہر نکلنے لگا۔ محفوظ کمرے میں بیٹھے رئیس نے شیب اسکرین دیکھ کر ہاشم کو مخاطب کیا۔ ”وہ مجن کی کھڑکی سے اندر جانے کی کوشش کر رہا ہے۔ ہم نے اسے بند کیوں نہیں کیا؟“ اس نے دونوں گارڈز کو گھورا۔

”جانے دو۔ اسے بھی ان کے ساتھ جانے دو۔“ وہ آئینے میں خود کو دیکھتے ہوئے بے نیازی سے بولا تھا۔ کھڑکی آدمی کھل گئی تھی وہ منڈپ پر چڑھ کر اندر پھلا گیا۔ فوراً سے کھانسی آئی۔ دھواں..... مرغولے..... کالک..... وہ جھک کر ذرا سا کھانسا۔ پھر گھرے گھرے سانس لئے اور ادھر دیکھا۔ دروازہ جل رہا تھا۔ شعلے درمیان میں حائل تھے۔ کاؤنٹر سے دروازے تک سب جل رہا تھا۔ وہ کیا کرے؟ وقت نہیں تھا۔ اور خدایا وہ کیا کرے؟

چوبیس کے قریب سلنڈر پڑے تھے۔ اس نے جلدی سے ایک سلنڈر راٹھایا۔ وہ اندر سے غالباً خالی تھا۔ تھی بیکا تھا۔ وہ لوگ دھماکے افروز نہیں کر سکتے تھے۔ مجن کی گیس بھی کئی ہوئی تھی۔ اسے زور کی کھانسی آئی، مگر بدقت سلنڈر کو اٹھا کر اس نے پوری قوت سے دروازے پر دے مار۔ سلنڈر مارتے مارتے وہ خود بھی نیچے گر گیا۔ شاید ماٹھ پر چوٹ بھی آئی، مگر جب بمشکل ہتھیلوں کے ہل اٹھا تو دیکھا۔ سلنڈر دروازے سے ٹکڑا کر ریڑھتا ہوا واپس آ رہا تھا۔ دروازے کو کچھ نہیں ہوا تھا۔ اف۔ اس نے سلنڈر کے قریب آتے ہی اس کو واپس دھکیلا۔ اب کی بار وہ دروازے کے قریب سے ہی واپس پلٹ گیا۔ مگر تب تک فارس اٹھ چکا تھا۔ ہاتھوں جھاڑتے وہ کھڑا ہوا اور جیسے ہی سلنڈر قریب آیا اس نے پوری قوت سے کسی بولنگ بال کی طرح اس کو دروازے کی جانب ریڑھ دیا۔ وہ تیزی سے آگے گیا، اور دروازے سے ٹکرایا اور پھر... جتنا ہوا دروازے... درمیان سے نوٹ کر نیچے آن گرا۔ ٹکوئے، چنگاریاں اسے بھی آ کر گئی تھیں۔ تکلیف ہوئی تھی... مگر... اب چوکت خالی تھی، وہ دیکھ سکتا تھا... اس کے پار... جلتا ہوا کرہ... جس میں دھواں بھرا تھا اور لوگ جیج چارہ ہے تھے.....

اس نے شرٹ اتار کر ناک کے گرد چھٹی اور تیزی سے دوزا۔ لکڑی کے جلتے شہیر پھلانے شعلوں کے اوپر سے گزرتا، وہ دھوئیں سے

بھرے کمرے میں دوڑتا گیا۔ لوگ کچن سے کافی دوڑ کرنے میں جمع تھے، ایک دوڑ کے کوپے ہتار ہے تھے۔ دعائیں پڑھ رہے تھے... وہ تیزی سے کھڑکیوں کی طرف پکا۔ شرٹ کہنی گئی۔ ناک میں پھر سے دھواں اندر جانے لگا مگر اس کو پورا واد نہ تھی۔ وہ فریم کے کنارے ٹوٹنے لگا۔ بچ سینیں کہنی تھی۔ سینیں کہنی....

اس کے ہاتھوں نے کھڑکی کے کندے کو چھوٹا۔ اندر تالہ پڑا تھا۔ مقفل تالہ۔ ذیم اٹ۔ اسے پھر سے کھانی آنے لگی۔ اور ادھر دیکھا۔ کوئی بجادی حیران جانے جس کو وہ تالے پر دے مارے۔ ساتھ کھڑکی حیمد و تے ہوئے ابھی تک کھڑکی کا شیشہ پیٹ رہی تھی۔ چند افراد بے ہوش ہو کر گر پڑے تھے۔ اُل اب کمرے میں داخل ہو گئی تھی۔

اس نے جیب سے چاہیوں کا گچھا نکلا اس میں ایک پک بھی تھی جسے کئی سالوں سے وہ جا بکے حصے کے طور پر ساتھ رکھتا تھا۔ اس نے تیزی سے وہ تالے میں گھسائی۔ تار نیا تھا اور غالباً پولیس کے آنے سے پہلے گارڈز نے اتار لیا تھا۔ ہوئیں کے باعث وہ کچھ دیکھنیں سکتا تھا، مگر آنکھیں بند کر کے اس نے محسوس کرنا چاہا۔ جسے pins..... وہ باری باری پک کی مدد سے سب کو چھوڑ رہا تھا۔ فوراً فائیو سکس۔

”مُلک!“ اس کے لیوں سے نکلا۔ تالہ کھل گیا۔ اس وحشیانہ داڑ میں تالہ نوچ کرا تار اور شیشہ زور سے پرے کھیلا۔ کھڑکی کھلتی تھی۔ حیمنہ تو ازن برقرار نہ کھلی اور نیچے گر گئی، مگر وہ پک کر آگے آیا، اور اسے کھینچ کر باہر نکالتا یا۔ وہ فریج و نذر دیجیں۔ پوری دیوار کی جگہ پہاڑی تھیں۔ اس کولا کر باہر گھاٹ پڑا تھے ساتھ وہ اندر کی طرف پکا۔

”اس طرف آؤ۔ کھڑکی کی طرف آؤ...“ اب وہ چلا چلا کر ہوئیں میں پھنسنے لوگوں کو کہہ رہا تھا۔ وہ سب اس کے دشمن تھے... وہ سب اس کے مجرم تھے... وہ سب اس کے گناہ کار تھے... مگر وہ ان جیسا نہیں تھا... وہ ان کو پکڑ کر تھیں کھیت کر شیشے کی کھلی دیوار کے باہر لارہا تھا۔ کچھ نے کھلا روز دیکھ لیا۔ کچھ نہیں دیکھا۔ حکم بیل پھر سے بیٹھ گئی تھی۔ بے ہوش ہوئے لوگوں کو اخانا اور کھینچا سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ اُل کمرے میں داخل ہو چکی تھی اور فرنچپر کو پکڑ چکی تھی۔ وہ درمیان میں ایک دفعہ گرا بھی تھا، کہیں وہ بھی ہو رہا تھا مگر اسے پرواہ نہیں تھی۔ وہ بے ہوش ہوئے فاطمی کو کندھوں سے تھیت کر باہر لارہا تھا....

لاونچ کے مہماںوں میں سے کوئی کچن کی طرف آیا تھا.... جتنا بندہ وازہ دیکھا تو شور چاہیا.... لاونچ کامیزوک ٹھیم گیا۔ لوگ دیوانوں کی طرح باہر لان میں بھاگے.....

محفوظ کمرے میں بیٹھے ہاشم کو نیس نے تسلی دی.... ”لوگ نج جائیں یا مر جائیں... اڑام فارس پہی آئے گا....“

مگر ہاشم کی تیوریاں چڑھدی تھیں اور وہ شدید برہم نظر آتا سکریں پہ لائیں فونچ دیکھ رہا تھا۔ ”اس کو یوں کھلانہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔“ فرنچپر کو شعلے اپنی لپیٹ میں لے رہے تھے۔ بہت سے لوگ باہر نکل چکے تھے اور اب بزرہ زار پر گرتے ہوئے بھاگتے آگے جا رہے تھے... وہ بدقت الیاس فاطمی کو کھینچ کر باہر لایا۔ پھر اسے گھاٹ پڑا اور وہیں گھٹنوں پر ہاتھ رکھے جوکہ کھڑے گھرے کھرے سائس لئے۔

تمام شناسا مجرم با برا آچکے تھے... لاونچ کے محفوظ مہمان وہاں سے نکل کر اس طرف نہیں آئے تھے... وہ پارکنگ کی طرف بھاگ رہے تھے... اپنی جان بچانے... اپنی گاڑیوں کی طرف... محجب قیامت کا عالم تھا... افراتغری و حکمیتیل..... کمرہ جل رہا تھا۔ دھوئیں کے مرغولے اٹھ کر فضا میں گم ہو رہے تھے، ایسے میں وہ اس دہنے جہنم کے سامنے کھڑا، گھرے سائنس لندہا تھا۔ نہ حال۔ ذہنی۔ مجراس کے اندر اطمینان بھر رہا تھا۔ اس نے ان کو بچالیا تھا... سب تھیک ہو گیا تھا..... "اہا.... اہا...." اورتب اس نے وہ حلق پھاڑ کر چینی کی آواز سنی۔ شناسا آواز۔ اس نے گردن موڑی۔ لاونچ کے بھاگتے مہمانوں میں سے صرف ایک مہمان دوڑتا ہوا اس طرف آرہا تھا۔ نوجوان لڑکا جو اپنے باپ کو پکار رہا تھا... خاور کا بیٹا..... فارس غازی کا سائنس سکد ک گیا۔

"میرے ابو کہاں ہیں...؟" وہ دوڑ دوڑ کر ایک ایک شخص کے پاس بھاگ رہا تھا۔ کسی خواب کی کیفیت میں فارس نے گردن گھمائی۔ لوگ بھاگ رہے تھے..... نجات کی طرف... بچاؤ کی طرف... وہاں کوئی ویل جیزرن تھی... وہاں کوئی خادر نہ تھا... وہ تیزی سے لڑکے کی طرف بھاگ گا۔

"خاور کہاں ہے؟" وہ شور کے پاٹھ چلا کر لڑکے کو کندھوں سے جنجنھوڑ کر پوچھ دے رہا تھا..... "ابو کو کاردار صاحب نے اس کمرے میں بلوایا تھا... مجھے نہیں جانے دیا... میرے ابو کو نکالو....؟" وہ اوپنچا اونچارو رہا تھا۔ ہاتھ پھیر مار دے رہا تھا... "میرے ابو چل نہیں سکتے... میرے ابو جیج نہیں سکتے..."

اور اس نے مزید کچھ نہیں سننا۔ وہ پٹنا اور جلتے کمرے کی طرف دوڑا... کسی نے آواز لگا کر اسے روکا... منع کیا... شاید وہ ذاکرہ ایمن تھی... وہ اسے کہہ دی تھی کہ سب آچکے... ایک شخص کے پیچھے وہ اندر نہ کو دے... وہ شخص شاید مر چکا ہو... وہ واپس آجائے... مجراس نے کچھ نہیں سننا... وہ دھوئیں سے بھرے کمرے میں بھاگتا چلا گیا۔

"خاور... خاور...؟" وہ چلا رہا تھا... جانتا تھا وہ آواز نہیں دے سکتا، مگر بھر بھی اور اہر اہر دوڑتا چلا رہا تھا... بیرون میں کچھ نظر نہیں آیا۔ وہ مزید آگے بڑھا اورتب اسے دھوئیں کی گھنی چادر میں ویل جیزرنظر آئی۔ وہ کونے میں تھا... بالکل کونے میں... فارس اس کی طرف دوڑا... چھت سے لکڑی کے لکڑے جل کر پیچے گردہ تھے مجراس نے پرواد نہیں کی... وہ جلتے فرنچپر کٹھوکریں مارتے... دوڑتے ہوئے ویل جیزرن کے قریب آیا... خاور کا چہرہ سرخ "پسینے میں بھیجا تھا۔؟" کیجتن ما سک منہ پلگا تھا اور آنکھوں سے آنسو بہر رہے تھے... وہ سفید سائیے ایک دفعہ پھر سے آگے پیچھے نظر آنے لگے تھے۔ وہ اسے ملامتی نظروں سے دیکھ رہے تھے مگرول کی سفیدی سارے کالے دھوئیں پر حاوی آگئی۔ اس نے ویل جیزر کو زور سے آگے دھکیلا۔ وہ آگے دوڑتی آگئی۔ خاور کا بیٹا دھوئیں کی چادر کے پار کھڑا تھا... اس نے بھاگ کر ویل جیزر کو تھاما اور باہر نکالتا گیا... فارس نے وہیں کھڑے کھڑے ایک گھری کالی سائنس لی اور اسی پل... ....

ای پل پیچھے سے کسی نے اسے تھوکر ماری تھی۔ وہ لڑکھڑا کے آگے کو گرا جملہ تا ناگیر متوقع تھا کہ وہ سنبھل نہ پایا۔ بدقت اٹھنے کی کوشش

کرتے گردن موڑی... چھپے زخمی، سیاہ کالک چہرے پلگائے، پھٹے جلے کپڑوں والا ہاشم کھڑا تھا... اس کے عقب میں راہداری میں کھتا دروازہ اب کھلا تھا۔ ( غالباً وہ ابھی اندر آیا تھا۔) فارس کے بازوؤں میں ایک دمقوت سی بھر گئی، وہ اٹھا اور زور سے ہاشم کا گریبان کپڑا۔

”گھٹیا آؤ۔“ مکا مارنا چاہا مگر نہیں مار سکا۔

”نکلو یہاں سے اس سے پہلے کہ تم جل جاؤ۔“ اس نے ہاشم کو محلی کھڑکی کی طرف دھکیلا۔ گریان ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ چھت سے لکڑی کا بڑا ساجتا ہوا نکلا۔ دھماکے سے نیچے کی طرف آیا۔ ہاشم نے دیکھ لیا تھا، وہ فوراً سے دائیں طرف کو لپک گیا۔ فارس نے وہ نہیں دیکھا تھا۔ وہ بھاگ نہیں سکا۔ جلتا ہوا تارہ... شہاب ٹاپ کی طرح... اس کے اوپر آن گرا....

ساری ہمت ساری طاقت دم تو رُگنی... وہ گھننوں کے مل زمین پر گرا... اور پھر منہ کے مل فرش پر آن لگا... ساری دنیا اندر ہوتی گئی  
ساری آوازیں... سارے رنگ... ساری روشنیاں دم تو رُگنیں... سفید سائے اور کالا دھواں... سب ختم ہو گیا.....

A horizontal row of ten solid black five-pointed stars, evenly spaced, used as a decorative separator at the bottom of the page.

اب ایسا دل بھی شہر خموشان سے کم نہیں

کن جو گئے ہیں کان صدای بر دھرے دھرے

مورچاں دات کے اندر ہرے میں ڈوبتا تھا۔ لاونج میں سب جمع تھے۔ بے جین، فکر مند، منتظر۔ سعدی بار بار فارس کو کال ملار ہاتھا اور زمر مسلسل واکیں باکیں ٹھیل رہی تھیں۔ اس کی رنگت زرد پر رہی تھی اور اب دل ٹھبرار ہاتھا لگتا تھا ابھی سینئور کرپاہر آگرے گا۔  
”وہ کیوں نہیں آیا؟ وہ کہاں رہ گیا ہے؟“ وہ مسلسل آگے پیچھے چلتے کہے جا رہی تھی۔

”تیر بیٹھ جاؤ۔ وہ آجائے گا۔“ کہانے اے تسلی دینی چاہی۔

"ماموں نے وعدہ کیا تھا، وہ واپس آئیں گے۔" حنہ گشتوں پر رکھے بیٹھی عجیب سے انداز میں بولی۔

”مجھے نہیں پتہ۔ سعدی چلو، ہم وہاں چلتے ہیں۔“ زمر نے ایک دم اسے کہنی سے کپڑا اور آگے لے جانے لگی۔

”میں کب سے جانا چاہ رہا ہوں آپ مجھے جانے نہیں دے رہیں۔ اب آپ ادھر بیٹھیں“ میں خود جاتا ہوں۔ ”وہ زمی سے کہنی چھڑ راتا اے روکنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ نہیں رکی۔ وہ اسی طرح آگے دوڑتی تھی۔ سعدی اس کے پیچھے لپکا۔ لبانے آواز دی۔ ندرت نے منع کیا۔ مگر اس پر کوئی وحشت طاری تھی۔ کوئی جنون ہوا رہتا۔ اب تھی تو شاید دل پھٹ جائے گا۔ نہیں کھڑی رہی تو ہیروں سے خون بنتے گے گا۔ اب تھی تو.....

شہرین کے گھر آؤ تو نی وی لا دنچ کی ایل سی ذی اسکرین خوب شور پیچا تی روشن نظر آ رہی تھی۔ سامنے صوفے پر سونی لیٹھے ہوئے اپنے  
ٹیپ پر ٹھنڈا بارہی تھی جب کانوں میں آواز گئی۔ ہاشم کاروار کسی نے اس کے باپ کا نام لیا تھا۔ اس نے چوک کر گرد موزی۔  
اسکرین کو دیکھا۔ چند لمحے کو اس کی سائنس ٹھیکنگ اور پھر وہ ٹیپ پھینک کر چیخ مارتی اٹھی۔

Like , Tag , & Share

#TeamNAO

”ماا... ماا...“ اب وہ روتے ہوئے زور سے چارہ تھی۔ شہرین جو اپنے کمرے میں میل فون پکھی تھی، ہڑپڑا کر اٹھی اور بھائی ہوئی پاہر آئی۔

”اما... میرے بابا... میرے بابا...“ پچھی رو تے ہوئے اسکرین کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور جب شہرین نے اس طرف دیکھا تو اس کا اوپر کا سائنس اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔

”کاردار کا بھی میں آتشزدگی۔ ہاشم کاردار کو شدید زخمی حالت میں ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ پار افراد زخمی ایک شخص جاں بحق۔“

”میرے بابا... میرے بابا...“ سونیا اب زندگی سے چھ رہی تھی....

سعدی ڈرائیور کردہ تھا، اور زمر ساتھ پیشی، مسلسل انگلیاں اخطرابی انداز میں مردہ رہی تھی۔ وہ بیوں میں کچھ پڑھ بھی رہی تھی مگر برشے بار بار وہندی ہو جاتی۔ پھر کالے دھوئیں جیسی وہندہ چھا جاتی۔ آنسوبس آنکھوں کے کنارے پتھرے تھے گرنے کو پس ایک دھنکا چاپیے تھا....

سعدی کافون بجا تو اس نے تیزی سے کان سے لگایا۔ ”ہاں خدہ۔“ بات سنتے ہوئے وہ چوک کر زمر کو دیکھنے لگا۔ فقار آہستہ کی زمر نے بے اختیار دل پر ہاتھ دکھ دیا۔

"ٹھیک ہے،" اس نے فون بند کیا اور اسٹیٹر گگ گھمایا۔

”کیا کہدی تھی حسین؟“ وہ کچلپاتی آواز میں بولی۔

”وہ... کہہ دی تھی کہ... ہم فرا ابھی....“

”مجھے چکرت دو... میں ایک فٹ کے فاصلے پر بیٹھی ہوں۔ مجھے... مجھے تمہارے فون سے آواز آرہی تھی۔ کیا دکھار ہے ہیں نیوز میں؟ کہاں لگی ہے آگ؟“ آنسوٹ نوٹ کر چہرے پر گرنے لگے۔

”کچھ نہیں پتہ زمر۔ آگ لگی ہے اور زخمیوں کو قریبی ہسپتال میں شفعت کیا گیا ہے۔ میں اسے اسی پی صاحب کو کال کرتا ہوں۔ ہسپتال کا پوچھتا ہوں۔“ وہ پریشانی سے حواس باغثہ نمبر ملانے لگا۔

”جلدی کرو۔“ اس نے کہنے کے ساتھیوں پر باتھر کھلیا۔ آنکھوں کو نیچ گیا۔ گرم گرم پانی گالوں پر بہنے لگا۔

زمر اور سعدی دوڑتے ہوئے ہسپتال کی عمارت میں داخل ہوئے تھے زمر نے آنسو صاف کرنے تھا وہ اب وہ برا سا انداز میں ادھرا دھر گردن گھماتی آگے بڑھ رہی تھی۔ اس یونٹ میں عجیب افراتغیری کا عالم تھا۔ رپورٹز، کیرے پولیس... دش... جانے سعدی نے کس کو روک کر کچھ پوچھا تھا اس نے نسوانی آواز کو کہتے تھے۔ ”آپ ادھر آئیں۔“ وہ کچھ سمجھنیں پار رہی تھی۔ لیں سعدی کے چیچے

بھاگ رہی تھی۔ کوئی عجیب و حشمت زدہ سی مسافت تھی جو طے کر رہی تھی۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ ایک کمرے کے سامنے رک کر اس نے اوپری آواز میں پوچھا۔ شور بہت تھا۔ کان پر پری آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ وہ اس کی طرف مڑا۔ اس کا چہرہ سفید پر رہا تھا، مگر بظاہر خود کو سنجالے ہوئے تھا۔

”وہ کہہ دے ہے ہیں کہ ایک باڑی ہے، پہلے دیکھ لیں، پھر ہم زخمیوں کو.....“

”نهیں۔“ وہ بدک کر پیچھے ہوئی اور بے شکنی سے اسے دیکھا۔ ”اس کا یہ جنسی میں ڈھونڈو۔ ادھر کیوں؟ نہیں۔“

”ہاں ہاں وہ کوئی اور ہو گا۔“ وہ اس کو کندھوں سے تمام کرتسلی دینے لگا۔ ”مگر اس کے لواحقین نہیں آئے اور ان کا اس کی شناخت کرنی ہے، اس لئے میں ایک دفعہ دیکھ لوں۔“ وہ نوئی پھولی امید سے کہتا آگے بڑھنے لگا مگر زمر نے زور سے اس کی کہنی روک دی۔

”نهیں۔“ وہ نفی میں سر بلارہی تھی۔ آنسو بھل بھل بننے لگتے تھے۔ ”میں کہہ دی ہوں، وہ فارس نہیں ہو گا۔ اس کو کہنے اور ڈھونڈتے ہیں۔“

”میں آتا ہوں۔“ وہ بہت سکل اپناباز و چیڑا پایا تھا۔ زمر نے پیچھے جانے کو قدم اٹھائے مگر یہ لڑکھڑا گئے۔ اس نے دیوار کا سہارا لیتے خود کو سنجالا۔ پھر دیوار سے فیک لگائے کھڑی ہو گئی۔ آنکھیں بند کیے، گھرے سانس لینے لگی۔ مگر سارا منسلک بیک تھا کہ آنکھیں بند کرنے پر وہ فوراً آنکھوں کے سامنے آ جاتا تھا۔.....

”زمر بی بی..... آپ.....“ وہ مسکراتے ہوئے کچھ کہہ بھی رہا تھا۔ نئے گھر کی باتیں... چڑیا گھر میں نہ ہنئے کی باتیں.... یونیورسٹی کی دو لڑکیاں جو اس کو پسند تھیں... ان کی باتیں... اس نے آنکھیں کھولیں.... یہاں بھی قیامت سی قیامت تھی... وہ کہاں جائے؟

سعدی دروازہ کھول کر براہر نکلا تو وہ ہل نہیں سکی۔ آواز نہیں نکال سکی۔ آنسو نہیں روک سکی۔ وہ اس کے قریب آیا۔ زمر نے نفی میں سر بلایا۔

”وہ... وہ فارس نہیں تھا۔... مجھے مت بتاؤ۔... مجھے کچھ نہیں سنا۔...“ وہ اسے کچھ بھی کہنے سے دوکنا چاہتی تھی مگر وہ آگے آیا اور اسے گھے لگایا۔ زمر کا سانس ٹھیم گیا۔ پھر اس کا سر تھپکتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔

”مر نے والا نیاز بیک تھا۔... وہ فارس غازی نہیں تھا۔...“

وہ کرت کھا کر اس سے علیحدہ ہوئی۔... بے شکنی سے اسے دیکھا۔....

”وہ فارس نہیں تھا؟ تو فارس کہاں ہے؟“

”آئیں، ان کو وارڈ میں ڈھونڈتے ہیں۔“ وہ اس کا ہاتھوپکڑے آگے چلنے لگا۔ اسے لگا وہ پانی پہنچل رہی ہے۔ جسم دماغ بر شے سن ہو گئی۔ آنسو بہنارک گئے تھے۔...

”مسز زمر؟“ وہ آگے جاتے جاتے پہنچی۔ رہداری کے اختتام پر ڈاکٹر ایمن کھڑی نظر آرہی تھی۔ شال پہنچئے، ویران چہرہ لئے بھیسے ابھی بستر سے اٹھی ہو۔

”فارس کہاں...؟“ الفاظ ٹوٹ گئے۔....

”وہ زخمی ہے، مگر صحیک ہے۔ اس کو میں نے منع بھی کیا تھا، مگر وہ...“ وہ قریب آتے ہوئے تھی سے ہنسی۔ ”مگر وہ خادر کو بچانے کے لئے آگ میں کو دپڑا...“

”وہ صحیک ہے؟“ زمر دوز کراس کے پاس گئی۔ وہ خت ہر اساتھ تھی۔

”ہاں، اس کی کمراور ناگ پذ ختم آئے ہیں، اس کے اوپر لو ہے کاٹکرو آ کر لگا تھا۔ چند bums بھی ہیں، مگر اسی وقت چھٹ پنگے آگ بچانے والے شادر پانی گرانے لگئے جو پہلے بالکل کام نہیں کر رہے تھے... تو اس کی بہت بچت ہو گئی۔“ زمر نے گہری سائنس لی۔

”آپ... صحیک ہیں؟“ سعدی نے رسماً پوچھ لیا۔

”میں؟“ وہ زخمی پن سے مسکرائی۔ ”میں ہر آگ سر والیوں کو جاتی ہوں، صحیک ہوں۔ آپ فارس کو وارڈز میں ڈھونڈ دیے۔“ وہ دونوں پوری بات سے بغیر آگے کو بھاگے۔ ایکن ان اسی زخمی مسکراہٹ سے ان کو بھاگتے دیکھتی رہی، پھر وہ مڑی تو کسی پناہ پڑی۔ زخمی مسکراہٹ خوشی بھری مسکراہٹ میں ڈھل گئی۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اس کا پہنچ پانے پاس بلا یا۔.....“

”ادھر آؤ.....“

☆☆☆☆☆☆☆☆

مجھ سے کیا پوچھتے ہو شہر و فا کیسا ہے  
ایسے لگتا ہے صلیبوں سے اتر کر آیا

وارڈ میں کسی نے کس طرف اشارہ کیا، کسی نے کس طرف۔ وہ دونوں تیز تیز قدموں سے چلتے آگے بڑھتے گئے۔ بیڈز کی طویل قطار میں جا بجا پردے لگتے تھے۔ سعدی نے ایک پر دوہ ہٹایا۔ تو... بالآخر وہ بستر پر لینا نظر آیا۔

آنکھیں بند تھیں... خالی بائشہ اور ادویات کے زیر اثر تھا۔ چہرے پر خموں کے نشان تھے... دوسرے سر پر موجود تھیں۔ سعدی نے گہری سائنس لی اور مڑ کے دیکھا۔ زمر دیکھپے آرہی تھی۔ اس نے راستہ چھوڑ دیا۔ وہ تیزی سے آگے آئی۔ فارس کو دیکھ کر قدم زنجیر ہو گئے۔ بے جان۔ پھر کابت۔ آنکھوں میں ذہیر سدا دکھاتا۔ اسے کبھی یہاڑ، کبھی یوں بے ہوش نہ دیکھا تھا اور آج پتہ چلا تھا کہ ایسے دیکھنے میں کتنی اذیت تھی.....

”فارس....“ وہ لپک کر اس کے قریب آئی، پھر اظراری انداز میں سر پر کھڑی نرسر سے بولی۔ ”یہ صحیک ہے؟ اور صحیک ہو جائے گا؟؟؟“

”آہستہ بولیں۔ مریض کے سر پر شور نہ کریں۔“ ترس نے بے زاری سے کہا تھا۔ ”وہ ہوش میں آرہا تھا مگر تکلیف میں تھا۔ اسے انہیں لگایا ہے۔“ زمر دیکھ دی پہنچ لی نظروں سے اسے دیکھتی رہی پھر آنسو گز کر صاف کیے اور غصے سے سعدی کی طرف گھوئی۔

”کیا کہا تھا میں نے تمہیں؟ ہاں؟“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کے سینے پر زد دے کر اسے پرے دھکیلا۔ ”کیا کہہ رہی تھی میں؟ اس کو زخمیوں میں ڈھونڈ دیا! مگر تم... تم... پہلے ادھر ڈیڈ باؤ دی کے پاس چلے گئے... تمہیں شرم نہیں آئی؟ ہاں؟ تمہیں کوئی احساس نہیں ہوا؟“

وہ اب غصے اور بے بُسی سے اس کے بینے کو تھپڑوں اور مٹھیوں سے مار رہی تھی۔ آنسو پھر سے بننے لگے تھے۔ ”اچھا... اچھا... اب تو تمیک ہیں نا وہ۔“ وہ اپنا بچاؤ کرتے ہوئے اسے بہلانے والے انداز میں بولا۔ ”آپ کو انہیں میرے پیچھے جانے ہی نہیں دینا چاہیے تھا۔“

”کیسے نہ جانے دتی ہاں؟ تم ”ہمارے سعدی“ ہو میں ہمیشہ تمہاری حفاظت کرنی ہوتی ہے۔“ اور ساتھ ہی زور سے اس کے کندھے پر تھپڑا کر کرے پرے ہٹایا۔ سعدی نے ہماسامنہ ہٹایا۔

”واہ... یہ صاحب تو آپ کو ذہر لگا کرتے تھے۔“

”اب بھی لگتا ہے۔“ آنسو صاف کرتے ہوئے اس نے ٹاک سکوڑ کر سائنس اندر کھینچی۔ ”مگر تم نے مجھے اتنا ڈر ادا دیا۔ اور سعدی میں اتنی در گئی تھی۔“ وہ اب بڑھاں ہی بیٹھ کے کنارے بیٹھ گئی اور سر دلوں ہاتھوں میں گرا لیا۔ وہ ٹھان میں مسکرا یا۔

”چلیں آپ بیٹھیں“ میں ان کو روم میں شفت کروانے کا بندوبست کرتا ہوں اور گھر فون کرتا ہوں۔“

زمرنے تیزی سے سراخھا یا۔ ”سب کو مت پتا کرو وہ زخمی ہے۔ یونہی وہ پریشان ہوں گے۔“

”زمر!“ وہ اسی طرح مسکرا یا۔ ”ہمیں ایک دوسرے سے اب کچھ نہیں چھپتا۔ میں اگر کاردار ز کا مجھ بھی جاتا تو بتا کر جاتا۔ آپ بیٹھیں، میں آتا ہوں۔“ اسے تسلی دیتا وہ باہر نکل گیا اور وہ گرد و موزے ٹکر مندی سے فارس کو دیکھنے لگی۔ جو انہیں بند کیے... غنو دگی کے عالم میں تھا....

”آئی ہیئت یو فارس غازی۔ آئی رنگلی رنگلی ہیئت یو۔“ وہ بے بُسی بھرے دکھ سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ دکھتے ہوئے بولی تھی۔ وہ بے خبر سو رہا تھا....



کیسے ہیں لوگ ان کی تمہیں کیا مثال دوں  
جا کر مجھے کہیں پتھر کے دیکھ لو

اسی ہپتال کے پریش اور نفاست سے جو اک پرائیوٹ روم میں ہاشم کاردار صوفے پر ناگ پر ناگ رکھے ہم اجھاں تھا۔ ہپتال کی شرٹ اور ٹڑاوز میں ملبوس، وہ بھاہر زخمی دکھائی دیتا تھا۔ ہاتھ پر پنی بھی بندھی تھی ماتھے اور سر پر بینڈنج بھی تھی مگر چہرے پر سکون تھا اور دیکھی سے دیوار پر گلی ٹوی اسکرین کو دیکھ دیتا تھا۔....

”وہ لوگ مجھے گئے مگر it worked۔ ہے نا؟“ مسکرا کے ساتھ ہاتھ باندھے کھڑے ریمیں کو دیکھا۔

”جی سر... مگر انہوں نے آپ کو مرے سے باہر جاتے دیکھا تھا۔“ اسے خیال آیا۔

”اتھی افراتغیری میں کس کے یاد ہنا ہے کہیں کرے میں تھا یا نہیں۔ فی وی چونڈو کو دیکھو۔ وہ مجھے پر ڈھونڈ کر دے ہے ہیں۔“

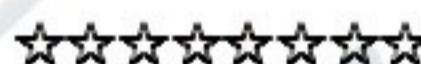
”لیں ہر!“ رئیس جوش سے بتانے لگا۔ ”ہمارے پاس غازی کی فوج بہے۔ وہ بھی وہاں موجود تھا؟ اڑام اس کے سردار دیں گے یا اس کو حادثہ کہتی گے۔ آپ پر کوئی شک نہیں کرے گا۔ میڈیا آپ کو ہیر و ہنا کر پیش کر رہا ہے۔ پار پار انکرز مگلا پھاڑ کر کہہ رہے ہیں کہ ہاشم کاردار نے ابھی چند دن پہلے عدالت میں اپنے خاندان کی بے گناہی ثابت کی تھی۔“

”ویری گذ۔“ وہ محظوظ ہو کر اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ ”ہم ہر کرانس سے نکل آئے۔“ رک کر قیچی کی۔ ”میں ہر کرانس سے نکل آیا۔۔۔ کوئی میرا کچھ نہیں بکاڑ سکا۔ نہ عدالت، نہ قانون، نہ میری ماں۔۔۔ میں نے ہر شے کو سروائی کر لیا۔ میں رئیس، سب سے بڑا سروائیور ہوں۔ فیصلے کی گھری آبھی ٹھنڈی مگر میں اپنے قدموں پر کھڑا ہوں۔“ وہ گردن کڑا کر کہہ رہا تھا۔ ”اور اب ہم نئی شروعات کرنے جا رہے ہیں۔ ہم نئے کاروباری دوست ہنانے جا رہے ہیں۔ نئے پارٹرز نئے موقع۔۔۔ نیا گمرا“ وہ طمائیت سے بولا تھا۔ پھر گھری دیکھی۔ ”دکتی دیجے؟“

”لبس سر، میڈیا کو آپ کا انتقاد کروار ہا ہوں۔ سمجھنے بعد آپ باہر نہیں گئے اور میڈیا یا سامنے علی الاعلان کہتی گئے کہ یہ سب فارس غازی نے عدالتی نگست کا بدلہ لینے کے لئے کیا ہے۔ اور فی الحال عوام کو آپ سے ہمدردی ہے۔ میڈیا کو آپ سے ہمدردی ہے۔ سب آپ کا یقین کریں گے۔“

”مزید دوست!“ وہ مسکرا کے ٹی وی کو دیکھنے لگا۔ ”ا۔ It did work after all“ فیصلے کی گھری آچکی تھی۔

”مگر، بھی بھی نہیں تھی۔“



جو شش تھا خارِ گلو بنا، جو اٹھنے والا تھا بھوہوئے  
وہ نشاط آہ سحر گئی وہ وقار دوست دعا گیا

بالائی منزل پر نو شیرواں کے کرے کی بھی روشن تھی۔ بیٹھ پر بیگ کھلا پڑا تھا اور وہ اس میں کپڑے رکھ رہا تھا۔ پاسپورٹ، سفری وستاویزات، لیپ ٹاپ، سب بکھرا پڑا تھا۔ صبح اس کی فلاٹیٹ تھی اور وہ جلد از جلد تیاری کمل کر چاہتا تھا۔ اسے ایک منٹ بھی اس میں اضافی رہنا منکور نہ تھا۔ وہ تک ہوئی تو اس نے بے زار سالیں کہا اور خود کپڑے تہہ کرتا رہا۔

”سر۔“ تھوڑا اندر واٹھل ہوئی۔ ”کاردار صاحب، ہسپتال میں ہیں۔“ اطلاع دی۔

”معلوم ہے۔ سارا شہر جانتا ہے۔ میرے بھائی کا کوئی نیا ذرا مام۔“

”کیا فارس کو بھی زخم آئے ہیں؟ نہ زمیں بتا رہے تھے۔“

”محکمان میں دلچسپی نہیں ہے۔“ اس نے بے زاری سے بیگ کا ذھکر دے مارنے والے انداز میں بند کیا۔

”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”مجھے امریکہ میں نوکری مل گئی ہے۔ اب زیادہ سوال نہ کرو اور جاؤ یہاں سے۔“ اس نے ہاتھ جلا کر اسے اشارہ کیا۔ وہ فوراً سر جھکا کر باہر نکل گئی۔ اب وہ جھک کر سفری دستاویزات انٹھا انٹھا کر دتی بیگ میں ڈال رہا تھا۔ آخر میں چونکا۔ بیگ کے اندر اس کا ایک گلاں پستول رکھا تھا۔ یہ وہ نہیں تھا جس سے اس نے سعدی کو مارا تھا۔ یہ اس کی کلیکشن میں سے ایک اور تھا۔ وہ چند لمحے اسے دیکھتا ہا، پھر اسے نکلا اور سائیڈ نیبل کے ڈال میں ڈال کر مقلع کر دیا۔ پھر ہاتھ صاف کیے۔ جیسے بہت سا ان دیکھا مائع صاف کیا ہو۔

نئی زندگی میں اس کی جگہ نہیں تھی۔۔۔ پر گز نہیں۔۔۔

☆☆☆☆☆☆☆

درد یہ تیز دھوپ تو چمچتی ہمیں بھی ہے  
ہم چپ کھڑے ہوئے ہیں کہ ٹو سائبیں میں ہے

فارس نے آنکھیں کھولیں تو سفید دیوار میں خوب روشن نظر آ رہی تھیں۔ اس نے نقاہت سے پلکیں جھپکیں۔ منظر واضح ہوا۔ ہپتال کا کمرہ۔۔۔ اس نے کہنی کے بل اٹھ کر بینختا چاہا تو۔۔۔

”ایزی!۔۔۔ ایزی!“ سعدی اس کے سر بانے کھڑا، دونوں ہاتھ انٹھا کر کہہ رہا تھا۔ فارس نے بدقت اسے دیکھا، پھر گردن موڑی۔ ندرت، حین، زمر، سیم۔۔۔ سب کمرے میں موجود تھے۔ اوپنی آواز میں خوش گپیاں جاری تھی۔۔۔ وہ انہیں سکا۔ کمرا درنا گلگ میں درد کی لہریں آئی تھیں۔ گھرے گھرے سائنس لیتے ہوئے واپس سر تکیے پر رکھ دیا۔

”تحوڑی بہت مکافاتِ عمل واپی فیلنگ آ رہی ہے؟“ سعدی اس کے قریب جکا مسکراہٹ دبائے پوچھنے لگا۔ ”وہ جو میرے ساتھ کینڈی میں کیا تھا۔۔۔ یاد ہیں وہ زخم جو مجھے دیے تھے۔“

”زیادہ بک بک مت کرو۔“ فارس نے ناگواری سے کہہ کر آنکھیں شدتِ ضبط سے بیچ لیں۔ سعدی مسکرا کر سیدھا ہوا۔ ”ای لئے کہتے ہیں کسی مصوم کی بد دعا نہیں لیتے۔“

”فارس!“ وہ اسے جا گئے دیکھ کر صوفی سے اٹھ کر سامنے آئی۔ ٹھنکریا لے بال آؤ ہے کچھ میں بند ہتھ تھے اور ناک گلابی پرپی رہی تھی۔ البتہ اب وہ خوش اور فریش نظر آ رہی تھی۔ ”کیسا محسوں کر رہے ہو؟ جیسے جیل میں دوبارہ پہنچ گئے ہوئے ہوں؟“

ندرت نے خلکی سے بڑیا کے اسے نوکا تھا۔ مگر ان چاروں کے تیور بدلتے ہوئے تھے۔ فارس نے بھنوں بھیخ لیں اور ادھراں در دیکھا۔ ” بلا و کسی ڈاکٹر کو۔“

”ڈاکٹر والی بھی فنگ ہم دے دیتے ہیں نا۔“ حین پیکٹ سے چپس نکال نکال کر منہ میں رکھی سامنے آتے ہوئے بولی۔ ”آپ کو چند زخم آئے ہیں۔ زیادہ گھرے نہیں ہیں۔ بے ہوش آپ دھوئیں کی وجہ سے ہوئے تھے۔ اس لئے ہم سے خاطر کی تو قع متر کیجیے گا۔“

”اور یہ۔۔۔ یہ سارے بچھل ہم اپنا نام پاس کرنے کے لئے لائے ہیں۔“ سیم چکا۔

”بھویار!“ وہ بے زاری سے ہاتھ جھلا کر کہتا پھر سے اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ سعدی فوراً آگے بڑھا اور اسے ہدرا دیتے ہوئے تھے پیچے جوڑے پھر لیور کی مدد سے بیٹھ کو سر ہانے سے اوپر اٹھایا۔ وہ اب نیک لگا کر بیٹھا تو شدید تکلیف میں لگ رہا تھا۔ کندھے کا ذمہ درد کرنے لگا تھا جس سے چہرے پر شدید بے زاری آئی تھی۔

”اور باتی لوگ... وہ تھیک ہیں؟“ اس نے پھر ندرت کو مخاطب کیا اگر جواب میں حسین چک کروں تھی۔ ”اے وہ۔ ان لوگوں کا کتنا خیال ہے آپ کو۔ کیا آگ میں کوئتے وقت تھوڑی دری کے لئے بھی اپنی ایک بہن، ایک بیوی، ایک بھائی اور.....“ سعدی اور سیم کو دیکھا۔ ”اور قریب بھانجوں کا خیال نہیں آیا تھا، ہاں؟“

”یار تم لوگ اپنا چڑیا گھر لے کر مرے سر سے چلنے کی کوشش میں شدید بے زار ہو رہا تھا اگر سعدی کے بدلتے بھی پورے نہیں ہوئے تھے۔

”واہ ماں، مجھے تو خوب لیکھ رہی تھی نیری کے بیٹے کو بچانے کیوں خطرے میں کو دپڑے۔ اپنی وفعہ تو کوئی خود غرضی یا نہیں آئی۔“ اب کے فارس نے صرف غصیل آنکھوں سے اسے دیکھا تو وہ فوراً مصالحتی انداز میں ہاتھ اٹھائے قدم قدم پیچھے نہیں لگا۔ ”جارہا ہوں.... جارہا ہوں۔“

ندرت اب ان تینوں کو گھر کر رہی تھیں۔ پھر بڑے باکھون کرنے اٹھ گئیں۔ کمرے میں سکنل اچھے نہیں آتے۔ ہاری ہاری سب باہر کھک کر گئے۔ اب وہ دونوں تھمارہ گئے۔ وہ اس کے قریب کھڑی گلاں میں ججھ بھاتی کچھ مکس کر رہی تھی۔ ساتھی مسکرا کے اسے دیکھ بھی رہی تھی۔

”باتی سب....“ وہ قدرے پر سکون ہوا تو نقاہت زد نظر وہ سے اسے دیکھتا، دیکھی آواز میں پوچھنے لگا۔ ”نیاز بیگ اکمپارڈ ہو گیا۔ سانس کھننے کی وجہ سے۔ باتی سب تھیک ہیں....“ پھر گھری سانس لی۔ ”ہاشم ہیرون چکا ہے۔ جو بھی زخمی ہو جائے ہوام کی ہمدردی سیست لیتا ہے۔“

”اور مقیناً سارا الزرام میرے سر ڈال چکا ہو گا۔“

”ابھی دیکھتی ہوئی ہے حادثے کو ابھی تو وہ ہاہر بھی نہیں نکلا۔ اور وہ ڈال بھی دست تو بھی کیا۔ وہاں سب نے تمہیں لوگوں کو نکالتے اور پھاتتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”واٹا یہد!“ اس نے سر جھٹکا۔ وہ گلاں پکڑے اس کے قریب آئی۔ اور اس کے کندھے کو چھوا۔

”گذ جا ب غازی!“ وہ کراہا۔

”یہ بات آپ تمند رست کندھے کو بھی تھپک کر کہہ سکتی تھیں۔“

”اوہ سوری۔ مجھے بھول گیا تھا۔“ وہ تپی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ ہوئی۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا۔

”مجھے پڑھے ہے تم نا راض ہو۔ کب نہیں ہوتیں۔ خیر۔ میں وہاں سے بھاگ نہیں سکتا تھا۔ میں اپنا نہیں ہوں۔“ وہ گردن موڑ کر دمری دیوار کو دیکھنے لگا تھا۔

”اور اگر تمہیں کچھ ہو جاتا۔ تو میں کیا کرتی؟“ اس کی آنکھیں پھر سے بھیگیں۔

”اچھا۔ تم پر پیشان ہوئیں؟“ فارس نے چونک کے اسے دیکھا، پھر مسکراایا۔ تنے اعصاب پہلی وغیرہ جیسے سکون میں آنے لگے۔

”پر پیشان؟ ہونہ۔“ اس نے خلکی سے سر جھکا۔ ”بس اتنا اندازہ ہوا کہ نفرت کتنی کرتی ہوں تم سے۔“

”اچھا... کتنی کرتی ہو؟“ اس نے سر پیچھے کو نکالیا اور دلخپسی سے زم کو دیکھا۔

”اتنی کہیں باشم کی جان لے لیتی۔“

”کیا فائدہ ہوتا؟ میں تو نہ واپس آسکتا۔“

”جو کہتا ہے کہ لوگوں میں سچ میں بہت پر پیشان ہو گئی تھی۔“ وہ ناک سے سانس اندر کھینچنے زکام زدہ آواز میں بوٹی تھی۔

”اچھا گاس کر۔“

”بہت بڑے ہو تم۔“

”کیوں میں نے کیا کہا ہے؟ کم از کم ہسپتال کے بیٹھ پر تم سے قانون شہادت کے آریکلز نہیں پوچھ دیا۔“ اور اس بات پر وہ بے اختیار بُشی چلی گئی۔

”وہ... وہ تو...“ پھر چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھتے نظر میں سر ہلایا۔ ”خیر میں نہیں بتا دی کہ وہ کیوں پوچھا تھا میں نے۔“ بس اتنا جان لو کہ میں تمہیں جانتی ہوں۔“

”صرف جاننا کافی ہے یا کوئی خدمت بھی کرو گی؟“

”کیا خدمت کروں۔“

”کیا کرتے ہیں ایسی پھوٹھڑی میں؟“ وہ یاد کرنے لگا۔ ”یہ سوپ پلاوزا مجھے اپنے ہاتھوں سے۔“

”شیور۔“ اس نے تپائی پر دھرا گلاس انھایا، اس میں تھجھ ہلایا اور پھر تھجھ باہر نکال کر رکھتے ہوئے بوئی۔ ”میں ضرر نہیں سوپ پلاوزی مگر یہ سوپ نہیں ہے۔“ گلاس سامنے کیا تو اس نے دیکھا، اندر نارنجی جوس تھا۔ ”یہ instant drink ہے جو میں نے تمہارے لئے ہلکاں ہو کر اپنی صائم شدہ تو اپنی کو بحال کرنے کے لئے بنائی ہے۔ سو روی فارس، یہ میری ذریک ہے۔“ سادگی سے کندھے اچکا کر وہ اس کے عین سامنے گھونٹ گھونٹ جوس پینے لگی اور وہ خلکی سے اسے دیکھے گیا۔

”میں سمجھا تھا موت کے منہ سے واپس آنے کے بعد میری عزت میں شاید کوئی اضافہ ہوا ہو مگر...“ اور ناگواری سے سر جھک دیا۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بے ساختہ بس دی تھی۔ وہ ایسی گھڑیاں تھیں جب آنسو اور بُشی ایک ساتھ نکلنے کو بے تاب لگدے ہے تھے۔

## پاک سوائی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

|             |                    |
|-------------|--------------------|
| عمرہ احمد   | صائمہ اکرم         |
| نمرہ احمد   | سعیدہ عابد         |
| فرحت اشتیاق | عفت سحر طاہر       |
| قدسیہ بانو  | تنزیلہ ریاض        |
| نگت سیما    | فائزہ افتخار       |
| نگت عبداللہ | سباس گل            |
| رضیہ بٹ     | رُخسانہ نگار عدنان |
| رفعت سراج   | أم مریم            |

|                   |                  |
|-------------------|------------------|
| اشفاق احمد        | عُشنا کوثر سردار |
| نسیم حجازی        | نبیلہ عزیز       |
| عنایت اللہ التمش  | فائزہ افتخار     |
| بَاشِمْ نَدِيم    | نبیلہ ابرار اجہ  |
| مُهْتَازْ مُفتَنی | آمنہ ریاض        |
| مُسْتَصْرُخُسْین  | عنیزہ سید        |
| عَلِیْمُ الْحَق   | اقراء صغیر احمد  |
| ایم اے راحت       | نایاب جیلانی     |

## پاک سوائی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنجل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کادستر خوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوائی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کلڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،

جاںسو سی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤن لوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوائی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

اور تباہی باہر بھی سا شور بلند ہوا۔ وہ دونوں چوک کر دیکھنے لگے۔ پھر زمر نے سر جھٹک دیا۔ اب باہر چاہے قیامت بھی آئی ہو وہ فارس کو چھوڑ کے کہتی نہیں جا رہی تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆

جب قلم و ستم کے کو گراں روئی کی طرح از جائیں گے

ہاشم کاردار... اسی ہسپتال کے بہترین پرائیوٹ دوام میں گلوکاری کا ذائقہ پر بیٹھا تھا اور مسکرا کے موبائل پر سو شل میڈیا پر بڑا طوفان دیکھ رہا تھا۔ اس کی زخمی حالت کی تصاویر و ایڈل ہو چکی تھیں۔ دعا کئیں، نیک تناکیں، محبت بھرے سندیے ہی سندیے موصول ہو رہے تھے۔ دروازے پر آوازیں سنائی دیں تو کونے میں کھڑا رئیس فوراً باہر گیا۔ چند لمحے چوکٹ پر بکھر رہتی رہی یہاں تک کہ بنداری سے ہاشم نے پکارا۔

”کون ہے یا ر؟“

”سر شہرین میڈم ہیں۔ میں بتا رہا ہوں کہ آپ ابھی مل نہیں سکتے، لیکن.....“

”اچھا بھیج دو۔“ اس نے ہاتھ جھلا کر کہا اور سر جھکا کر موبائل دیکھنے لگا۔ رئیس چلا گیا۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ قدموں کی چاپ سنائی دی۔ وہ بیتل کی آواز سے منوس تھا، آج وہ آواز نہیں سنائی دی تھی۔ اس کی نکاہیں شہری کے قدموں تک گئیں تو تمہد ہو گئیں۔ وہ نشگہ بھیجی۔ ہاشم نے نظریں اٹھائیں۔ وہ پریشان سی، آنکھوں میں آنسو لئے کھڑی تھی۔

”واو... تم میرے لئے اتنی پریشان؟ یا یہ کوئی استثنہ ہے؟“ وہ تنگی سے مسکرا یا تھا۔

”ہاشم!“ اس کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔ ”بم نے تمہیں اُنی پر دیکھا۔ تم زخمی تھے... ہونی رونے لگ گئی تھی.....“

”اوہ یا ر تمہیں ہونی کوئی نہ کھانے تھے وہ منظر۔ اچھا، اب گھر جاؤ، آرام کرو۔ میں صبح تک آجائوں گا۔ ہونی سے کہو میں فتحیک ہوں...“

”ہاشم....“ اس کی رندھی آواز کپکپائی۔ ”میں اور ہونی ایک ساتھ آئے تھے۔ میڈی بھی ساتھ تھی.... مجھے نہیں پڑھ کیا ہوا.....“

سلفون ہاشم کاردار کے ہاتھوں سے پھسل گیا۔ اس کا پھرہ فق ہو گیا۔ وہ کرفت کھا کے کھرا ہوا۔ ”کیا ہوا سو نیا کو؟“

”ہاشم....“ شہری نے روتے ہوئے لنگی میں سر ہلا کیا۔ ”ہونی نہیں ہے... ہونی ہسپتال میں کھو گئی ہے...“

کیا تم نے کبھی روح نکلنے کی آواز سنی ہے؟

وہ جھینکوں سے نذیکہ دل دوز ہوتی ہے۔

وہ بے اختیار آگے بھاگا۔

”کہاں ہے سو نیا؟ کہاں ہے میری بیٹی؟“ وہ حواس باختہ سا باہر آ کر چھیخا تھا۔

”وہ ابھی میرے ساتھ تھی... دش بہت تھا... میں کال کرنے رکی... میڈاں کے ساتھ تھی... میں کاریڈور میں آگے نکل گئی وہ پیچپے رہ گئیں... میڈاں سے اس کا ہاتھ چھوٹ گیا... میں نے پولیس کو بتایا ہے... وہ اسے ڈھونڈ رہے ہیں... مگر وہ نہیں مل رہی... وہ کہہ رہے ہیں اس ہسپتال سے ایک ماہ میں تین بچے پہلے بھی انہوں ہو چکے ہیں... بھی کافی وہ بھی خراب...“

مگر وہ نہیں سن رہا تھا۔ وہ بھاگ رہا تھا۔ سفید چہرہ لئے سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ کاریڈور میں چلا تے ہوئے بھاگ رہا تھا....

”میری بیٹی منگ ہے... اسے ڈھونڈ کر لا وہ... نہیں...“

اور نہیں کوئی بھی خبر مل تھی۔ راہداری میں ہاشم کے گارڈز آگے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ پولیس کے افسران اسی طرف آرہے تھے... بر چہرے پر مابوی تھی... شکستگی تھی... نغمی میں بھی گرد نہیں... جھجی آنکھیں... وہ پچھنچنیں دیکھ پا رہا تھا... وہ اسہپتال کی گرین شرٹ میں ملبوس راہداری میں آگے بھاگتا جا رہا تھا... دل تھا کہ ذوب ذوب رہا تھا... گردن بار بار بے یقینی سے نغمی میں بھی تھی... روح قبضہ ہو رہی تھی... جان نکل رہی تھی...

”سو نیا کہاں ہے؟“ وہ ایک ایک شخص کو روک کر پوچھ رہا تھا۔ جیخ رہا تھا۔ راہداری سے گزرتے ہر بچے کامنہ موڑ کر دیکھتا۔ سو نیں نہیں تھی۔ کہیں نہیں تھی۔

”وہ کہاں جاسکتی ہے۔ وہ اتنی جلدی کہاں جاسکتی ہے۔ میری بیٹی کو ڈھونڈ کر لا وہ... تم پاپرو یکھو... تم اس طرف جاؤ...“ وہ ڈھیروں لوگوں کے دمیان کھڑا چلا کر ہدایات دے رہا تھا... پسینے سے تر چہرہ... اس پر اڑتی ہوا نیاں... آنکھوں میں جلتی بھتی امید... وہ ایک دفعہ پھر سے آگے کو دوڑنے لگا تھا....

رپورٹر زادی طرف آگئے تھے... کمرے و حزا و حزا اس کی تصاویر اور فلم اتار رہے تھے... اور وہ ایک ایک کو روک کر پوچھ رہا تھا... ”میری بیٹی... وہ سات سال کی ہے...“ وہ ہاتھ سے اپنے گھنٹے تک اشارہ کرتے اس کا تدبیتہ۔ ”کیا آپ نے اسے دیکھا ہے؟“ وہ امید اور خوف سے برد روازہ کھول کر اندر دیکھتا۔ پھر آگے کو دوڑتا... لوگ تکر تکرا سے دیکھ رہے تھے....

”کس نے اخایا ہے میری بیٹی کو؟ ہتاو مجھے۔ کہاں جاسکتی ہے وہ...“ راستے میں اسے پولیس کا اعلیٰ افسر نظر آیا تو وہ تیر کی طرح اس پر چھپنا اور اس کا گریبان پکڑ لیا۔ ”کس لئے ہوتا ہو تو لوگ؟ تمہارے ہوتے ہوئے وہ کیسے غائب ہو سکتی ہے؟“

وہ وینگ لائنچ کے وسط میں کھڑا تھا اور پولیس آفیسر کا گریبان جنہیوں کو روک کر پوچھ رہا تھا۔ پولیس آفیسر نے مدامت اور فسوں سے نظریں جھکا لیں۔ ”سر ہم اپنی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ ان لوگوں کو قرار واقعی سزا دلوں میں گے۔“

”سزا مالی فٹ!“ وہ اس کو پرے و حکیل کر چلا یا تھا۔ ”مجھے میری بیٹی چاہیے۔ میری بیٹی کو لے کر آؤ۔ ایسے کیسے وہ کہیں جاسکتی ہے؟“ وہ چاروں طرف گھوم گھوم کر دیکھ رہا تھا۔ لوگ بھوم کی صورت وہاں کھڑے خاموشی سے تماشا دیکھ رہے تھے۔ ان میں عدرت بھی تھیں اور سعدی، حسین، اسامہ ان کے ساتھ کھڑے شل سے نظر آرہے تھے۔

ہاشم کو اپنا سرگول گول گومتا محسوس ہو رہا تھا... ریس پھولے سانس کے ساتھ بجا گتا آرہا تھا... ”سر... یہی تینی وی کیمرے بھی عرصے سے خراب پڑے ہیں، ہسپتال کی بہت سی exits ہیں، شاید وہ اب تک بچی کو لے کر نکل گئے ہوں گے۔“ ہاشم نیزی سے آگے بڑھا اور پوری قوت سے ایک مکاں کے منہ پر دے مارا۔ ریس تیورا کے پیچھے کو گرا۔

”مجھے میری بیٹی چاہیے... مجھے میری بیٹی لا کرو...“ وہ سرخ بھجو کا چہرے کے ساتھ چلا یا تھا۔ دوپاہیوں نے اسے ”آرام سے آرام“ کہتے کندھوں سے تھام کر دکا اور ندوہ شاید ریس کے ٹکڑے کر دیتا۔

”کون لے کر گیا ہے میری بیٹی کو...“ چاروں طرف دیکھ کر... اب کے پریشانی اور صدمے سے ٹکست خودہ سے انداز میں چلا رہا تھا.... ”ایسے کون کرتا ہے؟ ہسپتال سے کسی کا بچہ کون غائب کراتا ہے؟“

اور ندرت ذوالقدر یوسف نے آنکھیں بند کر کے اسکی کرب میں ذوبی آہ بھری تھی کہ ان کے تینوں بچوں نے ان کے کندھوں اور بازوں سے خود کو لگایا تھا۔ ان سب کی آنکھوں میں ترحم تھا، خوف تھا... ہاشم کے لئے... اعمال کے نتائج کے لئے.....

”ایسے کون کرتا ہے؟“ ہاشم سرخ گیلی آنکھوں سے ایک ایک کا چہرہ دیکھ کر، نوٹے دل سے پوچھ رہا تھا... اس کا بھی تک پاہیوں نے تھام رکھا تھا... اس کے گارڈز اور ہراہر بجا گدھے ہے تھے... فون ملار ہے تھے.....

”کسی کا بچا یسے کون اٹھاتا ہے... بچوں سے کون دشمنی کرتا ہے...“ وہ مذہل سا ایک کری پر گر گیا تھا... آنسو اسکے چہرے پر گر رہے تھے اور صدمے سے چور آنکھیں اب بھی ہر طرف دیکھتی تھیں... رپورٹر زاس سے پوچھ رہے تھے کہ آگ والے واقعے کا ذمہ دار کون ہے... مگر ہاشم نے سر دنوں ہاتھوں میں گرالیا... اسے معلوم تھا اغوا ہوئے بچے واپس نہیں ملتے... اور یہی جان کرو، چہرہ ہاتھوں میں چھپائے... نوٹا بکھرا سا... رو نے لگ گیا تھا.....

”Sonia was all i had!“ ایسے کون کرتا ہے... وہ بھی دفترے دوہر ارہا تھا۔ ندرت کے تینوں بچے ان کے مزید قریب ان سے تقریباً اپت گئے تھے.....

اول شہر کی ایک سفان خاموش مزک پڑا تھا کرتی ایکن فون پر کسی سے کہہ دی تھی۔ ”آپ کی مدد کا شکر یہ آج ہاشم سے تمام انتقام ہم نے لے لیے ہیں۔ اب آگے...“

فون پکڑے اس کے ہاتھ میں اب وہ ہیرے کی انگوٹھی نہیں تھی۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ہم محومنوں کے پاؤں تکے  
یہ دھرتی دھڑ دھڑ دھڑ کے گی  
ذرنے کھڑکی کے سامنے سے پردے ہٹائے تو گرم چکیلی دھوپ چمن کر کرے میں گرنے لگی۔ باہر ایک دشن خوبصورت بیج دکھائی دے

رہی تھی۔ وہ مسکرا کے گھومی اور فارس کو دیکھا جو آئینے کے سامنے کھڑا اور لیں شرت کے بٹن بند کر رہا تھا۔ گیلے بال پوش کیے وہ باہر جانے کے لئے تیار لگدے تھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ وہ اس کی طرف آئی۔ پھر اس کے سامنے کھڑے ہو کر اس کی شرت کے کھڑے کا درست کرنے لگی۔

”جاتب ڈھونڈنے۔“ زمر نے مسکراہٹ دبا کر ملکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

”پانچ دن بعد چلنے پھرنے کے قابل ہوئے ہوتے باہر جانے کا اچھا بہانہ ڈھونڈا ہے۔“

”میں اب بالکل ٹھیک ہوں، اس خدمت کے طفیل جو آپ نے میری بالکل نہیں کی۔“

”اچھا نہیں پہنون گے؟“

”اذہبواں!“ اس نے بے نیازی سے کندھے جھکل کر اسے دیکھ کر بال دوبارہ درست کیے پھر چابی اٹھاتے ہوئے اس کی طرف مزید مسکرا یا۔ ”اچھی لگدی ہو۔“

”تم بھی۔“

”میں کب نہیں لگتا؟“ بے نیازی سے شانے اچکائے۔

”اچھا مجھ سے وحدہ کرؤ جب ہم نئے گھر نئی زندگی میں سیٹل ہو جائیں گے تو تم مجھے ڈرپ لے کر جاؤ گے۔ عرصے سے وہ ڈنزا دھار ہے تم

۔۔۔

”کتنی لاپچی ہو تم!“ افسوس سے سر جھکلتا وہ آگے بڑھ گیا۔ وہ مسکراتے ہوئے اسے جاتے دیکھتی رہی۔ زندگی نازل ہو گئی تھی؛ مگر وہ دونوں کبھی نازل نہیں ہو سکتے تھے یہ طے تھا۔

وہ پوڈش میں آیا تو گھنی بھی۔ گاڑی کی طرف جانے کے بجائے وہ گیٹ تک آیا اور اسے کھولا۔ پھر سامنے کھڑے نوجوان کو دیکھ کر گھری سانس لی۔ کالے دھوئیں والا کمرہ... آگ کے شعلے... سب ذہن میں تازہ ہو گیا تھا۔

وہ خادہ کا بیٹا تھا اور ملکی نظروں سے اسے دیکھ دیا تھا۔ ”مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“

اندر رواپکش جاؤ تو سعدی کچن کی گولی میز پر موجود اشتہ کرتا دکھائی دی سدھا تھا۔ فارس کو دھست کر کے زمرا دھر آئی تو اس کے پاس پھر گئی۔

”سعدی!“ زرمی سے پکارا تو اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا، لیکا سا مسکرا یا۔ ”جی!“

”تم کیسے ہو؟“

”میں؟“ اس نے گھری سانس لے کر شانے اچکائے۔ ”پہلے غصہ تھا، پھر ذپریشن، پھر میں نے عدالتی نیکست کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ انسان کے ہاتھ میں صرف کوٹش کرنا ہے، کامیابی تو اللہ دیتا ہے۔“

”پھر میری بات مان لو۔ سیوسدی یوسف جنگ کے کچھ میرز تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ ان سے مل لو۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ دکھنے زمی سے سمجھا رہی تھی۔ مگر سعدی نے لنگی میں سر ہالیا۔

”میں ان لوگوں کو کیسے فیس کروں گا جنہوں نے اتنے مینے اپنے جذبات اور آوازیں میری جدوجہد میں انویسٹ کیں؟ میں ہار گیا ہوں۔ یہ کیسے explain کروں گا؟“

”تم جاؤ تو سہی! ملنے اور بات کرنے سے بہت کچھ نجیک ہو جاتا ہے۔ یاد ہے میں اور تم... ایک زمانے میں بات کرنا چھوڑ چکے تھے، مگر ہم نجیک تب ہوئے جب بات کرنا شروع کی۔“ پھر رک کر ہوئی۔ ”آئی ایم سوری... ان چار سالوں کے لئے۔“

”نهیں ذرا!“ اس نے لنگی میں سر ہالیا اور اس کے ہاتھ پر ہاتھ دکھنے کا آف میں غلطیاں مشترک ہوتی ہیں۔ ”وہ آزر دیگی سے مسکرا دی۔

باہر لان میں واپس آؤ تو وہ دونوں بھی تک پورچ میں کھڑے تھے۔ فارس نے اسے پیٹھنے کو کہا، تھوڑا تناولت لے کر آیا تھا۔

”کاردار صاحب کی بیٹی کا کچھ پتہ چلا؟ پانچ روز ہو چکے ہیں۔“

”نهیں!“ فارس جیبوں میں ہاتھ دالے سر جھکائے جو تے سے گھاس کو مسلتہ ہوئے بولا تھا۔ ”میں نے اپنے تمام اسریت کا نیکش کو متھر کیا ہے، مگر ڈاکٹر ایمن، اس کا خاندان اور سونیا تینوں اب تک اس ملک سے بہت دور جا چکے ہوں گے۔ میں اب بھی کوشش کردا ہوں کہ کسی طرح ہم سونی کو ڈھونڈ لیں۔“

”وہ لوگ تو آپ کے دخن ہیں۔“

”مگر بیشاں سب کی برادر ہوتی ہیں۔“ فارس اس لڑکے کو دیکھ کر زخمی سامسکرایا۔ ”خیر، تم کیسے آئے؟ والد صاحب نجیک ہیں تھا رے؟“ لڑکا چپ ہو گیا۔ پھر سر جھکایا۔

”میں چاہتا ہوں آپ میرے ابو کو معاف کرویں۔“

”معاف!“ فارس نے ایک سرد سانس دھیرے سے خارج کی۔ ”میں لوگوں کو جسمانی اذیت دے کر انتقام لینے کو ہم اسمجھتا ہوں۔ خادر کے ساتھ یہ سب میں نے نہیں کیا تھا۔ خادر نے میرے بھائی میری بیوی ذرا... سب کو جسمانی اذیت دی،“ مگر میں نے اتنا کیا کہ سعدی سے کہا، وہ خادر کو ہاشم سے الگ کر دے۔ اس نے خادر کی نوکری فتح کروادی اور اسے ہاشم کے نزد عتاب لے آیا۔ اس وقت میرا انتقام پورا ہو گیا تھا۔ اب معافی کے لئے کچھ بچا ہی نہیں۔“

”پھر بھی....“

”میں دل صاف کرنے کی کوشش کروں گا، لیکن وحدہ کروں تو یہ جھوٹ ہو گا۔ میں اپنے بھائی اور بیوی کی لاشیں نہیں بھول سکتا۔“ اس نے لڑکے کے شانے پر ہاتھ دکھنے کا کہا تھا۔ یہ ملاقات فتح ہونے کا عندر یہ تھا۔.....

مورچال کی پالائی منزل تک جاؤ تو اپنے کمرے میں حین اسٹری نجیل پہنچی تھی۔ یہاں کھڑکی سے نیچے لان میں کھڑا فارس دکھائی دے رہا تھا، مگر وہ اسے نہیں دیکھ دی تھی۔ وہ اپنی عزیز کتاب کے صفحے پلٹ رہی تھی... کافی دن بعد حین کو وہ بھاری آئنی دروازہ دکھائی دیا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا تو وہ کھلتا چلا گیا.....

سامنے تاحد نگاہ شہرا صحراء تھا، مگر جس جگہ وہ کھڑی تھی، وہاں اونچے گھنے کجور کے درخت ہی درخت تھے... نجستان نے صحرائی گرمی اور چشم کو نیکست دے دی تھی۔

بوزھا استاد ایک درخت تک بیٹھا دکھائی دے رہا تھا۔ سامنے چند تختیاں رکھی تھیں جن کے اوپر وہ قلم کو سیاہی میں ڈیکھو کر لکھ رہے تھے۔ وہ قدم قدام اس طرف بڑھنے لگی تو انہوں نے سراخائے ہا مسکرا کر کہا۔ ”بہت دن بعد آئی ہو۔“

”مگر میں نے یہ دن بے کار نہیں گزارے، شیخ!“ وہ ان کے سامنے آپنی تھی۔ وہذا انہوں کے دھر جھکائے لکھتے رہے۔ ”کیا کیا تم نے ان دونوں میں۔“

”میں نے جو آپ کی کتاب سے سیکھا تھا، اسے اپنی زندگی پا پائی کیا۔ جس علم کو اپنائی ہی نہ کیا جائے وہ تو ایسے ہے جیسے گدھے پر کتابیں لاد دی گئی ہوں۔ ایسا علم بوجھ بن جاتا ہے۔ میں نے اے شیخ، آپ کی کتاب ختم کر لی اور میں اب اس کے آخری باب کے متعلق بات کرنے آئی ہوں۔“

کمجدوں کے درختوں کے چھ سرسراتی ہوئی تھنڈی ہوانے ماحول کو زیر خوبصورت ہا دیا تھا۔ ایسے میں جہاں ہر طرف سیاہ سفید مظرا مہ تھا، وہ رنگین دکھائی دیتی تھی۔

”پھر... کیا سیکھا تم نے میری کتاب سے؟“

”میں نے یہ سیکھا کہ ہر انسان vulnerable ہے۔ اس کے ارگو دکا موسم ایک سائنس رہتا۔ کبھی موسم بدلتا ہے تو ہماریں گردش کرتے مختلف واسوس اسے آکر جکڑ لیتے ہیں۔ ایسے ہی ماحول بھی بدلتا رہتا ہے۔ نئے ماحول“ نئی یونیورسٹی کالج، نیا موبائل فون، ان سب عنابر کے باعث اسے مرضِ عشق کا واسوس آن لگتا ہے۔ اس میں اس کا تصور نہیں ہوتا۔ پھر وہ کیا کرتا ہے، یہاں سے اس کا امتحان شروع ہوتا ہے۔“

”تو تمہارے خیال میں پھر اسے کیا کرنا چاہیے؟“ درس کا وقت ختم ہو چکا تھا اور امتحان شروع ہو چکا تھا۔ استاد نے تختیاں پرے ہنادیں اور پوری توجہ سے اس کا جواب سننے لگے۔ وہ کہا دی تھی۔

”اے دو کام کرنے چاہئیں۔ پہلا غصہ بصر۔ نظر جھکانا۔ وہ شخص جس کی وجہ سے دل ڈسرب ہے اس سے اگر کوئی حلال تعلق نہیں ہے تو اسے اپنی زندگی سے نکال باہر پھینکنا۔ سارے تعلق، سارے روابط کاٹ دینے چاہئیں۔ پھر اس کی یادوں، اس کی تصویروں، اس کے مسیحہ، اسی مکمل، کسی کو بھی دوبارہ نہ پڑھیں۔ یوں نظر محفوظ ہو گی تو دل بھی محفوظ ہو گا۔“

”اوہ دوسرا طریقہ؟“

”صرف نظر کی خاکست کرنا کافی نہیں۔ دل کا دھیان بھی بٹانا ہو گا۔ عشقِ عشق کو کاٹتا ہے، محبتِ محبت کو کاٹتی ہے۔ آپ کی کتاب کا آخری باب کہتا ہے کہ اپنے دل میں سب سے بڑی محبت... اللہ کی محبت بسائی جائے وہ ہمارے دل کو تامضبوط کروے گی کہ ہم اس شخص کی طرف نہیں لپکیں گے۔“

”کیا تمہیں اس بات سے اختلاف ہے؟“

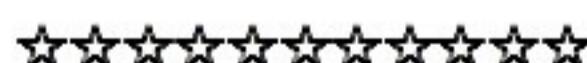
”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ لیکن مجھے ایک اعتراف بھی کرنا ہے۔ کئی سال پہلے علیشا نے مجھے سے پوچھا تھا کہ کیا مجھے خدا سے محبت ہے؟ میں نے کہا تھا، پتہ نہیں۔ اج اتنی ٹھوکریں کھا کر بھی میں نہیں جان سکی کہ اللہ سے محبت کے کہتے ہیں۔ وہ کیسے کی جاتی ہے۔ میں نہ لازم ہوں پڑھتی ہوں اور لوگوں کو دھوکے نہ دینے کی کوشش بھی کرتی ہوں، مگر ابھی تک میں اللہ تعالیٰ سے وہ محبت نہیں کر سکی جو کرنا چاہیے تھی۔ میں بھتی تھی کہ آخر میں جا کر میں اس محبت کو بھجو جاؤں گی مگر ایسا نہیں ہو سکا۔ اور میں بھی بتانا چاہتی ہوں آپ کو۔ اللہ کی طرف جاتا راستہ بہت طویل ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ ہم اس کے آخر تک پہنچ جائیں اس کو پار کر لیں۔ ضروری صرف یہ ہے کہ جب ہمیں موت آئے تو ہم اسی راستے پر ہوں چاہے گزر اڑے ہوں، چاہے گزر پڑ کر آگے بڑھ رہے ہوں، مگر اس سیدھداستے پر ہیں۔ اپنے گناہوں کو دلپیش دے دے کر ہنسنی فانی نہ کرتے پھریں۔ جب دل میں کچھ کھنک دہا ہو تو پہ کر کے اپنے اعمال درست کر لیں اور راستہ سیدھا کر لیں۔ ہمارا مستقبل کو راہ ہے، ماضی جیسا بھی داغدار ہو بھلے۔ مستقبل کو ہم اپنی رضا سے لکھ سکتے ہیں۔“

”اور اللہ سے محبت؟“ انہوں نے یاد دلایا۔ حسین نے گہری سانس لے کر... سراخا کے دودھ تک پہلے کھجور کے دمختوں کو دیکھا۔

”وہ وسیکی نہیں کر سکی جیسے کرنی چاہیے۔ مگر مجھے ان چیزوں سے محبت ہو گئی ہے جن سے اللہ کو محبت ہے۔ مجھے نماز اور قرآن سے محبت ہو گئی ہے اور مجھے اللہ تعالیٰ سے بات کرنا، دعا مانگنا اچھا لگنے لگا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر اللہ سے محبت میں ولیوں اور نیک لوگوں جیسی نہ بھی ہو سکی، تب بھی میں ایسے اچھے کام کرتی رہوں گی۔ جن سے کم از کم وہ تو مجھے سے محبت کرے گا۔“ وہ مسکرا کر میدے کے ہمراہ تھی اور شیخ نے بھی اسی مسکراہٹ کے ساتھ سر کو غم دیا تھا۔

کھجور کے درخت غائب ہو گئے۔ اس نے سراخا ڈال دیکھا کرے میں پہنچی تھی اور اسلامی محل پر کتاب کھلی رکھی تھی۔ اس نے صفحے پلنائے۔ پہلے صفحے پر واپس آئی۔ وہاں آج بھی ہاشم کا ردوار کا نام لکھا تھا۔

کیسر رہے نہ ہے وہ بھولتا کبھی نہیں ہے۔ اور بھولنا ضروری بھی نہیں ہے۔ اس نے گہری سانس لے کر کتاب بند کروی۔ ایک سفر قائم ہوا تھا۔



اور اہل حکم کے سر اوپر  
جب بھل کر کڑ کر کے گی

قمر کاردار کا لاؤنچ دوپہر کے باوجود اندر ہیرے میں ڈوبا گتا تھا۔ کھڑکیوں کے آگے بلاک آؤٹ بلاسٹرڈ گرے تھے... گویا روشنی کے سارے راستے کاٹ دیے گئے ہوں۔

وہ بڑے صوفے پر لمبا لینا تھا۔ رفترا اوزر اور آدمی آئین کی فلی شرت پہنے۔ بڑی شیوا اور سرخ آنکھیں لئے، وہ چھت پر جملاتے فانوس کو دیکھتا تھا۔ اس کے قدموں کے قریب ہاتھ باندھے ایک اعلیٰ پولیس آفیسر کھڑا تھا اور ساتھوں میں۔

”وہ ملک سے فرار ہو چکے ہیں۔ مگر ہم انہیں ڈھونڈ لیں گے۔ تاوان کے لئے کوئی کال بھی نہیں کی۔ ان کا مقصد آپ کو اذیت دینا تھا۔“ پولیس افسر سر جھکائے درتے درتے اطلاع دے رہا تھا۔ ”اور ہم یہ معاملہ فارس غازی پر بھی نہیں ڈال سکتے کیونکہ وہ اس وقت زخمی حالت میں ہسپتال داخل تھا... اور...“

ہاشم نے بے زاری سے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔ ”وہ ایسے کام نہیں کرتا۔ یہاں سب کی برادر ہوتی ہیں۔“ سرخ آنکھوں سے اس نے پولیس والے کو گھورا تھا۔

”سر، آپ نے بہت غلطی کی۔ اتنے شاطر مجرموں کو ایک کمرے میں بند کر کے آگ لگانی چاہی... انہوں نے جوابی حملہ تو کرنا تھا۔“ ”بکواس مت کرو ہیرے سامنے۔“ وہ جھکے سے اٹھ کر بیٹھا۔ ننگے ہیز میں پا اتارے۔

”میں ان میں سے ایک ایک کو دوبارہ اسی طرح جلا کر ماروں گا، اور اگر مجھے سو نیانہ ملی تو تم لوگوں کے بچے بھی محفوظ نہیں رہیں گے۔“ انکل اٹھا کر وہ اسے تنبیہ کر رہا تھا۔ ”تم لوگوں کو بھی جزو یادہ پیسہ دے اس کے ساتھ مل جاتے ہو۔ یہ ہو ہی نہیں سکتا کہ وہ پولیس کے ہوتے ہوئے ایک بچی کو وہاں سے نکال کر لے جائے اور کسی کو معلوم بھی نہ ہو۔ میں صرف سونی کے ملنے کا انتظار کر رہا ہوں۔ پھر دیکھنا،“ میں تم سب کے ساتھ کیا کرتا ہوں۔“ اسے گھوڑتے ہوئے وہ جھکے سے اٹھا اور یہ رہیوں کی طرف بڑھ گیا۔ یہ رہیوں کا تاریک تھیں، ساری دنیا تاریک تھی۔

اپنے کمرے میں آ کر وہ کار کی چاہیاں ڈھونڈنے لگا۔ روز کی طرح آج بھی اسے شہر کے کونے چھان مارنے جانا تھا۔ میز سے چاہیاں اٹھاتے ہوئے وہ رکا۔ وہاں ڈیکھیں، فوٹو فریم لگا تھا جس میں تصاویر کا ملائیڈ شو مدمحم موسیقی کے ساتھ جل رہا تھا۔ ہاشم رک کر دیکھنے لگا۔ آنکھوں میں یاسیت سی اتر آئی.....

اس کے بچپن کی تصاویر... وہ اور ذمہ... اسکی فورڈ کے دنوں کی تصاویر... اس کی ڈگری... اور اس پر بڑا بڑا سا ”کاردار“ لکھا۔ ہر دوسری برتاؤ پر میں اور نگزیب اس کے ساتھ تھے... اس کا شانہ تھپکتے، اس کو دیکھ کر مسکراتے... وہ اسے کہا کرتے تھے، وہی ان جیسا ہے... وہی ان کے کاروبار، ان کی دراثت کا اصل حقدار ہے... جواہرات بے اعتبار اور شیر و نگما تھا... علیشا کچھ تھی ہی نہیں... سب ہاشم تھا... ہاشم سنجاں لے گا... اور اب آہستہ آہستہ یہ حقیقت اس کے اوپر عیاں ہو رہی تھی کہ اس کی ساری زندگی ایک جھوٹ کے سوا کچھ بھی نہ تھی... ہر وہ شے جس پاس نے فخر کیا تھا... جس سے اس نے محبت کی تھی... کچھ بھی اس کا نہ تھا... کچھ بھی اس کا نہ تھا... اس نے

آنکھیں بند کیں۔ گرم گرم آنسو گال پڑھ کنے لگے۔

پھر اس نے دراز کھولی۔ اندر اس کا پستول رکھا تھا۔ اس کی برسے کی طرح بیش قیمت اور بہتر انداز۔ اس نے پستول نکال اور لوڈ کیا۔

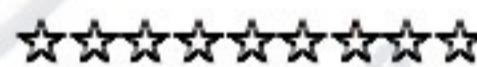
اندھیرا لاؤنج میں رئیس اور پولیس آفیسر کھڑے دھمکی سر گوشیوں میں سونی کوڈ ہوونے کے بارے میں بات کر رہے تھے جب انہوں نے وہ ہولناک سفارٹ سن۔ دونوں نے چونک کر سراخایا۔

”ہاشم!“ رئیس کے لبوں سے نکلا۔ وہ دونوں دیواروں پر بھاگے... بیٹھیاں عبور کیں... اور کمرے کا دروازہ دھاڑ سے کھولا۔

کمرے کے کونے میں رکھا ایکوریم (جو وہ کئی دن پہلے ادھر لے آیا تھا) چکنا چور ہوا پڑا تھا۔ پانی گر گیا تھا۔ سامنے ہاشم کھڑا تھا، اور اس کے ہاتھ میں پستول تھا۔

”مر آپ تمیک ہیں؟“ رئیس نے بدھوای سے پوچھا۔ ہاشم کا رد ارنے ناگواری سے دیکھا۔

”مجھے کیا ہوتا ہے؟ اتنا کمزور نہیں ہوں کہ ہار مان لوں گا۔ میں صرف اپنے چھپتاووں کی آخری نشانی فتح کر رہا تھا۔ جو کیا بالکل تمیک کیا۔ وہ بار بھر کروں گا۔ ایک دفعہ مجھے سونی مل جائے پھر میں سب کو پتاوں گا کہیری بیٹی کو اپنے ادینے والوں کے ساتھ کیا ہوتا چاہیے۔ اب چلو۔“ گمن جیب میں اڑتے ہوئے وہ آگے بڑھ گیا۔ رئیس نے بے اختیار سکون کا سائنس لیا تھا۔ اج پھر انہیں شہر کا ہر کوارٹ گئے تک چھانا تھا... انہیں کے رشتے داروں کوڈ ہوونے کوڈ ہوونے کر ان کے گھروں میں دھاوا بولنا تھا، ان کو برا ساں کرنا تھا... وہ کہاں جا سکتی ہے... کوئی تو بتا دے گا۔



جب ارش خدا کے کعبے سے  
سب بت اخوانے جائیں گے

ایک پورٹ پر مختلف اطلاعات کی آوازیں اپنکریز پر گونج رہی تھیں۔ رش کافی تھا۔ آوازیں۔ سور۔ ایسے میں وہی آئیں لاؤنج میں ایک صوفے پر نو شیر وان بیٹھا تھا اور بار بار گھری دیکھ رہا تھا۔ وہ اکیا تھا۔ سارے میں مجھے میں بھی اکیا۔

قریب آتے قدموں کی آہٹ محسوس کی تو سامنے دیکھا۔ سعدی یوسف وہاں سے چلا آ رہا تھا۔ سفید شرت کے آتنیں کہنوں تک چڑھائے وہ سمجھید و پھرے اور جب جب تھی ہوئی نظر وہ کوئی نظر وہ کوئی نظر کے عین سامنے آ رکا۔ شیر و بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔

”پیلک ٹیکس پر بلا یا تم نے نو شیر وان، لیکن میں اس دفعہ گھر والوں کو بتا کر آیا ہوں۔ ورنہ سکیورٹی سلم.....“ نظر گھما کریں لیں وہی کسروں کو دیکھا۔ اور سکیورٹی الہکاروں کا بھروسہ نہیں ہے مجھے۔ ”پھر اپنی گھری دیکھی۔“ میرے پاس صرف وہ منٹ ہیں۔ جو بھی کہنا ہے بغیر تمہید کے کہو۔“

نو شیر وان چند لمحے تذبذب سے اسے دیکھے گیا۔ سلک کی گرے شرت اور... سیاہ کوٹ پہننے وہ بال چھوٹے کٹو اکر پہلے سے بہت مختلف نظر

آرہا تھا۔ ”سو نیا ابھی تک نہیں ملی۔“  
”مجھے اس کا بہت افسوس ہے۔ ہم بھی تلاش کر رہے ہیں، اپنے طور پر جتنا ہو سکا کریں گے۔ اور کچھ؟“ اس کا لہجہ پاٹ تھا۔

”سعدی کیا تم مجھے معاف نہیں کر سکتے؟“ وہ ایک دم جذباتی سا ہو کر دولا۔ ”کیا تم مجھے اس بوجھ سے آزاد نہیں کر سکتے؟ میں جیل گیا میں عدالت کے چکر لگاتا رہا، ہمارا خاندان نوٹ گیا، اپنے سو شل سر کل میں میں مذاق بن کر دیا گیا۔ کیا تم میری سزا فتح نہیں کر سکتے؟“ اس کی آواز آخر میں گلوگیر ہو گئی تھی۔ سعدی نے ایک گہری سانس لی مسوونے پر بیٹھا اور اسے اشادہ کیا۔ ”بیٹھو،“ وہ کسی معمول کی طرح سامنے بیٹھ گیا۔ دم سادھے۔ اب سعدی نے آگے بیٹھے، ہاتھ باہم پھسانے، غور سے اسے دیکھتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔ ”میں تمہارا کون تھا نو شیر والا؟“

نو شیر والا سے کچھ بولا نہیں گیا۔

”میں تمہارا دوست تھا۔ جس نے تمہاری جان بچائی تھی۔ جو یونیورسٹی میں تمہاری ہر طرح سے اخلاقی طور پر دکیا کرتا تھا مگر تم نے پہلے مجھ سے لڑائی کی، پھر مجھ سے حد شروع کیا۔ کیا تھا اگر تم اس بات کا پردہ شیفت کر لیتے کہ ایک مدل کلاس کا لڑکا اتنا پر اعتماد ہے مگر تم جلنے لگے۔ تم نے ہر موقع پر مجھے بیجا دکھانے کی کوشش کی۔ لوگ کہتے ہیں پہلا قل عورت پر ہوا تھا۔ خلط کہتے ہیں۔ پہلا قل حد کی وجہ سے ہوا تھا۔ قابل نے قب نہیں مارا بابتیل کو جب یہ فیصلہ ہوا کہ بابتیل اس لڑکی سے شادی کرے گا، جس سے قابل کرنا چاہتا ہے۔ اس نے قب مارا اسے جب اللہ نے بابتیل کے حق میں فیصلہ دیا۔ پہلے اس کا بابتیل سے مقابلہ تھا۔ اب وہ بابتیل سے جیلیں ہوا تھا۔ تم نے جب مجھے مارنا چاہا تو میں نے وہی کہا جو بابتیل نے اپنے بھائی سے کہا تھا کہ میں تم پر بات نہیں انھاؤں گا۔ لیکن تم نے مجھے گولیاں مار دیں، مجھے بوٹ مار دے۔ کیا میں وہ بھول سکتا ہوں؟“ شیر والا چہرہ جھک گیا۔ کان گلابی پر رہے تھے۔

”جب میں قید سے ہا ہو کر آیا تو روز سوچتا تھا، کیا میں وہ بھول سکتا ہوں؟ تمہیں معاف کر سکتا ہوں؟ پھر مجھے احساس ہوا کہ ہاں میں یہ کر سکتا ہوں۔“

نو شیر والا نے جھکے سے سراخایا اور بے شکنی سے اسے دیکھا۔ وہ پر پیش نگاہوں سے اسے دیکھتا کہہ دیا تھا۔

”تمہیں لگتا ہے کہ میں اتنا بے رحم اور انتقام میں اندر ہا ہو گیا تھا کہ بر قیمت پر تمہاری بچائی چاہتا تھا؟ نہیں نو شیر والا، حالانکہ قصاص میرا حق تھا، مگر میں چاہتا تھا تم اپنی اصلاح کرو۔ تم نے زمر کو بھی بچایا، تم اپنی معافی، اپنی نجات کہاں کہاں نہیں دھوندتے رہے، مگر تم میرے پاس نہیں آئے۔ تم آتے بھی تو میں تمہیں معاف نہ کرتا۔ کیونکہ میں چاہتا تھا تم دنیا کے سامنے مانو عدالت میں اعتراف کرو یا عدالت اس بات کو مانے کہ میں حق کہہ دیا تھا۔ اگر تم اصلاح چاہتے ہوئے تو مان لیتے یا اپنے بھائی کو روکتے کہ مجھ پر اور میرے خاندان پر کچھ زنا چھالتا رہے، مگر تم خاموش رہے۔ تم براوران یوسف کی طرح سمجھتے ہو کہ ”اس گناہ کے بعد ہم نیکوکار ہو جائیں گے“ والا طریقہ درست ہے۔ نہیں نو شیر والا اصلاح کے سفر کی بنیاد جھوٹ پر نہیں رکھی جاتی۔ حق پر کھلی جاتی ہے۔ عدالت میں جھوٹ کو بڑے جھوٹ سے بے شک ہرایا جائے

مگر زندگی میں جھوٹ کوچ سے ہی ہر ان چاہیے۔“

”میں اعتراف کرتا تو مجھے پھانسی ہو جاتی!“ وہ دبادبا ساختجا تھا۔ آنکھیں پھر سے گلابی پڑنے لگی تھیں۔

”میں نے کہا تو میں فیصلہ کر چکا تھا۔ اگر تم اعتراف کرو یا اگر عدالت تمہیں مجرم مان لے تو میں بھی تمہیں معاف کروں گا۔ مگر تم اصلاح والی زندگی نہیں چاہتے تھے۔ تم صرف زندگی چاہتے تھے۔ تم ایک دفعہ اعتراف کر کے تو دیکھتے میں خود سارے الزام واپس لے لیتا۔ ایک دفعہ پھر تم نے مجھے سمجھنے میں غلطی کی۔ میں صرف اس ملک میں ایک precednet یافت کرنا چاہتا تھا کہ ہاں طاقتور بھی قانون کے ہتھوڑے تکے آ سکتا ہے مگر تم بزدل نکلے۔...“ وہ سپاٹ انداز میں کہتا انھوں کھڑا ہوا۔ ”اس لیے میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گا۔ میں وہ شیئن گولیاں بھی بھول سکتا ہوں مگر تم نے ایک زخمی پڑے دوست کو بوٹ سے ٹھوکریں ماری تھیں۔ میں وہ نہیں بھول سکتا۔“ پھر رک کر بولا۔ ”ہاتھیل کو مارنے کے بعد قاتل کو پھانسی نہیں دی گئی تھی۔ مقدس کتابوں میں آتا ہے کہ اس کے ماتھے پر خدا تعالیٰ نے ایک مبر لگادی تھی اور ہمیں نوئے انسان پر اس کا قتل حرام کر دیا تھا۔ وہ ساری عمر اس نشان کو لئے بھکتار ہا، مگر لوگ اس کو اس نشان کے سبب پہچان لیتے اور اس کو قتل نہ کرتے۔ وہ سینکڑوں سال زندگی کی قید میں رہا۔ ہر قاتل کا مرزا ضروری نہیں ہوتا۔ میں چاہتا ہوں تم بھی قاتل کی طرح بھکتے رہو۔ کیونکہ ہاشم پھر بھی اپنے پیاروں سے مخلص تو ہے۔ ان کو مار سکتا ہے، ان کو جلا سکتا ہے، قید کر سکتا ہے، مگر ان کو وحکو نہیں دیتا ہے۔ تم نے تو ہاشم کو بھی صرف استعمال کیا۔ ہر قاتل کا مرزا ضروری نہیں ہوتا شیروا!“ وہ رکا اور صحیح کی۔ ”مگر تمہارا نام نو شیرواں ہے!“

سعدی یوسف نے ایک طامتی نظر اس پر ڈالی اور مڑ گیا۔ نو شیرواں بھی آنکھوں سے اس کو دور جاتے دیکھتا رہا۔ اپنے ماتھے پر گلی دکنی مہر کو وہ ابھی سے محبوں کرنے لگا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆

ہم الی سفا مردود حرم  
مند پر بخانے جائیں گے

اور اسی وقت قصر کاردار میں بنے جواہرات کے پرہیز کرے میں کوئی اور بھی حساب کتاب لینے بیٹھا تھا۔

وہ کھڑکی کی طرف رخ کیے پہنچی، چھٹے کی صورت ہے سر پر گرانے درشتی سے پیچھے کری پ پیٹھے ہاروں سے کھدہ ہی تھی۔ ”کیوں آ جاتے ہو بزرگ مجھے کچوکے لگانے؟“

”تمہاری ملازمہ مجھے آنے دیتی ہے۔ میں کیا کروں؟“ وہ ناگ پر ناگ جمائے قمری پیس میں ملبوس تھے۔ اس بات پر مسکرا کے شانے اچکاتے بولے تھے۔ ”اوپھر مجھے اچھا لگتا ہے تمہارے ساتھو بیٹھ کر آپی کویا دکرنا۔ ویسے کیا اب احساس ہوا ہاشم کو کہ کسی کی بیٹی کو چھیننا کیسا ہوتا ہے؟“

”ہونہ۔“ وہ تنگی سے بنسی۔ ”جیسے تمہیں اپنی بیٹی سے بہت محبت تھی۔ برگز نہیں۔ کسی کو اپنی اولاد سے اتنی محبت نہیں ہو سکتی جتنی مجھے اپنے

بیٹوں سے ہے۔“  
”ہر کسی کو اپنی اولاد پیاری ہوتی ہے جواہرات۔ مجھے بھی تھی۔“ وہ درشتی سے بات کاٹ کر بولے تھے۔ ”مگر میں ہاشم کی طرح دیوانہ وار ایک ایک کا گریبان نہیں کپڑہ سکتا تھا۔ میں تم لوگوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ میں خود کو مزید طاقتور بنانا چاہتا تھا تاکہ کبھی تو تم سے انتقام لے سکوں۔“

”میں نے کچھ نہیں کیا آپ کے ساتھ۔ ہاشم نے کیا جو بھی کیا۔“

”تم نے اور بہت کچھ کیا ہے۔ پہلے میری بیوی پر الزام لگایا، اس کا سکینڈل بنایا۔ میں نے اسے قید میں ڈال دیا تو تم اس کو نکال کر لے گئیں۔ تم نے میری بیوی کو مردا یا اس کے زیر ہتھیار لئے۔ وہ antique... اس کی وجہ سے میری بیٹی تباہ ہو گئی۔“ وہ کہہ دے چکے اور ایک ایک لفظ میں درد سا بسا تھا۔ ”میں اسے کبھی وقت نہیں دے سکا۔ وہ موت سے obsessed ہوتی گئی۔ میں نے اس کی حفاظت کرنی چاہی، اس کو باذی گارڈ خرید کر دینا چاہا۔ مگر کوئی میرے اشارے پر نہ چلا۔ نہ تم لوگ تند مرا اور فارس۔ یہاں تک کہ ہاشم نے اسے چھین لیا۔“

”چلے جاؤ تم یہاں سے۔ میری... میری۔“ وہ ہندیانی انداز میں چلانے لگی۔ ”اس آدمی کو نکالو یہاں سے۔“ مگر وہ خود ہی انہوں کھڑے ہوئے تھے اور کوٹ کا ہٹن بند کرتے ہوئے بولے تھے۔ ”ایک دفعہ پھر... تمہاری حالت پر بہت افسوس ہوا جواہرات!“  
باہر آ کر کار میں بیٹھتے ہوئے ہارون عبید نے موہائل کا ای میلوکھولیں تو تیسری میل دیکھ کر لیوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ انہوں نے اس میں موجود ردیکے کراس کو کاٹ ملائی۔ تھوڑی دیر بعد وہ فون میں کہہ دے چکے۔

”آپ کو بھایا قم، آسٹریلوی شہریت اور سفری و ستاویز اس آج مل جائیں گے ذاکر نہیں۔ اس رات آپ نے مجھے کاٹ کر کے اپنی زندگی کا سب سے بہترین فیصلہ کیا تھا۔“ پھر کر کر سننے لگے۔ ”بے فکر ہیں۔ پنجی کہاں ہے زندہ بھی ہے یا نہیں؟ یہ آپ کا مستند نہیں ہے۔ وہ اس رات کے بعد سے میرا مستند ہے۔“ اور مسکرا کے فون بند کر دیا۔

سیاہ شیشون والی کار تیزی سے سڑک پر دوڑتی رہی اور وہ زخمی مسکراہٹ کے ساتھ باہر دیکھتے رہے۔

☆☆☆☆☆

سب تاج اچھائے جائیں گے  
سب تحنٹ گرانے جائیں گے

رات گہری ہو رہی تھی اور شہر کی ایک پر رونق سڑک پر ہاشم کی کار دوڑتی جا رہی تھی۔ وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھا تھا اور کھڑکی سے باہر دیاں نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ کیس کا روز رائیوں کرتے ہوئے اس کو دنیا کے اخواکی تھیکیش کے پارے میں آگاہ کر رہا تھا۔ مگر وہ بس وکھی نظروں سے باہر دیکھے جا رہا تھا۔ شہر روشنیوں سے منور تھا دنیا اس کی وہنی حالت سے بے نیاز اپنی روشن پر جملہ ہی تھی؛ بہد ہی تھی جل رہی تھی، اور وہ کتنا

بیچپرہ گیا تھا۔ زندگی میں ایک ہی بھی بچا تھا۔ سونیا... اور اس نے اسے بھی کھو دیا تھا۔ وہ کہاں جائے؟ وہ کیا کرے؟ وہ آنکھیں بند کر کے کپٹیاں سہلانے لگا۔

کارڈ کی تو اس نے چونکے سراخایا۔

”سریہاں مار کیتھیں میں ڈاکٹر ایمن کے بھائی کی شاپس ہیں میں بندے لے جا کر ان سے ذرا... بات کرتا ہوں۔ آپ بیٹھیں۔ مجھے آپ کی طبیعت تھیک نہیں لگ رہی۔“ ہاشم نے محض سر ہلا دیا۔ اور سر ہاتھوں میں گرا کے دیں بیٹھا رہا۔ آگے بیچپے رکن گاڑیوں کے دروازے کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی۔ پھر گارڈز کے دور جانے کی چاپ سنائی دیتی رہی۔ وہ آنکھیں موندے بیٹھا رہا۔

”محکِ محک!“ شیشہ کھکھا تھا۔ اس نے بے زاری سے آنکھیں کھولیں اور گردن موڑی۔ کھڑکی پر ایک شخص جھکا ہوا تھا اور اسے باہر آنے کو کہہ رہا تھا۔ گول جشنے والا شخص... وہ اسے فوراً پہچان گیا تھا۔ یہ وہی تھا جو ہر روز عدالت آیا کرتا تھا۔ ہاشم ایک جھکے سے دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ پھر اجنبی سے اس کے ساتھ کھڑے دوافراؤ کو دیکھا۔

”جی؟“ ذکل آواز میں پوچھا۔

”ہاشم کاردار... آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہو گا۔“

”آہا... مگر کیوں؟“ اس کا ماتھا تھنکا۔

”ہمیں آپ سے کچھ سوالات کرنے ہیں۔ آپ کو ہمارے افس آتا ہو گا۔“ جشنے والا بے تاثر انداز میں کہہ رہا تھا۔ اندھیرے میں کار کے ساتھ کھڑے ان تینوں کو اس نے ملکوں نظروں سے دیکھا۔

”کون ہوتا لوگ؟“

جشنے والے نے اپنے کوٹ میں ہاتھ دالا اور ایک بھی بھیج کر دیکھ کر جسے اس کے سامنے لہرا دیا۔ ہاشم کے جبڑے کی ریسیں تن گیس۔ اس نے حکم لگا۔

”سو... تم لوگ سرکاری خیریاتیں کے آفیسرز ہو گئے گئے۔“ اس نے کمال ضبط سے سر کو دو شیئن دفعہ اثبات میں ہلا دیا۔ ”مجھے سے کیا بات کرنی ہے۔“

”مسٹر کاردار، آپ کے خلاف financing terror کے الزام ہیں۔ ہمیں آپ سے اس حوالے سے بات کرنی ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ آپ اپنی بیٹی کے لئے کافی پریشان ہیں مگر وہ ہمارا منسلک نہیں ہے۔ ہمیں آپ کو یہاں سے لے جانا ہے۔“

”پہلی بات۔ مجھے اریسٹ وارنٹ دکھاو۔“ وہ انگلی اٹھا کر سختی سے تجھہ کرتے ہوئے بولا۔ ”وہر اسی میں امریکی شہری ہوں میرے پاس مرینڈار ایمیس (خاموش رہنے کے حقوق) ہیں۔ میں اپنے وکیل کی موجودگی کے بغیر کچھ نہیں کہوں گا۔ تیرا، مجھے اپنی آنکھی کاں کرنی ہے، اور ایک امریکی شہری کو حراست میں لیتے وقت تم لوگوں کو لازمی میری آنکھی سے ڈیل کرنا ہو گا اور چوتھی بات میں تمہارے ساتھ چلنے کے

لئے تیار ہوں اگر تم مجھے اپنے وکیل کو کال کرنے دو اور ہاں میں ہتھڑی نہیں لگاؤں گا۔ کوئی مجھے ہاتھ بھی نہیں لگائے گا۔“  
”عمر کاردار!“ جسے والا دو قدم آگئے آیا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”ہم آپ کو گرفتار نہیں کرنے آئے۔ ہم ابھنسی کے لئے کام کرتے ہیں۔ پولیس گرفتار کرتی ہے، ہم صرف انہوں نے ہے۔ کیونکہ ہم وکیلوں، عدالت کے سفارت خانوں کے جنبجھٹ میں نہیں پڑتے!  
ہمارے ہاں ملزم نہیں ہوتے، صرف مجرم ہوتے ہیں۔ اور ہم... مجرم کو... صفائی کا حق... نہیں دیا کرتے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے ہاشم کو  
گریبان سے کپڑا، گازی سے لگایا، دوسرے افسر نے اس کا جبرا رخ موزا، پھر اس کے بازو پر چھپے لے جا کر زبردستی کلائیاں قریب لے کر  
آیا، اور ان میں ہتھڑی ڈال کر کلک کے ساتھ بند کی۔ ہاشم سرخ پر ڈاچھرہ لئے ضبط سے کہہ دیا۔ ”مجھے اپنی آنکھی کو کال کرنی ہے۔ میں  
اپنے رائی نہیں جانتا ہوں۔“

”ہاشم کاردار...“ اس نے ہاشم کے کان کے قریب جا کر کہا۔ ”آج سے آپ ایک منگ پر سن ہیں۔“ اور دوسرے نے اس کے منہ پر  
سیاہ بیک گرا دیا۔ ساری دنیا جیسے بھٹکتی تھی۔ اندھرا... تاریکی... بہر سوتاریکی.....  
انٹروگیشن روم میں چھت پر ایک تیز.... سورج جیسی تیز اور آگ جیسی حساسیتی روشنی والا بلب جھول رہا تھا۔ باقی کمرہ اندھیرے میں ڈوبتا  
تھا۔ ایک میز بھٹکتی تھی جس کے اوپر ہاشم بیٹھا تھا۔ کہیاں میز پر جمار کھلی تھیں اور وہ چند صیائی ہوئی آنکھیں مل رہا تھا۔ سامنے جسمے والا افسر  
بیٹھا تھا، مگر اب اس نے چشم نہیں پہن رکھا تھا۔ وہ ایک کھلی فائل کو دیکھتے ہوئے کڑے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”تم نے ہاشم کاردار کو دیتھ میں آن ریکارڈ عسکری گروپس کے بارے میں اسکی معلومات دی ہیں جو جیونوں ہیں۔ تمہیں کیسے معلوم ہوئیں  
وہ باتیں اگر تم ان کا حصہ نہیں ہوتے؟“

ہاشم نیک لگا کر بیٹھا اور لفٹی میں سر بلایا۔ ”اپنے وکیل اور ہائی کمشنر کی غیر موجودگی میں ایک لفٹ بھی نہیں بولوں گا۔“  
”تم نے شوال کی مسجد کے نیچے واقع عسکری ٹریننگ سینٹر کا ذکر کیا تھا۔ وہ انتہائی حساس معلومات تمہیں کیسے ملیں؟“ پھر وہ آگے ہو کر طفر  
سے بولا۔ ”کیا تم نے غلطی سے بول دیا تھا۔“

”Oops!“ ہاشم نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے شانے اچکائے۔ وہ بہت ذہین تھا۔ افسر مسکرا لیا۔  
”ہم شروع لائنٹ نارچے سے کرتے ہیں!“ بلب کی طرف اشارہ کیا۔ (جس سے ہاشم کے سر میں درد ہونے لگا تھا مگر وہ ضبط سے مضبوط  
اعصاب کا مظاہر کرتا بیٹھا نظر آرہا تھا۔) ”پھر مختلف اقسام کے نارچے زاپلاٹی کرتے ہیں۔ کچھ نہیں بولو گے تو کسی بے نشان قبر میں دفناؤں میں  
گے۔ لیکن اب تم سورج نہیں دیکھ سکو گے کاردار۔“

”مجھے چوپیں گھننے کے اندر عدالت میں پیش کرنا ہے تمہیں۔“

”تمہارے پاس فی الحال ایسا کوئی حق نہیں۔“

”ہے۔ میرے پاس خاموش رہنے کا حق ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا تھا۔ ”میں امریکی شہری ہوں، میرے پاس مریضہ ارائی نہیں ہیں اور

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

**پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-**

ایڈ فری لنکس

ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریدنگ ایک پیج پر

ناولز اور عمران سیریز کی مُکمل دینجہ

ہائی کوالٹی پیڈھی ایف

ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ

کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلود نگہ

**Click on <http://paksociety.com> to Visit Us**

<http://fb.com/paksociety>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائیں کریں

<http://twitter.com/paksociety1>

پاک سوسائٹی کو ٹوئٹر پر جوائیں کریں

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائیں

کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا دیب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لا بھریری کا ممبر بنائیں۔

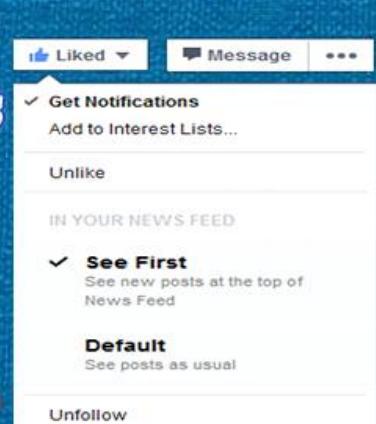
اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے ایچ پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

**Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !**

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

**All Done**



میں پاکستانی شہری بھی ہوں میرے پاس آرٹیکل تیرہ موجود ہے۔“

”تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ تم نے کہتے میں بہت سچھ دلا ہے۔ اپنے منہ سے تم نے اپنے لیے گڑھا کھو دا ہے۔“

”تب میں طزم نہیں تھا۔ اب ہوں۔ تب میرے پاس خاموشی کا حق نہیں تھا۔ اب ہے۔“ ہاشم نے زور سے میز پر ہاتھ مارا۔ ”جب بھی کوئی انسان طزم بنتا ہے تو یہ حق اس کوفر ایل جاتا ہے اور....“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔ لب کھل گئے۔ آنکھوں میں شاک سا ابھرا۔.... انہوں نے مجھے میرا حق نہیں استعمال کرنے دیا۔ اسی لئے....“ وہ چونکا تھا۔ ایک دم سے سارے پنل حل ہو گئے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆

### بس ہم رہے گا اللہ کا

وہ اپنے سرفت روم سے خاموشی سے نکلی اور بیکی چال چلتی ہوئی گھر کی بھیجنی سمت جانے لگی۔ آج اسے درخت پر چڑھنے کی ضرورت نہ تھی۔ صرف اٹیکسی کے عقب میں موجود پرانا چھوٹا دروازہ کھول دیا تو دیکھا۔ وہ سرخ مظہر اوزھے سامنے کھڑا تھا اور جیبوں میں ہاتھ دال رکھتے تھے۔

”میرے پیسے لائے ہو؟“ ملازمہ نے اشتیاق اور بھیپ سے پوچھا۔ اس نے پینٹ کی جیب سے خالی لفافہ نکلا اور اس کی طرف بڑھایا۔ ”گن لو۔ پورے ہیں۔“

وہ لفافہ تھامتے ہوئے مسکراتی۔ ”مجھے تمہارا یقین ہے، فارس! تم میرے مالکوں جیسے نہیں ہو۔“ اور یہ کہہ کر فیجوں نے گردن موڑ کر دوڑ نظر آتے قصر کاردار کو دیکھا۔

سرخ مظہر والا شخص وہ قد مقریب آیا تو اس کا چہرہ چاند کی روشنی میں واضح ہوا۔ وہ زخمی انداز میں مسکراتا ہوا فارس تھا۔ ”تحیک یون فیجوں۔“ تم نے میری بہت مدد کی۔ تم نہ ہوتیں تو میں سعدی کا پاسپورٹ ہاشم تک نہ پہنچا سکتا اور پھر مجھے اس کے لاء کرے اس کے پیشی کار و باری کا غذر کون لا کروے سکتا تھا بھلا۔“

”میں نے یہ سب صرف ہمیوں کے لئے کیا ہے فارس۔ میری کے ہوتے ہوئے میں یہاں راجح نہیں کر سکتی تھی۔“ میں نے جان لیا تھا۔ اور اب....“ اس نے لفافہ اٹھا کر دیکھا۔ ”میں اپنے ملک واپس جا رہی ہوں اور وہ کیا کہا تھا تم نے“ کیا ہے میرے ہام کا مطلب؟“ ”فیجوں... یعنی گوری، خوبصورت لڑکی۔“ وہ مسکرا کے بولا۔

”ہاں! اب میں اپنے ہام کی طرح خوبصورت زندگی گزاروں گی۔ اور میں کوشش کروں گی کہ مسز کاردار کی طرح نہ نہ جاؤں۔“ ”پھرہ شتم ہو جاتا ہے فیجوں!“ مجھے کام باقی رہتے ہیں۔ ”پھر اس نے گھری دیکھی۔“ میں چلتا ہوں۔ ذمہ نے نئے گھر میں سب کو ڈنر پر دعو کر دکھا ہے اور میں لیٹ نہیں ہوں چاہتا۔ یہ ہماری آخری ملاقات تھی۔ بون و واتج۔ مسکرا کے ہاتھ اٹھا کر الوداع کہتا وہ مڑ گیا۔ پھر اسی طرح جیبوں میں ہاتھ دالے دوڑ جاتا گیا۔ وہ مسکرا کے اسے دیکھئے گئے۔ بالآخر وہ اب اس اونچے محل اور اس کی سازشوں سے آزاد ہونے جا

رہی تھی.....

اور اندر گیشن روم میں بینجا ہاشم جیسے کسی خواب سے جا گا تھا۔ ایک دم چوک کرتفتیشی افسر کو دیکھنے لگا۔ انہوں نے مجھے میرا خاموشی کا حق استعمال نہیں کرنے دیا۔ میں مجرم تھا، سعدی کے انوا کا، مگر انہوں نے مجھے نامزد نہیں کیا، کیونکہ جس لمحے میں طزم بنتا، میں خاموش ہو جاتا۔ وہ خواب کی کیفیت میں بول رہا تھا۔ ”میں اپنا وکیل کر لیتا۔ مگر وہ چاہتے تھے... کہ میں بولتا رہوں۔“ گویا کرنٹ کھا کر اسے دیکھا۔ ”وہ تم نہیں تھے۔ تم نے مجھے سعدی کا پاسپورٹ نہیں دیا تھا۔ وہ گمنام سمجھ کرنے والے... وہ تم نہیں تھے... وہ فارس تھا۔ ذمہ اٹ۔ اس نے مجھے سیٹ آپ کیا ہے۔“ اس نے بے نسبی بھرے غصے سے میز پر ہاتھ مارا۔

”کارڈر“ تمہاری نوئیس کو بھی ہم نے decrypt کر لیا ہے، تمہاری وہ ریڈم نمبر زوالی نوئیس ہر دوست گردی کی واردات کے بعد آتی تھی اور وہ خفیہ کوڈز پر مشتمل ہوتی تھی۔ اور جواب میں ایک معروف عسکری ونگ کا سربراہ ہشال سے نویٹ کیا کرتا تھا، وہ بھی اسی شفت سائنس پر مشتمل ہوتی تھیں جو تم استعمال کر رہے تھے...“

”ذمہ اٹ میں نے کوئی نوئیس نہیں کیں۔“ اس نے غصے سے میز پر ہاتھ مارا۔ ”ویکھو وہ مجھے پھسرا ہا ہے۔ اس نے بولا کہ وہ میرے ساتھ کام کرنا چاہتا ہے، میں صرف اسکے کچھ پر عمل کر رہا تھا۔ میں کسی کوڈز کے بارے میں نہیں جانتا۔ اور ذمہ اٹ!“ اس نے پیشانی الگیوں سے دبائی۔ سر پر جھولتا تیز بلب... ار ڈگر دکاندھیرا... اس کا سر پھٹنے کو تھا....

”تم نے دشت گروں کے بارے میں جو باتیں کہتیں وہ حق تھیں، مگر ہم جانتے ہیں کہ سعدی اس وقت سری لنکا میں تمہاری قید میں تھا۔ سارا ملک جانتا ہے۔ تو پھر وہ معلومات تمہیں کون دیتا رہا۔“ وہ بے تاثر انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”وہ... وہ... سب جھوٹ تھا۔ سعدی دشت گروں نہیں ہے۔ وہ تو میں اس کو پھسانے کے لئے کہہ رہا تھا۔ نہیں نہیں میری بات سنو... یہ سب غازی نے کیا ہے۔ اس نے مجھے پھسایا ہے۔ تمہیں... تمہیں وہ پہلے دن سے جانتا تھا۔ تمہیں اس نے بولا تھا کہ عدالت میں آؤ اور ویکھو ہاشم کیسے حساس معلومات آن ریکارڈ کہتا ہے۔ ذمہ اٹ۔“ وہ چکرا کے رہ گیا تھا۔

”ہمارے پاس دارث غازی کے لیپ ٹاپ کی فائلز بھی ہیں اور ایک میموری کارڈ اور بھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تمہارا فرنٹ میں کریل خاور ایک اعلیٰ فوجی افسر اور اس کے خاندان کی بلاکت میں ملوٹ تھا۔ جانتے ہو یہ کتنے سمجھنے جرائم ہیں؟“

مگر ہاشم پیشانی پکڑنے لئی میں سر ہلا رہا تھا۔ ”اس نے مجھے تریجپ کیا ہے۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ یہ لائٹ بند کرو۔ میں کچھ نہیں بولوں گا...“ وہ آخر میں چلا یا تھا۔ سارے جسم پر پیٹہ آ رہا تھا اور دماغ درد سے سچنے کو تھا.....

☆☆☆☆☆☆☆☆

جو غائب بھی ہے حاضر بھی  
جو ناظر بھی ہے منظر بھی

وہ بیگلہ چھوٹا سا، خوبصورت ساتھا اور اسکے لان میں ایک اوپنچا سا بائی پام کا درخت لگاتھا۔ فارس نے کارروائی مسکراتے ہوئے میرون مظرا تارا، اور تہہ کر کے ذیش بورڈ کے اندر رکھ دیا۔ یہ اس نے وارث کے اس سوتھر سے کاٹ کر بنا لیا تھا جو جمل میں اہل اور سارہ اسکے لئے لائی تھیں۔ اس کا اون اسے وارث کی یاد دلاتا تھا۔ اور اتنے مہینوں سے ہاشم کے خلاف شطرنج کی ایک ایک چال چلتے ہوئے یہ پہن کر اسے لگاتا تھا، وہ اس قرض کو اتار رہا ہے جو وارث اس کے اوپر چھوڑ گیا تھا۔ آج سارے قرض اتر گئے تھے۔ سارے حساب پورے ہو گئے تھے۔

گھر کے اندر جا بجا پہلک شدہ کارشن رکھتے تھے۔ ندرت اور حمدہ سارا دون کام کرواتی رہی تھیں۔ اور اب کھانا کھایا جانا تھا۔ ڈائینگ نیبل تک آیا تو زمر کھانا لگا چکی تھی اور سب نشستیں سنجا لے بیٹھتے تھے۔  
”آتی دیر لگا دی۔“ زمر نے آنکھوں میں خلکی لئے گھورا۔

”نوكری کی تلاش میں نکلا تھا، دیر تو ہو ہی جاتی ہے۔“ وہ خوشگوار انداز میں کہتے ہوئے کری کھینچ کر بیٹھا۔ ندرت نے مشکوک نظر وہ سے اسے دیکھا۔

”میں تما مسکرا کیوں رہے ہو؟“ (فارس نے فوراً منہ سیدھا کیا۔)

”میں تو۔“ اور سمجھیدہ ٹھکلہ ہنانے پلیٹ میں کھانا نکالنے لگا۔ زمر نے ایک گہری نظر ذاتی پھر میز کو دیکھنے لگی۔ سب کھانا شروع کر چکے تھے۔ اسے خیال آیا کہ پانی نہیں رکھا۔

”میں پانی لاتی ہوں۔“ وہ اٹھی اور پانی لا کر رکھا۔ پھر دیکھا شوندار و دوبارہ گئی اور نشوکا دبلا کر میز پر جایا۔ پھر کسی اور خیال سے اٹھی۔  
”بیٹھ جاؤ زمر!“ ندرت نے نو کا تھا۔ ”گھر کی مالکن کا کام کھانے کے دوران میز سے بار بار اٹھنا نہیں ہوتا۔ اس کا کام ہے کھانا بنانا“ اور کھانا لگانا۔ چاہے مہمان ہوں، گھر والے یا سرال والے اگر تم کھانے کے دوران بار بار اٹھ کر تازہ پھلکے لا کر دو گئی یا ان کے قفرے اٹھاؤ گی تو تمہاری تو آہستہ آہستہ ڈائینگ نیبل سے جگد ہی ٹھتم ہو جائے گی۔ ان کو تمہارے بغیر کھانے کی اور تمہیں اٹھانے کی عادت پڑ جائے گی۔ عادتیں عورتیں خود بگاڑتی ہیں اور پھر جب سرال والے سر پر چڑھ کر ناچنے لگتے ہیں تو شکایت کرتی ہیں۔ نئے گھر، نئی زندگی میں سیئی ہونے کے بعد لڑکیوں کو بہت اچھا بننے اور جی حضور کر کے بڑھ چڑھ کر خدمت کرنے کی بجائے صرف اتنا کام کرنا چاہیے جتنا وہ اپنے گھر میں کرتی تھیں، کیونکہ وہ اتنی ہی ذمہ داری آگئے بھی نبھا سکتی ہیں۔ ذمہ داری اتنی لاحقی نبھا سکتی ہو۔“ زمر آہستہ سے واپس بیٹھ گئی۔

”بس کر دیں امی۔ آپ پر یہ مخلصانہ مشورے سوت نہیں کر رہے۔“ حسین نے بے زاری سے لقہ دیا۔ اور ندرت نے صرف گھورا۔ (پر لایا گھرد کر جوتے تک ہاتھ لے جانے سے خود کو روکے رکھا۔)

کھانا خوشگوار ماہول میں کھایا گیا۔ سارے دوسرے میں فارس کے لیوں پر مسکراہٹ ریگنیتی رہی۔ ساری اداکاری ایک طرف، وہ اس مسکراہٹ کو نہیں چھپا پا رہا تھا۔

کھانے کے بعد سیمی وی لاونچ میں زمر فارس کاٹی وی دیکھنے چلا گیا۔ (بڑے دن سے گھر سے وہ شیطان کا ذبیح خاتم تھا تو یہاں تی وی دیکھنے میں مزا آ رہا تھا۔) ابا کو بھی ساتھ لے گیا۔ مدرست نماز پڑھنے کرنے میں چل گئیں۔ اور وہ چاروں میز پر بیٹھنے لگئے۔ سو بیٹ دش کھائی جا چکی تھی اور وہ یونہی بیٹھتے تھے۔

”آج میں نو شیر والا سے ملا۔“ سعدی نے خالی کپ میں جھجھ بلاتے سراخا کر کہا۔ ساتھ پیغمبیر حسین نے جہاں چوک کے دیکھا، وہیں سامنے بیٹھے زمر اور فارس بھی حیران ہوئے۔

”فکر نہ کریں۔ وہ بس معافی مانگ دہا تھا۔ وہ امریکہ جا رہا تھا۔ جا ب مل گئی ہے اسے ادھر۔“

”تم نے کیا کہا۔“

”میں اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔ سوری۔ مگر میں خود کو مجبور نہیں کر سکتا۔ اللہ قرآن میں کہتا ہے، وارثوں کو خون معاف کرنے کے لئے مجبور نہیں کرنا چاہیے۔ یہ تو پھر میرا اپنا خون تھا۔“ اس نے سادگی سے شانے اچکائے۔ سب خاموش ہو گئے۔

”اگر عدالت اس کو زراوے دیتی تو تم معاف کر دیتے اسے؟“ زمر نے نرمی سے پوچھا۔ سب غور سے سعدی کو دیکھ دے تھے۔ ”جی۔ میں تیار تھا۔ مجھے یقین تھا کہ عدالت میرے حق میں فیصلہ دے گی۔ لیکن شاید ہمارا کیس کمزور تھا۔“ پھر شکوہ کنان نظروں سے زمر کو دیکھا۔ ”میں آپ کو کہتا رہا کہ کیس باشم کے خلاف ہوا چاہیے۔ مگر آپ لوگوں نے میری بات نہیں مانی۔“

”میں نے تو صرف مشورہ دیا تھا۔“ فارس نے کان کھجاتے ہوئے کندھے اچکائے۔

”اگر ہمارے پاس وہ فائلز ہوتیں تھے کامیوری کا رو ہوتا، یا باشم کمپر اپ اسپورٹ نہ ملتا تو ہمارا کیس کمزور نہ ہوتا۔“ وہ افسوس کر رہا تھا۔ حسین اور فارس نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ اور زمر نے باری باری ان دونوں کو پھر سعدی کو مخاطب کر کے بولی۔

”ویسے سعدی... غلطی تھاری ہے۔ پاکستان آرہے تھے تو کسی کا پیش فلامیٹ کا علم نہ ہونے دیتے۔ اس کو معلوم تھا تمہاری فلامیٹ کا اسی لئے تو اس نے تمہارا پا اسپورٹ چڑھا لیا۔“

”کسی کو بھی میری فلامیٹ کا علم نہیں تھا میر۔“ وہ تھک کر بولا۔ ”کسی کو نہیں معلوم تھا کہ میں آرہا ہوں اسوانے...“ اور وہ بولتے بولتے رک گیا۔ چوک کے فارس کو دیکھا۔ ”آپ کو معلوم تھا۔ صرف آپ کو۔“ حسین نے گزیدا کے اور زمر نے بڑے بڑے سے مسکرا کے اسے دیکھا۔ فارس شدید غیر آرام وہ ہوا۔ کری پہلو بدلا۔

”ہاں تو؟“

”اور سعدی.... شاید فارس نے ہی تمہیں کہا تھا کہ تم افغانستان کے راستے آؤ۔ ہےنا؟“ زمر مخطوظ اندماز میں مسکراہٹ دیائے بولی تھی۔ فارس نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ (یہ جانتی تھی؟) مگر سعدی سن بیٹھا تھا۔

”اور وہ فائلز... اور میوری کا رو... وہ تو کسی چھوٹے موٹے سرخ مظلوم والے آدمی نے چھائے تھے وہ سب کیا تھا؟“ وہ اس کی

طرف گھومنا۔

حسین تیزی سے کھڑی ہوئی۔ ”میری نماز کا وقت ہو رہا ہے۔“ سعدی نے ہاتھ سے کھینچ کر اسے واپس بخایا۔ وہ شرم دیگی سے آنکھیں بیٹھیں۔ ”میرے پاس آرٹیکل تیرہ کے تحت خاموش رہنے کا حق ہے۔“

”تم نہ بتاؤ، حسین“ میں بتاتی ہوں۔ ”زم رویسف تھوڑی تسلیم کرنے کے لئے دلچسپی سے مکراتے ہوئے بول رہی تھی۔“ جب گواہ جھوٹ بولتے ہیں... عدالت اور پولیس کے سامنے... انہیں کسی شخص کو بچانا ہوتا ہے... تو اس کا حلیہ الٹ بتاتے ہیں کہ جی موقع سے فرار ہونے والا ملزم چھوٹا مونا تھا جبکہ وہ....“ دائیں طرف ہاتھ سے اشارہ کیا۔ ”کافی اسارت اور قد آور ساتھ۔“

”بہت شکریہ۔“ وہ جل کر بڑا ایسا۔ (چیل نہ ہو تو۔)

”آپ نے چڑائے تھے وہ سب حسین کے کمرے سے؟“ سعدی دیگر رہ گیا تھا۔

”کسی نے کچھ نہیں چھایا سعدی ذیں۔ میرے شوہر اور تمہاری بہن نے ہم سے جھوٹ بولا۔ فارس نے گھر سے جاتے وقت حسین سے وہ چیزیں لیں اور اس کو کہا کہ کہہ دکھوئی ہیں۔ حسین اور پر گئی، کھڑکی کھوئی اور جیخ ماری۔ ہم لوگ اور پر گئے تو اس نے ہمیں لمبی سی کہانی سنادی جو مجھ سے وقت سمجھا آگئی تھی کیونکہ ایک تھا سامیوری کا رد اگر مبینہ چور نے کپڑے بھی رکھا ہو تو وہ اتنی دور سے جو کیسے نظر آ سکتا ہے؟ جس سے مجھے اندازہ ہوا کہ وارد غازی کی فائلز بھی حسین کھول چکی تھی، لیکن ہمیں اس نے کہا کہ اس میں فروزن کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اور اصل فائلز کہیں اور منتقل کر دیں۔“

”میں نے بھی کہا تھا۔“ وہ تیزی سے بولی۔ ”ماں نے مجھ سے پہلے وہ ادھر سے ذیلیٹ کر کے اپنے پاس منتقل کر لی تھیں۔ اور باقی ساری باتوں پر آرٹیکل تیرہ کے تحت مجھے خاموش رہنے کا حق ہے۔“

”واو!“ سعدی نے غصے سے فارس کو دیکھا جو گردن موڑ کے دیوار کو دیکھ دیا تھا۔ برے مرے منہ بھی ہمارا تھا۔ ”آپ میرا کس کمزور کرتے رہے،“ فارس نے نیک کے اسے دیکھا۔

”اُن سب کے باوجود بھی کیس ثابت نہ ہو پاتا سعدی۔“ میں نے صرف ان جیرون کا اچھا صرف ذمہ دار۔ انہوں کو عدالت میں داغدار کرنے کی بجائے کیس کو نو شیر وال تک محمد و در کھاتا کہ ہاشم خاموشی کا حق استعمال نہ کرے اور بولتا رہے۔ وہ جیتنا چاہتا تھا، ہر قیمت پر۔ میں نے اسے جیتنے دیا۔“

”آپ نے اسے کہا کہ وہ مجھے دشت گرد ثابت کرے!“ اس نے میز پر زور سے ہاتھ دیا۔

”حالانکہ اصل دشت گرد کوئی اور ہے،“ (خنکی سے ذمہ دکھو رہا جس نے مسکرا کے شانے اچکا دیے) پھر بات جاری رکھی۔ ”تم کچھ بھی ثابت نہ ہو پاتے مگر وہ جیونوں انفارمیشن استعمال کر کے خود کو پھسالیتا۔“ میں نے صرف ایک ایجنسی سے ذیل کی کوہ آ کر خود دیکھ لیں ہاشم کیا کہتا ہے اور....“

”وہ جسے والا آدمی... وہ ابھنسی کا تھا، مگر آپ تو اس کو جانتے تھے۔“ سعدی نے طفیری کہا تھا۔ فارس نے بے بھی سے ایک انگلی سے حوزی کھجائی۔

”مجھے کیا معلوم تھا وہ کس کو سمجھتے ہیں۔ شروع میں تو میں نہیں پہچاتا تھا اسے، مگر اس کے قتل پر پت میں معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کون ہے۔“

”مگر ہمارے سامنے آپ اداکاری کرتے رہے کہ آپ اس کو نہیں جانتے۔“

”نو ازش!“

”اور جب اہر کو شک ہوا کہ کوئی قریب کا بندہ انوالوڑ ہے تو آپ نے میراٹک حسینہ پر ڈلوانا چاہا۔“

”بے چاری حسینہ!“ زمر نے پیچ کی آواز نکالی۔

”تو کیا اپنے اوپر ڈلوانا؟ پھر تم لوگ، قانون کی سربندی کی طبق پھر تی مثالیں مجھے کہاں پکھ کرنے دیتے؟“ وہ خفا خفا لگدہ تھا۔

”اوہ کون کون انوالوڑ تھا آپ کے ساتھ؟“ سعدی زیادہ خفا تھا۔ فارس اب کوئی فرار نہیں اختیار کر سکتا تھا۔

”ہاشم کی ملازمت فیخونا... وہ چھوٹے موٹے کام کر دیتی تھی۔ میرا جیل کا دوست جلال الدین۔ اس کی مدد سے میں ہاشم کو پکھ کوڑہ زبھیجا تھا جن کو وہ نئے کار و باری موقوع کی لائج میں نویث کر دیتا تھا۔“

”تھا؟“ سعدی نے ابر و انجانی۔ پہلی دفعہ فارس کھل کر مسکرا یا۔

”ہاں... تھا۔ کیونکہ آج اسے ابھنسی والے اٹھا کر لے گئے ہیں۔ اور وہ اب دوبارہ سورج کی روشنی نہیں دیکھ سکے گا۔“

”مجھا اندازہ ہو گیا تھا۔“ زمر محتظوظ ہوئی تھی۔ ”تم اتنے مسکرا جوڑ ہے تھے۔ تو کری ڈھونڈنے کے بھانے۔“

”محترم آپ نے غور نہیں کیا شاید۔ میں نے ذیل کی تھی۔ میں ان کو ایک دشت گردی کا سہولت کار دوں گا اور وہ جواب میں میری ابھنسی میں میری توکری واپس بحال کروائیں گے۔“ زمر کے چہرے پر خوشگوار مسکرا ہٹا ہٹا۔

”مطلوب اب تم بے روزگار نہیں رہے۔“

”میں ہاں، اب میں بے روزگار نہیں رہا۔“ وہ طفیری مسکرا کے بولا۔ سعدی نے اسی خلکی سے میر بھائی۔ اس پہلے میرے سوالوں کے جواب دیں۔“

”سب کچھ تو بتا چکا ہوں۔ اور کیا رہ گیا ہے؟“ وہ اکتا گیا۔

”ماموں آپ نے ہمیں ایک بات کبھی نہیں بتائی۔“ ہمیں فوراً چککی۔ سعدی نے اسے خلکی سے اس کے سر پر چپٹ لگائی۔ اس نے ہاضمی سے بھائی کو دیکھا۔

”کیا بھائی۔ اگر آپ دونوں پر ماموں نے اعتبار نہیں کیا اور مجھ پر کیا تو پلیز جیل میں نہ ہوں۔ اچھا۔“ اور سعیدگی سے فارس کی طرف گھومی۔ ”آپ نے یہ نہیں بتایا کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ سعدی بھائی کو نوشیروان نے گولی ماری ہے؟ اور یہ کہ وہ ہاشم کی قید میں ہے!“

اب وہ تینوں اس کی طرف دیکھنے لگے تھے۔ ڈائینگ ہال پر سناٹا ٹاری ہو گیا اور وہ شدید غیر آرام وہ محسوس کرنے لگا تھا۔

”میں ہر بات بتانے کا پابند نہیں ہوں۔“ وہ تینوں خاموشی سے اسے گھوڑتے رہے۔ فارس نے تھک کر گہری سانس لی۔

”وہ نیکلیں!“ اس نے باری باری تینوں کو دیکھا۔ ”جب سعدی غائب ہوا تو میں نے اس کے کمرے کی ٹلاشی لی۔ پولیس از مر سب اس لئے ٹلاشی لے دے ہے تھے کہ کوئی کام کی جیزیل جائے۔ میں اس لئے ٹلاشی لے رہا تھا کہ اور کیا کیا نہیں موجود تھا میں نے دیکھا کہ وہ نیکلیں غائب ہے جو اس روز ہاشم نے سعدی کی جیب میں پلانٹ کروایا تھا۔ مجھے شک ہوا کہ صحیح وہ ہاشم کے آفس ہی گیا ہو گا۔ نیکلیں واپس کرنے۔ زمر اور حسین کسی حلیمة کا نام لے دے ہے تھے۔ میں نے پتہ کیا اور معلوم ہوا کہ ہاشم کی سکریٹری کا نام حلیم ہے۔ کچھ عرصے بعد میں نے فیوٹا کو چھوڑ پیئے اور پردے کر خرید لیا۔ اب سارا معاملہ واضح تھا کہ یہ کاردار ز کا کام ہے۔ ”مگر رک کر خلی سے زمر کو دیکھا۔“ اور آپ کب سے میری سرگرمیوں سے واقع تھیں؟“

”آخری اطلاعات تک میں آپ کی بیوی ہوں اور جس مظہر کو آپ کے کارکے ڈیش بورڈ میں چھپا کر رکھتے ہیں وہ کارٹس کی وفعہ ذرا سچ کرنے کا شرف حاصل کر چکی ہوں۔“

”مُستغفر اللہ۔ کسی شریف انسان کی ذاتی جیزوں کی ٹلاشی یہاں انتہائی غیر اخلاقی حرکت ہے۔“

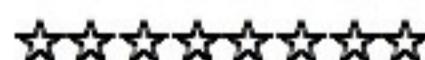
”میں میں نے سوچا، شاید آپ کی کسی پرانی کلاس فیلو کی کوئی باقیات مل جائیں اور ہر سے۔“

”یار آپ دونوں لڑبعد میں لیما پہلے مجھے حساب دیں۔ مجھے اتنے میں نے اندر ہرے میں کیوں رکھا آپ نے۔“ وہ جھنجھلا کر کہہ دیا تھا، مگر میز کی وہری طرف بیٹھے زمر اور فارس ایک وہرے کی طرف دخموڑے شروع ہو چکے تھے اس نے بے بسی سے حسین کو دیکھا جو فوراً گڑبڑا کے کھڑی ہوئی، دونوں ہاتھوں ٹھانگے۔ ”آرٹیکل تیرہ!!“ بولا اور اندر بھاگ گئی۔

کرے میں؟ کراس نے ندرت کو مخاطب کر کے پوچھا۔ ”ویسے امی یہ حسین نے اتنا قیمتی موبائل لیا کیسے؟“ امی نے نماز سے بھی سلام پھیرا تھا۔ اس کو دیکھ کر کہنے لگیں۔ ”اس نے یا تو اپنا زید بیچا ہے۔ یا اپنے ماں باپ سے پیسے لے کر لیا ہے۔ اس لئے اس سوال پر پہنچ پڑ جاتی ہے۔“

”لواس کی کیا ضرورت تھی۔“

”کیونکہ تم لوگ اپنے موبائل تھیجیٹ اور لیپ تاپ جب اس کے سامنے استعمال کر رہے ہوئے ہو تو کیا اس کا دل نہیں چاہتا ہو گا؟ ہم لوگوں کو احساس ہی نہیں ہوتا حسین کہ ہم قیمتی شاپنگ اور بھرے فریق سے اپنے ملازموں کو کتنے احساس کتری میں جتلاؤ کر دیتے ہیں۔“ اور وہ سرجھنک کرنو افل کی نیت پاندھنے لگیں۔ حسین گہری سانس لے کر رہا گئی۔



## اشے گا اناخت کا نعرہ

آنکھ کریم پارٹ میں بھتی مویشی کمشنز کے شور میں دب گئی تھی۔ ہر میز پر رش لگا تھا۔ ایسے میں بہشکل حین نے دو فراود کی ایک میز قابو کی، اپنا بیگ اور ہر کھانا اور پھر ساتھ کھڑی زمر کو مسکرا کے دیکھا۔ ”میں ہماری جگہ رکھتی ہوں جب تک کہ آپ آنس کریم لے آئیں۔“ پھر راجتا کروں۔ ”خاہر ہے اتنے عرصے بعد جو آپ نے میرے لئے وقت نکلا ہے تو آرڈر بھی آپ لائیں گی۔“ اور مسکرا کے اپنی کریپ پیٹھ گئی۔ وہ بالوں کو فرنچ چوٹی میں باندھے ہوئے تھی اور ماتھے پر گرتے بال تازہ کے لگدے ہے تھے۔

”شیور۔“ زمر جو سامنے ہیئے پہاڑوں پیٹھیے اور بالوں پہن گلاسز لگائے کھڑی تھی مسکرا کے کندھے اچکائے ہوئے۔ ”تمہارے لئے کون سا لیور لاوں؟“ آج واقعی عرصے بعد وہ دونوں سارے چھمیلوں سے آزاد ہو کر فرصت سے مل پہنچ گی۔

”جو اپنے لئے لیں، اس کے بالکل الٹ۔“ وہ ہتھیلوں پر تھوڑی گرانے پہنچی، مزے سے بولی تھی۔ زمر سر ہلاکے آگے بڑھ گئی۔ پھر جب واپس آئی تو ہاتھ میں دو کپس تھے۔

”وکیلو۔ اندر سے دونوں آنس کریم ایک جیسی ہیں، مگر اوپر سے ایک دوسرے کے بالکل الٹ ہیں۔“ خدہ بھس دی اور کندھے اچکا کر اپنا کپ قریب کھسکالیا۔ وہ بھی اب سامنے پہنچ گئی تھی۔ اردوگر دشور اور شوہر ہی موجو دھنا، مگر وہ دونوں چونکہ فراغت سے ایک دوسرے کی طرف متوجہ تھیں تو دھیرے دھیرے اطراف سے دھیان جنمایا۔ یہاں تک کہ ان کو لگا وہ تھا پہنچی ہیں۔

”سو زمر یوسف.... کیسا جا رہا ہے آپ کا نیا گھر؟“ حین جھج سے پھل کے عکزوں کو آنس کریم میں مکس کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”مجھے لگتا تھا سعدی کا کیس قدم ہو گا تو مجھے بہت وقت مل جائے گا“ میں فارغ ہوں گی مگر دکنگ ویمن کے لئے فراغت ایک خیالی پلاٹ ہے۔ یا شاید مصروفیت کی عادت پر جاتی ہے۔ تم سناؤ۔“

”میں تھیک ہوں۔ گھر میں سب تھیک ہیں۔ ارے ہاں میں ہوم ڈیکور اور ہوم اپر و منٹ پر ایک کتاب لکھ رہی ہوں۔ کیا میں نے آپ کو بتایا؟“

”غالباً تم مجھے بچھلے دوختوں میں دوسرو فتحتیا ہی چکی ہو۔“

خدہ نے برا منہ بنا کر اسے دیکھا۔ ”روز تو ملتے ہیں ہم اب سمجھوئی نہیں آتا کہ ”اد سناؤ“ کا جواب کیا وہ سانسان۔“

”تمہیں یاد ہے حین... میں اور تم... ایسی کے تھے خانے میں زمین پر پہنچ کر... دات کے اندر ہرے میں... ایک دوسرے سے بچ بولا کرتے تھے؟“ زمر آنس کریم کھاتے ہوئے مسکرا کے یاد کر رہی تھی۔ خدہ کی آنکھیں چمکیں۔

”چلیں آج پھر ایک دوسرے سے بچ بولتے ہیں۔ پہلے آپ کی باری۔“

”ہوں!“ وہ منہ میں کریم سے بھرا جھج رکھ کر نکلا ہیں اور پر کیسے سوچنے لگی۔ پھر خدہ کو دیکھا اور مسکرا آئی۔ ”جب تم چھوٹی تھیں تو میں اکثر تمہارے گھر میں چاہیاں بھول جاتی تھی۔ جان کر۔“

”اور مجھے کئی سال بعد مگر سمجھ آگئی تھی کہ آپ وہ جان کر بھوتی ہیں، اور میں کھڑکی سے آپ کو دیکھا کرتی تھی۔“ حمد خفیف ساہنس دی ”مجھے یقین تھا کہ آپ پلٹ آنے والوں میں سے ہیں۔“

”اوتم بھی!“ چند لمحے کے لئے دونوں کے درمیان آزر دہ کی خاموشی چھا گئی۔ پھر حصہ نے اداسی دور کرنے کو سکرا کے سر جھٹکا۔ آب سب صحیک ہے۔ اب ہم نے اداس نہیں ہونا۔ چلیں... اب بھر سے آپ کی باری۔“

”مجھے تو اور کچھ یاد نہیں آ رہا۔“ زمر نے بے بھی سے کندھے اچکائے۔

”اچھا ایک بات بتائیں۔“ وہ درمیان میں ججھ کولوں کے اندر رکھنے کو رکی اسے منہ میں کھولا، پھر بولی۔ ”آبدار کے بعد... کیا آپ پر سکون ہیں؟ میرا مطلب ہے، آپ کو فارس ما موں کی طرف سے بھلے آپ کو چڑانے اور جلانے کے لئے ہی سہی دوسرا ہوتا والا دھر کا تو نہیں لگا رہتا۔“

”بہرگز نہیں۔“ زمر نے فخر سے گردن کر رہی۔ ”مجھے یقین ہے کہ آحمد وہ مجھے ٹک کرنے کے لئے بھی کسی دوسری ہوت کا نام نہیں لے گا۔“

چند ثانیے دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتی رہیں۔ پھر حصہ نے زبان کھولی۔ ”یہ چیز نہیں تھا۔“ ”بالکل۔ یہ چیز نہیں تھا۔“ زمر نے گہری سانس لی اور وہ دونوں پس پڑیں۔

”ویسے تم خوش ہو؟ میرے اور فارس کے جانے سے؟“

”اویں...“ حصہ نے اپر واچکا کے بے نیازی سے اوہرا دھر دیکھا۔ ”میں اب کافی میچور ہو گئی ہوں۔ آپ سعدی بھائی کو زیادہ توجہ دیں یا فارس ما موں کو میں اب بالکل بھی جملیں نہیں ہوتی۔“

”اوے کے مگر یہ جھوٹ تھا۔“

”آفس کو رس یہ جھوٹ تھا۔“ حصہ جھر جھری ہی لے کر اپنے کپ پر جک گئی اور جلدی جلدی کھانے لگ گئی۔

”سنوجھہ... بھیں یہ سب...“ آنس کریم کے کپس کی طرف اشارہ کیا۔ ”زیادہ سے زیادہ کرنا چاہیے تاکہ ہم ایک دوسرے سے حق بولنا سکھ لیں۔“

”کیا یہ حق تھا؟“ حصہ نے اس کو دیکھ کر پلکیں جھپکائیں تو وہ نفس پڑی اور اپنے کپ میں ججھ گھمانے لگی۔... ہمیشی اب بھی انسانوں کے شوڑ اور قہقہوں کے اندر دبی ہوتی تھی... اور آنس کریم پارلر میں رش بڑھتا ہی جا رہا تھا.....

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

جو میں بھی ہوں، اوتم بھی ہو

فوڈی ایور آفر میں اس دوپہر نوجوانوں کا ایک ہجوم جمع تھا۔ چند میزوں پا ایک طرف نہیں نے قبضہ کر کھا تھا اور وہ پر جوش انداز میں

ایک دوسرے سے بالوں میں گمن تھے۔ پار پار گھریاں بھی دیکھتے، موہائل بھی چیک کرتے۔ جیسے ان غار میں تھے۔  
بالائی منزل کے ہال میں سارا سامان سمیٹا جا چکا تھا، بس ایک میز پر کچھ بس رکھے تھے جن میں سے فارس کھڑا جک کر کچھ کاغذات  
الٹ پلٹ کر رہا تھا۔ اس نے سیاہ پینٹ پر سفید ذریں شرٹ اور سیاہ کوٹ چکن رکھا تھا، بال اب بھی پہلے کی طرح چھوٹے تھے، مگر چہرے  
سے ساری لکفت، بند اڑی اور اکتا ہٹ دوڑ ہو چکی تھی۔ اس پر ہرہ وقت ٹھنڈے اور خوشگوار تاثرات دہاکرتے تھے۔  
دروازہ دھاڑ سے کھلا اور سعدی اندر داخل ہوا۔ وہ نہیں ہلا، اپنا کام کرتا رہا۔ سعدی اس کے سر پر آ کھڑا ہوا اور یہ ہی سے اسے گھورا۔ ”ان  
لوگوں کو کس نے بلا یا ہے؟“

”ہر خلط کام میں میرا ہاتھ نہیں ہوتا سعدی یوسف۔“ وہ معروف اندماز میں چند کاغذ ایک فائل میں لگا رہا تھا۔

”یہ مختلف شہروں سے آئے ہیں سعدی یوسف جی کے ایک شعبہ زیں ماموں۔ میں ان سے نہیں ملتا چاہتا تھا۔ میں شرمدہ تھا۔“  
”میں نے نہیں بلا یا میرا ان کو تمہاری ایسی کاہاتھ ہو گا اس میں۔ میں اپنے کام سے آیا ہوں اور۔“ وہ سادگی سے اسے دیکھ کر رولا تو سعدی  
نے خنکی سے سر جھکتا۔

”اب میں ان سے جا کر کیا بات کروں؟ کیسے ان کو تسلی دوں کہ اس ملک میں قائم نجی جاتے ہیں مگر بھر بھی اس کا مستقبل روشن ہے؟“  
”یہ تمہارا مسئلہ ہے۔ مجھے الزام نہیں۔“

”ٹھیک ہے، میں مانتا ہوں کہ ہم وہ بہوت استعمال کر لیتے تب بھی نوشیروان نہ کپڑا جاتا، لیکن..... ہاشم ہم اس کو سزا دلو سکتے تھے  
... عدالت کے ذریعے.... تا کہ ایک مثال قائم ہوتی۔ یوں بیک وور سے کسی ایجنٹ کے ذریعے نہیں۔“

”واٹ ایور۔“ وہ اپنے بیک میں چند فائلز وال کے سیدھا ہوا بیک اٹھایا اور اسی سادگی سے اسے دیکھا۔ ”اب وہ تمہارے مہمان ہیں۔  
تم ان کے پاس جا کر ایک اچھی سی تقدیر کرو۔ مجھے کام ہے۔ میں جا رہا ہوں۔“ اس کے کندھے کو دبایا اور آگے بڑھ گیا۔

سعدی یوسف جس وقت ریشور انت کے لاونچ میں داخل ہوا، سب اس کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ سیاہ شرٹ نلی جنہز کے اوپر پہنے  
ہوئے تھا، اور سمجھیدہ مگر متذبذب نظر آرہا تھا۔ کسی نے سطھی بھائی، کسی نے کلک کلک کر کے تصاویر اتار دیں۔ وہ جبرا مسکرا کے سب کو ہاتھ  
ہلاتا ایک مرکزی میز تک آیا، اور کری کھینچی۔ سب اس کے ساتھی ہی بیٹھے۔ خاموشی کی چھاؤنی۔ سعدی کی نظریں نہیں اور گلاس پر جی  
تھیں۔ وہ اس سے تسلی لینے آئے تھے، اس سے جواب مانگنے آئے تھے، انہیں کن الفاظ میں اچھی امید تھا۔؟

”آپ لوگوں کا شکریہ کہ آپ یہاں آئے۔“ سختکھار کے اس نے کہنا شروع کیا۔ نظریں اب بھی جھکی تھیں۔ وہ کتنا اچھا مقرر تھا، بہترین  
بولتا تھا، مگر آج سارے الفاظ ختم ہو گئے تھے۔ وہ کیسے لوگوں کو بتائے گا کہ حق کے لئے اتنے میئنے لڑنے کا کوئی فائدہ تھا اگر وہ خواس سوال کا  
جواب نہیں جاتا تھا۔ وہ کیسے اپنی اتنے مہینوں کی خودی کو جسمی فانی کر پائے گا۔

”میں... دراصل مجھے سمجھنے آری کہ میں آپ سے کیا کہوں۔“ اس نے بدقائق نظریں اٹھائیں۔ میزیں باہم جوڑ کر وہ لوگ ان کے گرد

بیٹھے، اس پر نظریں جمانے ہوئے تھے۔ سعدی یوسف کو ٹھنڈن سی محسوس ہونے لگی۔ وہ بیہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا۔  
”ہم نے کتنی میسینے کو دوست میں لڑائی لڑی مگر آخر میں...“

”میں ایک سکول ٹپھر ہوں، سرا!“ دائیں قطار میں بیٹھی اسکارف والی لڑکی ایک دم بولنے لگی۔ وہ رک کے اسے دیکھنے لگا۔ سب اس کو دیکھنے لگے۔ وہ سالوں سی تھی، اور اس کی آنکھیں بہت سمجھیدہ تھیں۔ اور میں بغیر کسی شرم نہیں کے آپ لوگوں کو یہ بتا سکتی ہوں کہ میرے اسکول کا ایک کلرک بھچھے پانچ سال سے مجھ سیت کئی ٹپھر ز کو اپنی پرائیوریت پر اپنی سمجھتا تھا۔ اس کا جب دل چاہتا وہ کسی کو بھی ہراس کر سکتا تھا، مگر اسے کوئی روکنے والا نہیں تھا۔ ”شدت جذبات سے بولتے اس کو چہرہ سرخ پڑنے لگا۔“ لیکن جس دن میں نے آپ کو دیکھا۔ وہ انڑو یو دیتے ہوئے... وہ قانونی جنگ لڑتے ہوئے... دو نے عدالت میں بہادری سے اٹھا کر جمل کے جاتے ہوئے... تب میں نے جانا تھا کہ اپنے حق کے لئے اور قلم کے خلاف کیسے لا جاتا ہے۔ اس دن سر میں اٹھ کفری ہوئی، میں نے ٹپھر ز کو اکھا کیا، اور ہم نے اس کلرک کو دن کی روشنی میں سب کے سامنے بے عزت کیا، اس کی شکایت کی اس کو....“

”یو نو... مجھے یونیورسٹی میں دوڑکے bully کرتے تھے۔“ اسکی بات فتحم ہونے سے پہلے ایک دوسری لڑکا بول اٹھا۔ اور میں اتنے میسینے سے ان کا boy errands ہنا ہوا تھا۔ میں ان کے کام کرتا، ذاتی بھی اور نصابی بھی... میں ان سے ڈرتا تھا... میں ان سے برا سماں ہوتا تھا مگر جب آپ نو شیر و اس کاردار کے خلاف کفرے ہوئے تھے، سعدی بھائی، تب میں نے بھی اپنے خوف کا بت توڑا، میں نے انگلی اٹھا کر ان کو بھرے مجھے میں کہا کہ آج کے بعد وہ مجھ پر حکم چلا کر تو دیکھیں، میں انہیں کو دوست میں گھیٹنے گا، میں ان کو...“ مگر ساتھ ہی ایک دوسرے نوجوان نے تیز تیز بولنا شروع کر دیا تھا۔

”میرے دوست کی بہن کو اس کا کافی ٹپھر بلیک میل کر رہا تھا، اور یقین کریں سعدی، اگر آپ کو میں نے وہ انڑو یو دیتے نہ دیکھا ہوتا... اگر آپ کی بہن کی گواہی نہ سنی ہوتی تو میں کبھی اپنے دوست کو نہ سمجھا سکتا کہ اسے بلیک میل کا کیسے بہادری سے مقابلہ کرنا ہے، اسے کیسے اپنی عزت کی حفاظت...“

”میرے والد اکتم نیکس میں کام کرتے ہیں، ان کا باس ان کو ہر وقت...“

”میں جب ہائل میں تھی تو جانتے ہیں میری والدین نے کیا کیا؟“

”میں نے جب آپ کو ان امیر بد معاشوں کے سامنے کفرے ہوتے دیکھا تھا، سعدی بھائی، تب میرے اندر رہت آئی اور...“ وہ دم بخود بیٹھا تھا... کبھی نکر کر ایک ایک کی ٹھنڈل دیکھتا، کبھی دوسرے کی طرف رخ پھیرتا... وہ کچھ بول نہیں پا رہا تھا... وہ ان کو نوک بھی نہیں پا رہا تھا۔ وہ اس سے تسلی منے نہیں آئے تھے... وہ اس کو نانے آئے تھے... داستانیں... کہانیاں... بہت اور بہادری سے لڑی جانے والی جنگیں... اور وہ یک نک سن رہا تھا... پک جھپکے بغیر... وہ ایک ایک کا چہرہ تک رہا تھا... وہ صرف ان کی بہادری کی جدوجہد کی کہانی سن پاتا، مگر بھر دمر ایول احتتا اور وہ جان ہی نہ پاتا کہ اس کلرک کو کیا سزا ملی، ہر اس کرنے والے دوستوں کا کیا بنا، بلیک میل کافی ٹپھر کو نکالا

گیا یا نہیں؟ نہیں واٹے باس اور ہائل کی وارڈن کی نوکری گئی یا نہیں... اور اس سے فرق بھی نہیں پڑتا تھا۔... نہ انہیں اس بات سے فرق پڑتا تھا کہ نو شیر و اس نبی گیا اور بھاگ گیا۔ وہاں سب کے لئے صرف جدوجہد اہم تھی... اپنے خوف کے بہت توڑ دینا... آزاد ہو جانا... وہاں صرف مقل میں اترنے کی وجہ کا ذکر تھا، اس شان کا ذکر تھا... وہ شان جو ایک کی ہوتی ہے مگر کئی ہزاروں کو ہمت دے جاتی ہے... سب کو کچھ سکھا جاتی ہے... وہ اس سے تسلی یعنی نہیں آئے تھے... وہ اس کو تسلی دینے بھی نہیں آئے تھے... وہ تو اپنی داستانیں سنانے آئے تھے... اس کے ٹھنگے میں آنسوؤں کا گولا پھنس رہا تھا... وہ اسی طرح روٹا چاہتا تھا جیسے فیصلے کے دن روایا تھا... مگر آج وجہ وہ نہیں تھی۔ آج وجہ یقینی کہ اسے اب مغلوب ہوا تھا کہ فیصلے کی گھریاں شاید شب بینت نہیں تھیں... فیصلہ تواب ہوا تھا... وہ ہمارا نہیں تھا... وہ جیت گیا تھا... اور جو جیتا تھا، وہ اس سے کہیں زیادہ تھا جو اس نے ہرا تھا... اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے ریستوران کی شیشے کی دیوار کو دیکھا۔ جہاں پارکنگ میں فارس اپنی کار کا دروازہ کھول رہا تھا۔ اور اسی طرف دیکھ رہا تھا۔ سعدی کو دیکھتے پا کروہ مسکرا یا، ایک آنکھ دبائی اور پھر اندر بیٹھ گیا۔

بہت سے آنسو اندر ہی اتار کے سعدی یوسف بڑی بڑی یا تھا۔ ”ونہر آدمی!“



چھٹے ماہ بعد

دسمبر 2016

پورا چاند آسمان پر یوں جگنگار ہا تھا جیسے چاندی تھا، ابھی پھولی ہوئی چاندی زمین پر اٹھنے لگے گا۔ اس کے گرد مر منی پاول جمع ہو رہے تھے۔ ہلکے بڑے وجہ سے آزاد پاول.....

نیچے دیکھ تو ہوٹ کے بیڑہ زار میں نیلے سوئنگ پول کے پانی میں چاند کا عکس تیر رہا تھا۔ چکولے کھار رہا تھا۔ پول کے ایک طرف دو آرام کر سیاں چھمچھی تھیں اور وہ دونوں ساتھ ساتھ ان پر بیٹھے تھے۔ سر دی اپنے جوہن پر تھی اور اسی مناسبت سے فارس نے بھوری جیکٹ پہن رکھی تھی اور گردن اٹھائے چاند کو دیکھ رہا تھا۔ ساتھ پیشی زمر سفید جیکٹ پہنے ہوئے تھی اور اس کا چہرہ بھی اوپر کی طرف اٹھا تھا۔

”تمہیں پورے چاند کو دیکھ کر کیا خیال آتا ہے، فارس غازی؟“ وہ اس مسحور کن لمحے کے زبرداڑ چاندی کے تعال کو تکتے بولی تھی۔ وہ اس کے منہ سے کچھ خوبصورت سننا چاہتی تھی۔

”میں کہاں کہاں اگر نیل آرم اسٹرائلگ نہ مرتا تو کم از کم یہ تو بتاؤ تا کہ انسان چاند پر گیا بھی تھا یا وہ صرف ایک امریکی فرما مہ تھا؟“ سدا فسوں نوٹ گیا۔ زمر کا حلقت تک کڑا ہو گیا۔ خلکی سے نظریں موڑ کے فارس کو دیکھا۔ وہ مطمئن، ہشاش بٹاش سانظر آتا۔ سر جیکھے لگائے اب اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں پتہ ہے، تم نے کتنے عرصے سے مجھے یہ نہیں کہا کہ میں تمہیں کتنی اچھی لگتی ہوں اور....“

”کس نے کہا تم مجھے اچھی لگتی ہو؟“ (اوپنی بڑی اہمیت)

”....اونہی میری تعریف کی ہے۔“

”کس جیز کی تعریف کروں؟ ان بالوں کی جو تم ذاتی کرتی ہو؟ اس چہرے کی جس پر ہر وقت خصہ ہمارا بتا ہے؟“

”اڑے واہ۔ ایک زمانے میں تو سات سال تک قیدی میں ذاتے کی باتیں کرتے تھے اور اب دیکھو.... کتنے عرصے بعد تمہیں ذکر کرنے کا وقت ملا ہے؟ وہ خلکی سے بولی تھی۔

”وہ بھی اس لئے تمہیں لاایا ہوں کیونکہ تم نے کہا تھا کہ میں تم دوں گی۔“ وہ تپانے والے انداز میں مسکرا یا تھا۔ (وہ باہر اس لئے بیٹھنے تھے کیونکہ ابھی ذاتی اسٹینگ اپریا میں کوئی میز خالی تھی۔)

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔ ویسے بھی میرے سارے پیسے تم نے رکھ لئے تھے۔“

”لبی... ایک منٹ...“ وہ حیران سا سیدھا ہوا۔ ”میں آپ کو ساری رقم و اپس کر چکا ہوں جسے ماہ پہلے ہی۔“

”کوئی ثبوت؟“ اس نے سمجھ دی گئی سے ابر و اخہاںی۔ فارس نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”تم نجح بننے کے لئے امتحان کیوں نہیں دے دیتیں۔ بہت اچھی نجح بنو گی تم۔“ اور وہ بے اختیار فس وی۔ پھر دوبارہ سے گردن اخاکے چاند کو دیکھنے لگی۔

”میں خوش ہوں فارس!“

”میں بھی خوش ہوں۔“

”تم کیوں خوش ہو؟“

”کیونکہ میرے آفس میں دو بہت خوبصورت لڑکیاں کام کرتی ہیں اور....“

”فارس غازی!“ اس نے زور سے ہیر زمین پر پنچا تو وہ مصالحتی انداز میں ہاتھوا اٹھا کر جلدی سے بولا۔ ”میں... میں اس لیے خوش ہوں کیونکہ میری زندگی اب stable ہو گئی ہے۔ میرے پاس ایک بہت اچھی... دل کی اچھی یہوی ہے۔ میرا خاندان مجھ سے خوش ہے... عزیز ہوں رشتہ داروں میں مجھے اب کوئی قائل یا مجرم نہیں سمجھتا۔ ہاشم اور اس کا خاندان ہماری زندگیوں سے جا چکا ہے... میرے بھائیجے اپنی زندگیوں میں صحت مند شہری ہن کے بالآخر سیئل ہو چکے ہیں۔ میرے پاس ایک اچھی گاڑی ہے، جا ب ہے، گھر ہے اور میرے آفس میں دو بہت خوبصورت لڑکیاں کام کرتی ہیں۔“

اور اس دفعہ آخر میں وہ دونوں ہنسنے تھے۔

”آئی رنگی جیسٹ یو فارس!“

”ٹو یونو!“ وہ مسکرا کے بولا تھا۔ وہ واقعی بہت خوبصورت لگدی تھی۔ اس کی ناک کی لوگ دک رہی تھی۔ سفید جیکٹ سے ڈھکے کندھوں پر گرتے گئے کنگریا لے بھوڑے بال اور بھوری آنکھوں کی مسکراتی چک۔ وہ واقعی خوش تھی... اور وہ بھی تھا....

دھماکے کی آواز آئی تو وہ چونکا۔ وہ بھی چوکی۔ لمحے بھر کو دل گھبرا، مگر پھر دیکھا۔ ساتھ سے گزرتی ایک لڑکی سیل فون پر کوئی قلم دیکھ رہی تھی۔ یا کسی قلم کا ٹریل۔ زمر نے اس کا پہلے لمحے بھر کو ششندہ رہ جانے والا چہرہ دیکھا اور پھر اسے ریلیکس ہوتے دیکھا تو نرمی سے بوی۔ ”فارس۔ اب سب نحیک ہے۔ کوئی سازشیں... کوئی قتل و غارت اب ہماری زندگیوں میں نہیں ہوگی۔“

”میں جانتا ہوں۔“ وہ گھری سائنس لے کر مسکرا یا۔ پھر جھر جھری سی لی۔ ”بس کبھی کبھی... ایک خیال ساڑھن سے گزتا ہے... جیسے وہ کہیں... کوئی کار ماہی ہے جو میری گھات میں بیٹھا ہے۔“

”یہ صرف تمہارا وہم ہے۔ میں جانتی ہوں ہم سے بھی غلط کام ہونے ہیں مگر ہم سروائیول کی جگہ لڑ رہے تھے۔ ہم اور کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ اصول یہ ہے کہ اگر بدلہ اتو اتنا لو جتنا ظلم کئے گئے تھے اور اگر اس کے بعد کوئی تمہارے ساتھ زیادتی کرے تو پھر اللہ تمہاری مدد کرے گا۔ یہ اللہ کا وعدہ ہے۔ سوتم...“ ہاتھ بڑھا کے اس کے گھنٹے پر رکھا۔ ”ریلیکس ہو جاؤ اور اللہ پر بھروسہ کرو۔ اللہ تمہیں ضائع نہیں کرے گا۔“

”میں اب اتحمیخت نہیں رہا۔ میرا ایمان اور یقین اب واپس آچکا ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”اب میں پر سکون رہنے کی کوشش کروں گا۔“ ”اور جب تک زندہ ہوئی یا درکھنا کہ ہم سب ہمیشہ تمہارے ساتھ کھڑے ہیں اور میں جب تک زندہ ہوں یہ یا درکھوں گی کہ تم میرے سب سے اچھے دوست ہو۔“

وہ بیکا ساہبا۔ ”آج بہت عرصے بعد تم چڑیل نہیں لگیں۔“

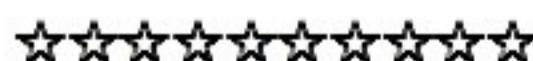
”اوے کے اب ذرا ہم ذرا ہال کی طرف جاتے ہیں... اور راستے میں تم مجھے یہ بتاو گے کہ میرا یہاں کس نے رکھا تھا...“ وہ اٹھتے ہوئے بوی۔ ”ہھرنے۔“ وہ بھی ساتھ کھڑا ہو گیا۔

”اوہ تم نے اسے ایک دفعہ بھی نوکا؟“

”بالکل نہیں۔ میں نے تو اسے شاباش دی تھی....“

”اوہ حوزی ہرم آئی تمہیں شاباش دیتے ہوئے۔“

”ویکھو میں ایک شریف آدمی ہوں اور...“ وہ دونوں ماوکاں کی اس سردرات میں قدم اٹھاتے چلتے جا رہے تھے... دوڑ ہوتے جا رہے تھے... اور ان کی آوازیں مدھم ہو رہی تھیں... دور سے بھی دکھائی دیتا تھا کہ جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھوڑا لے چلتا گاڑی اس کی طرف جھک کر مسلسل کچھ کہہ بھی رہا تھا اور وہ نفی میں افسوس سے سر بلائے جا رہی تھی... مسلسل لڑ رہی تھی... چاندی کے قفال سے چاندی اب بہہ کر ساری دنیا پر گرنے لگی تھی.... سب کچھ چمکنے لگا تھا...“



اور راج کرے گی خلقِ خدا  
جو میں بھی ہوں اور تم بھی ہو۔

اور چند میل کے فاصلے پر نی عمارت کے وسیع آف نور یم میں کریساں اور پرے نیچے تک بھری تھیں۔ پہلی قطار سے ایک طرف کیروں اور فلیش لائیٹس کی چکا چوند روٹرم پر کھڑے سعدی کی آنکھیں چند حائے دے رہی تھی مگر وہ اب ان کا عادی تھا۔ سیاہ تھری پیس سوت نانی کف لنس پہنپنے والوں کو جنیل لگا کر جیچھے کیے وہ ذات پر ہاتھ دکھ کر کھڑا مائیک پر چہرہ جھکائے، آنکھیں لوگوں پر مرکوز کیے کہہ دہاتا۔

”میرا نام سعدی یوسف خان ہے۔ لوگ مجھے پیارے سعدی کہہ کر بلا تے ہیں۔ اور غصے سے بھی بھی کہتے ہیں۔“

ہال میں کھلکھلا ہٹتی گنجی تھی۔ وہ مسکرا ہٹ بھرے پر سکون چھرے کے ساتھ کہنے لگا۔

”جسے ماہ پہلے جب میں کیس ہارا تھا تو مجھے لگا تھا میں ہار گیا ہوں۔ فتح ہو گیا ہوں۔ مجھے لگا تھا اس ملک کا کچھ نہیں ہو سکے گا۔ جب اتنا بڑا مجرم جس کے خلاف یعنی شہد ہوں اُجھب تھج اس کو بڑی کردیں یا پولیس دباو ڈال کر متقول کے وارثوں سے ملزم کو معافی دلوارے تو انسان سوچتا ہے، اس ملک کا کیا بننے گا۔ جب جھوں کی بھائی اور عدیلہ کی آزادی کی تحریک چلانے والے جھوں کو منکبر اور وکلاء کو جتشہد بننے ویکھیں تو سوچتے ہیں کہ ہماری ریاضت رائیگاں گئی مگر مجھے کچھ عرصہ لگایے سمجھنے میں کہ ایسا نہیں ہوا....“ اس کی آواز سارے ہال میں گونج رہی تھی.... اور لگتا تھا وہ کامل کی اس برف رات میں وہ آواز دنیا کے ایک ایک کونے تک جا رہی تھی....

(میں سعدی یوسف، آپ سب لوگوں کے سامنے بانگ دلی یہ بات کہتا ہوں کہ جب کوئی پاکستانی شہری کسی قائل امیر آدمی یا کسی کرپٹ سیاستدان کے خلاف عدالت میں کیس لے کر جاتا ہے... تو اگر مصلحت کے مارے جو فیصلہ دیتے وقت مجرم کو فائدہ دے بھی جائیں... ہاں تب بھی مدعی نہیں ہارتا.... انصاف کے لئے لڑنے والا نہیں ہارتا... وہ تو اسی دن جیت گیا تھا جب اس نے ہمت اور بہادری دکھاتے ہوئے امیر قائموں اور ڈاؤن کو عدالت میں گھسیتا تھا.... جب ایسے مصلحت میں لپٹنے پڑتے ہیں تو جو ہارتے ہیں.... قانون ہارتا ہے.... ملک کے انصاف کے ادارے ہارتے ہیں.... مدعی نہیں ہارتا... ایسے پھٹلے ہونے سے انصاف کے مدعی کا کچھ نہیں جاتا.... وہ تو جیتا ہوا تھا.... ایکسپریز تو بھجو ہوتے ہیں.... ہماری ہا کام، کمزور اور کرپٹ عدیلہ اپنے آپ کا ایسے پھٹلے کر کے خود بے عزت کر دیتے ہے.... یاد رکھیے گا... انصاف کے لئے لڑنے والا کبھی نہیں ہارتا....)

اس بھگ و تاریک کو تھری کے دروازے میں ایک چھوٹا سا چوکھا بنا تھا۔ جس میں شیشہ لگا تھا۔ ہاشم اس دروازے کے ساتھ کمر لگائے بینجا تھا۔ قید یوں کا لباس پہنے، اس کی شیبو بڑی تھی اور وہ گھننوں کے گرد بازوؤں کا حلقة بنائے بینجا کچھ سوچ رہا تھا۔ دروازے پر آہٹ ہوئی تو وہ کرنٹ کھا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ دروازہ کھلا اور ایک سیاہ دردی والا سپاہی نظر آیا۔ اس کے ہاتھ میں کھانے کیڑے تھی۔

”میری بات سنو۔“ ہاشم بے بسی اور غصے بھری دبی آواز میں بولا تھا۔ ”تم میری بات پر غور کر کے تو دیکھو۔ میرے پاس اب بھی بہت سے خوبیہ بینک اکاؤنٹس ہیں جن کا نہ میرے گرووالوں کو علم ہے، نہ ان سکیورٹی آجسٹروالوں کو۔ اگر تم میری مدد کرو تو میں تمہیں بہت امیر کر سکتا

ہوں۔“

گارڈنے ترے اندر بھی اور ایک غصیل خاموش نظر اس پر ڈالتا ہر نکل گیا۔ دروازے کے ہفتی تالے چڑھنے کی آواز آئی تو ہاشم نے زور سے دیوار پر مکارے مارا۔

”میرے اعصاب بہت مضبوط ہیں، یہ جمل میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ میں نکلوں گا اس سے ایک دن۔ پھر میں تم سب کو دیکھوں گا۔“ اور تاہم توڑ کے دروازے پر مارنے لگا یہاں تک کہ اسکے ہاتھوں سے خون بہنے لگا۔ ”مجھے نہیں معلوم اس وقت میں کس ملک میں ہوں، لیکن تم لوگ پچھتاوے گے۔ مجھے میری بیٹی کو نہیں دھونڈنے دیا تم نے... تم سب پچھتاوے گے۔“

(اور چونکہ مجھے آج اس سینما میں آپ سے بات کرنے کا موقع ملا ہے تو میں آپ کو سورۃ النمل کی چند آیات سنانا چاہوں گا۔ قرآن کی آیات کے معانی ہر دفعہ نئے سرے سے ہم پر کھلتے ہیں۔ سورۃ النمل کی آخری آیات بھی مجھے یوں لگتا ہے آج مجھے پہلی دفعہ سمجھو آئی ہیں۔)

قمر کاردار رات کے اس پہر اندر ہمراہے میں ڈوباتا تھا۔ اب اس کی بیان رات گئے تک جانشیں کرتی تھیں۔ بس مجھی رہتی تھیں۔ تاریک ہاں کوئی میز پر جمکس بکس، آفس ڈاکوٹس اور یونیک رکھی تھی اور ریلنگ کے ساتھ ایک ہیولہ سا کھڑا نظر آتا تھا۔ سلوور گنگ کا چھپہ پہنچنے والہ سر پر گرانے وہ جلے ہوئے ہاتھ دیدیلنگ پر جمانے دو رکھنیں پہاڑوں کو دیکھدی تھیں.... اور انیکیں اس کو دیکھ کر زخمی سامسکراہی تھی۔

(”میں پناہ چاہتا ہوں اللہ کی وحشت کارے ہوئے شیطان سے۔ اللہ کے نام کے ساتھ جو طمن اور حیم ہے۔ اور جب ان پر وعدہ پورا ہو گا تو ہم ان کے لیے زمین سے ایک جانور نکالیں گے جوان سے باقی کرے گا کہ یہ لوگ ہماری آتوں پر یقین نہیں لاتے تھے۔“ وہ سانس لینے کو رکا اور ایک نظر خاموش ہال کو دیکھا۔ ”نمل کی آخری آیات میں ایک زمین کے جانور کا ذکر ہے جو قرب قیامت زمین سے نکلے گا، اور لوگوں سے باقی کرے گا۔ ویسے تو یہ ایک قیامت کی نشانی ہے مگر یہ اس سورۃ کے اختتام میں آئی ہے جو جیوتیوں کی سورۃ ہے... جس کے ہروائی میں ایک ایک جیوتی اکیلی سارے عالم سے نکراتی ہے، ان کو اصلاح کی طرف پکارتی ہے، ان کا ہاتھ قلم سے روکنے نظر آتی ہے... مگر ہر کوئی اسے نہیں سنتا.... ہم جیوتیوں جیسے لوگوں کی جب منتکبر لوگ بات نہیں سنتے تو آخر میں زمین پھٹتی ہے، اور بڑے بڑے جانور نکل کر... انہی جیسے خوفناک جانور نکل کے انہیں عبرت کا نشان بنا دیتے ہیں.... جب جیوتیوں کو قدموں تک پہنچا جاتا ہے تو وہ کاٹیں یا نہ کاٹیں، زمین کے اندر چھپے جانوروں کو باہر نکال لاتی ہیں وہ....“)

کافرس روم میں متعدد غیر ملکی مہماں بیٹھے تھے، اور ان کے میز بان بھی مسکراتے ہوئے سامنے موجود نظر آرہے تھے۔ ہر اور مختلف یاد راشتوں پر دستخط ہو رہے تھا اور ڈاکٹر سارہ مسکرا کے اس ساری کارروائی کو دیکھ رہی تھی۔ قریب پیغمبہڑ کی نے جنک کر سر گوشی کی۔ ”تم کوں بالآخر ایک حقیقت بننے جا رہا ہے۔ کیا سعدی اب بھی واپس نہیں آئے گا؟“

سارہ نے اس کے کان کے قریب آہتہ سے کہا۔ ”وہ پرانیوں میکھر میں چلا گیا ہے۔ اب جب راستہ کھل گیا ہے تو وہ آنے پر راضی نہیں۔ کہتا ہے وہ سرکاری ععبدہ لے کر مصلحتوں کا شکار ہو کر نہیں کام کر سکتا۔ وہ زیادہ daring کام کرنا چاہتا ہے۔“

(اور آگے اللہ فرماتا ہے... ”اور جس دن ہم برامت میں سے ایک گروہ ان لوگوں کا جمع کریں گے جو ہماری آئتوں کو جتنا تھے تھے پھر ان کی جماعت بندی ہو گی یہاں تک کہ جب سب حاضر ہوں گے کہہ گا کیا تم نے میری آئتوں کو جتنا تھا حالانکہ تم انہیں سمجھے بھی نہ تھے یا کیا کرتے رہے ہو۔ اور ان کے قلم سے ان پر ازام قائم ہو جائے گا پھر وہ بول بھی نہ سکیں گے۔“ یہ آیات ہر مظلوم کے دل کو خندک دیتی ہیں۔ ان کو پڑھ کے ان کو سمجھ کے میں نے یہ جانتا ہے کہ آج عدالتوں میں اُنی وہی پُچھرا ہوں اور چوک میں یہ خالم بار سوخ کر پہٹ لوگ کتنا مرضی جھوٹ بول لیں، ابھی قیامت نہیں آئی۔ اور جب آئے گی تو وہ بول بھی نہیں سکیں گے۔ اس دن ان کی کوئی صفائی، کوئی توجیہ نہیں سنی جائے گی۔ ہاں بھی تو ان خالموں کی بھی زبان بندی ہو گی۔ اس لئے ان کی زبانوں سے ہمیں گھبرا نہیں چاہیے۔)

سفید دیواروں والے کمرے میں خوبصورت پینٹنگز آویزاں تھیں... گھونٹے والی کری پ سفید کوٹ پہنے ہیں ڈاکٹر پہنڈ پ قلم سے چند الفاظ تھیں۔ اور سامنے بینا، آنکھوں تک حلقت لئے نوشیر والا یہ مردگی اور اداسی سے دیکھ دا تھا۔

”کیا اب میں یہ دوا چھوڑ نہیں سکتا؟ کیا ان دواوں کے بغیر مجھے کہیں سکون نہیں ملے گا؟“

”آئی ایم سوری، لیکن آپ کی ورنی حالت کے لئے یہ بہت ضروری ہیں۔“ وہ صفحہ پھاڑ کے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی تھی۔ شیر و نے اذیت سے آنکھیں مونڈ لیں۔ دوائیاں... نیند کی... ذرپریشن کی... سکون کی... قابیل کی مہربانی تھے پر دیکھنے لگی تھی۔...

(”کیا نہیں دیکھتے کہ ہم نے رات بنائی تا کہ اس میں جیتن حاصل کریں اور دیکھنے کو دن بنا یا البتہ اس میں ان لوگوں کے لیے نہ نہیں ایسا جو ایمان لاتے ہیں۔ اور جس دن صور پھونکا جائے گا تو جو کوئی آسمان میں ہے اور جو کوئی زمین میں ہے سب ہی گھبرا نہیں گے مگر جسے اللہ چاہے اور سب اس کے پاس عاجز ہو کر چلے آئیں گے۔“ یہ آیات سن کر میرے دستوں کیا ہم صرف اپنے دشمنوں کی عاقبت کا سوچتے ہیں یا اپنا بھی سوچتے ہیں؟ کیا ہم اس دن کی گھبراہٹ سے محفوظ رہنے والے کام کرتے ہیں؟)

ہارون عبید ایک ناک شو کے سیٹ پر بینخے مسکرا کے مقابل موجود و مہماںوں سے بحث کر رہے تھے۔ ان کے انداز میں بے نیازی تھی۔ آگے بڑھنے کی لگن۔ عنقریب پالینے والی فتح کی چاہ۔۔۔ اور وہ کہہ رہے تھے۔۔۔ ”ہم نے اس ملک میں جمہوریت کے لیے قربانیاں دی ہیں۔ ہماری منزل قریب ہے۔۔۔ آپ دیکھنے گا کہ ہم کیسے۔۔۔“

(”اور تو جو پہاڑوں کو سمجھے ہوئے دیکھ دا ہے یہ تو ہا لوں کی طرح اڑتے پھریں گے اس اللہ کی کارگری سے جس نے ہر جیز کو مفبوط بنا رکھا ہے اسے خبر ہے جو تم کرتے ہو۔“ درست فرمایا اللہ نے۔ چاہے وہ خالم لوگ ہوں یا خالم حالات یوں لگتا ہے وہ پہاڑ جیسے ہیں۔ جسے ہوئے۔ کبھی ہماری زندگیوں سے ہمارے راستوں سے نہیں بیٹھیں گے۔۔۔ مگر ایسا نہیں ہے۔۔۔ میں نے ان خالم لوگوں اور خالم حالات کو روئی کے گالوں کی طرح دیکھنے جاتے دیکھا ہے۔۔۔ باقی رہ جانے والا صرف اللہ ہے۔۔۔ باقی سب کو زوال آتا ہے۔۔۔ خود میں بھی۔۔۔)

صاحب اپنے لاکر کو کھو لے کھڑی تھی۔ اس میں بڑا ایک بڑا ذبہ کھلا ہوا تھا۔۔۔ اور اس کی سیاہ مغلل پ چلکاتے ہیرے پڑے نظر آ رہے تھے۔ آنکھوں کو خیرہ کر دینے والے زیورات۔۔۔ ان کو دیکھتے ہوئے وہ مسکراہی تھی۔۔۔ وہ جب سے زندگی میں آئے تھے وہ بدھم فیصلے

کرنے لگی تھی مگر اب پرواہ نہیں رہی تھی.... وہ زیورات... ان کی چمک.....  
 ("جو نیکی لائے گا سو اسے اس سے بہتر بدلہ ملے گا اور وہ اس دن کی گھبراہٹ سے بھی اس میں ہوں گے۔" اللہ تعالیٰ ہمیں اس آیت میں یہ بتاتا ہے کہ ہمیں سکون، انعام، جنت، یہ جیزیں اپنی نیکیوں کے "بدلے" کے طور پر نہیں ملیں گی؛ بلکہ جو بھی نیکی کرے گا اس کو اس کی نیکی سے "بڑھ کے" بدالے میں یہ سب ملے گا۔ پھر جب فیصلے کی گھڑی آئے گی تو یہ ہماری چھوٹی چھوٹی نیکیاں ہوں گی جو ہمارے دل کو دنیا اور آخرت میں گھبراہٹ سے بچائیں گی۔ اگر آپ کا دل بات پر بات گھبرا جاتا ہے تو آپ ذہونہ ذہونہ کرنیکیاں کیا کیجئے۔ کسی کا دل رکھ لینا، کسی کو پانی پلا دینا، زبان پر طڑا جانے کے باوجود کسی کو ہرث نہ کرنے کے لئے اس کو بوس سے نہ نکالنا، خاموش رہنا... اور ایسے ان گنت کام آپ کے دل کو بہادر بنا نہیں گے.... یاد رکھیں.... ہر نیکی دوسری نیکی کا راستہ کھوتی ہے....)

بک شاپ کے اس اوپنچے ریک پر کتابیں ترتیب سے بھی تھیں اور جیسیں ان کے سامنے کھڑے مسکرا کے انہیں دیکھ دیتی تھی۔ ساتھ کھڑے اسماء نے تفاخر سے کہا تھا۔

"تمہاری بک بیہاں دیکھ کر میں یہ فخر سے کہہ سکتا ہوں جسے کہم صرف اپنی ہیر و نہیں ہو؛ بلکہ تم میری ہیر و بھی ہو...."  
 اور اس نے نہیں کریم کے سر پر چھپت لگائی تھی....

("اور جو مردی لائے گا سو ان کے منہ آگ میں اونٹ ہے ڈالے جائیں گے تمہیں وہی بدلہ مل رہا ہے جو تم کرتے تھے۔" یعنی اللہ انسان پر قلم نہیں کرے گا۔ اس دنیا میں تو ہمیں ہمارے اعمال سے کم یا زیادہ مل جاتا ہے مگر اس بڑے دن ہمیں اس کا بدلہ ملے گا جو ہم کرتے تھے۔ ہم پر کوئی قلم نہیں کیا جائے گا۔ وہ وعدہ کرتا ہے تو اسے حق کر کے دکھاتا ہے۔ جب وہ کہتا ہے کہ دعا مگوئیں قبول کروں گا تو ہم اس وعدے کو حق کرنے کے لئے دعائیں شدت کیوں اختیار نہیں کرتے؟ ہاں ہمارے اردوگر دکا معاشرہ بدل رہا ہے لوگ بدل رہے ہیں، زمانہ بدل رہا ہے، مگر اللہ نہیں بدالے گا۔ اللہ کا وعدہ نہیں بدالے گا۔ اللہ اپنے سارے وعدے پورے کرے گا۔ کیا ہم کریں گے؟)

کال کو خڑیوں کے دروازے کھلتے تھے اور تمام قیدی بابر ٹکل دے ہے تھے۔ وہاں ایک تاریک سایہدا کمرہ تھا جس میں وہ دن بھر جمع رجتے تھے۔ ایسے میں ایک گارڈ ہاشم کے قریب آیا اور سوپ اسے تھما یا۔ "کیا تمہیں روز بھول جاتا ہے؟ اس جگہ کی صفائی تم نے کرنی ہے۔" ہاشم نے دشق سے اس سے سوپ پکڑا اور بھراں کے قریب آیا۔ "تمہیں جتنے پیسے چاہیں میں دوں گا بس مجھے اتنا پتہ کروادو کمیری بیٹی کہاں ہے؟ میری بیوی ماں یا بھائی، کسی کوٹی وہ یا نہیں؟ صرف اتنا بتاؤ مجھے...."

"خاموشی سے یہ فرش صاف کرو۔" وہ اسے گھورتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ ہاشم نے ایک نظر میلے فرش کو دیکھا۔ پھر اپنے آپ کو... بدر گنگ جمپنگ سوٹ (قیدیوں کا لباس) پہنے... میلے کچلے جیسے میں... وہ اب اس غلیظ فرش کو... صاف کرے گا؟؟... اس نے سارے خیال ڈہن سے سر جھٹک دیے اور ضبط کرتے ہوئے سوپ کی فرش پر گڑنے لگا... آنکھوں میں بار بار دوسرا بھرتا تھا... مگر نہیں... وہ آخری دم تک ان لوگوں سے بڑے گا... کبھی تو وہ آزاد ہو گا... کبھی تو... اس کی آنکھیں گیلی ہونے لگیں مگر اس نے سختی سے خود کو جھڑکا۔ "مجھے

کوئی فسوس نہیں ہے۔ میں نے جو کیا تھیک کیا۔ سب سے زیادہ ظلم ہیرے ساتھ ہوا۔ وہ سب ایک ساتھ تھا۔ ایک میں اکیلا رہ گیا تھا۔ میں کب تک لٹکتا تھا۔ ”بھیا کم اندھیرے آس پاس اس کی گھات میں کھڑے تھے۔ اس کو نکلنے کے لیے تیار...“

(”مجھ تو بھی حکم دیا گیا ہے کہ اس شہر کے مالک کی بندگی کروں جس نے اسے عزت دی ہے اور ہر ایک جیزاں کی کہے اور مجھے حکم دیا گیا ہے کہ میں فرمانبرداروں میں رہوں۔ اور یہ بھی کہ قرآن نہادوں پھر جو کوئی راہ پر آگیا تو وہ اپنے بھلے کو راہ پر آتا ہے اور جو گمراہ ہوا تو کہہ دو میں تو صرف ذرا نے والوں میں سے ہوں۔ اور کہہ دو سب تعریف اللہ کے لیے ہے تمہیں غنیرہب اپنی نشانیاں دکھاوے گا پھر انہیں پہچان لو گے اور تیر ارباس سے بے خبر نہیں جوتا کرتے ہو۔“)

ریسٹورانٹ کی اس میز پر خوبصورت گلاب کے پھول رکھتے تھے دہوم بیان روشن تھیں۔ زمر اور فارس آمنے سامنے بیٹھتے تھے۔ اشتہا انکیز خوبیوں نے کھاناں کے سامنے سجا تھا۔ اور وہ مسکراتے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ دی تھی۔

”تو بالآخر آج ایک پرائی اور پر سکون ڈنر کا قرض تم نے اتنا ہی دیا!“

”بالکل۔ تو پھر کیا خیال ہے؟ اب میں تمہیں اپنے افس کی خوبصورت لڑکیوں کے بارے میں بتا سکتا ہوں؟“ اور وہ دونوں ایک ساتھ نہ دیے تھے۔

”اور ان آیات کو سنانے کے بعد... میں صرف اتنا کہنا چاہتا ہوں۔“ وہ ذات پر ہاتھ دکھنے کے لئے کھدہ کر رکھتا ہے کہہ دیتا تھا۔ ”کہ میں نے یہ جان لیا ہے کہ میرا کام تھا صرف پہنچا دینا۔ ہمارا کام پیغام پہنچا دینا ہوتا ہے۔ اسلام کو زیر دستی لوگوں کے اوپر ہافذ کرنا نہیں ہوتا۔ آپ دین کو جبرا اور بحقیقی سے کسی کے عمل میں شامل نہیں کر سکتے۔ آپ جو سے زیر دستی انصاف بھی نہیں کروا سکتے۔ ہم نے صرف حق کے لئے آواز بلند کرنی ہے اسکے لئے لڑتا ہے، کوشش کرنی ہے۔ ہمارے ہاتھ میں صرف کوشش ہے۔ کامیابی صرف اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ ہم ہر دفعہ کامیاب بھی ہوں، ہم ہر دفعہ جیتیں بھی سکیں۔ ہم نے صرف اپنا ہند روپ پر سیاست دینا ہے۔ کیونکہ ہمارا بھی کام بہت۔ خود عمل کرنا اور صرف دوسروں کو پہنچا دینا۔ آگے کوئی مانے یا نہ مانے میں تو ہوں صرف پہنچا دینے والوں میں سے!“ وہ بات فتح کر کے خاموش ہوا تو ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔ لوگ اپنی جگہوں سے اٹھا اٹھ کر اس کے لئے ہاتھ بلند کیے تالیاں بھارے ہے تھا وہ مسکراتے ان کو دیکھ رہا تھا۔

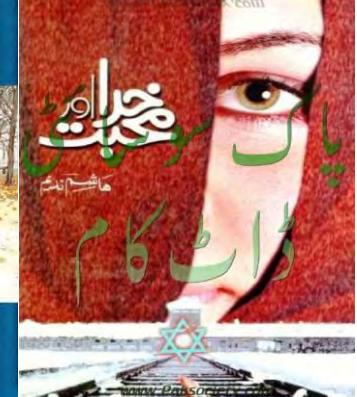
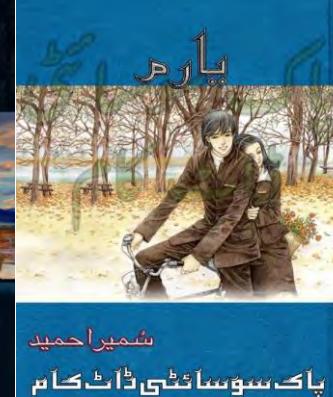
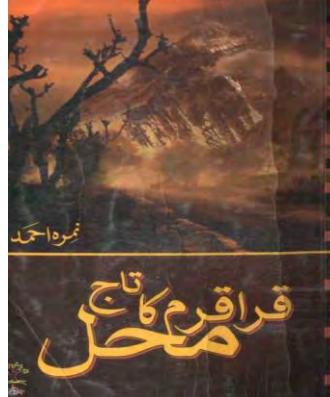
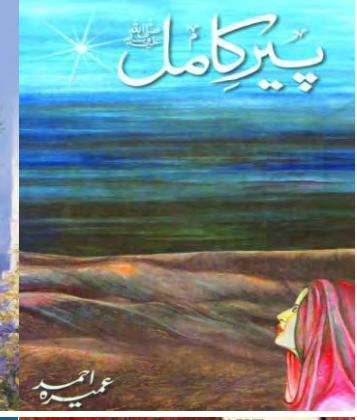
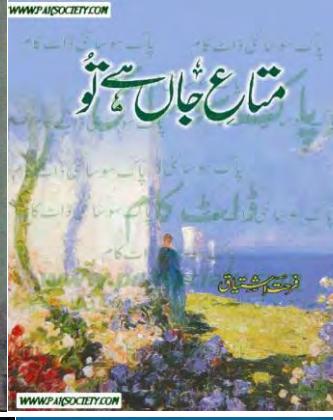
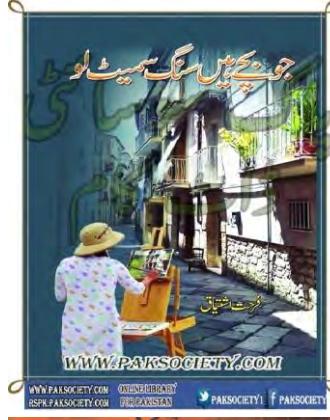
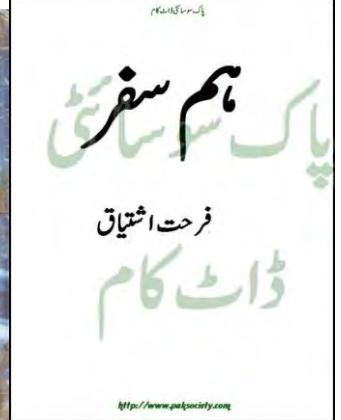
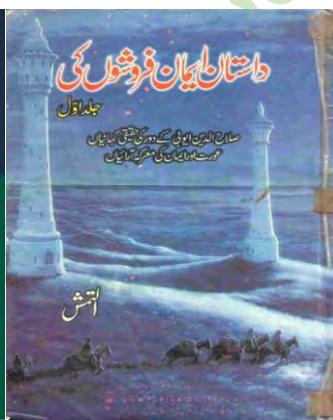
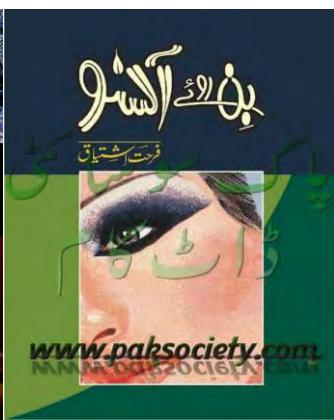
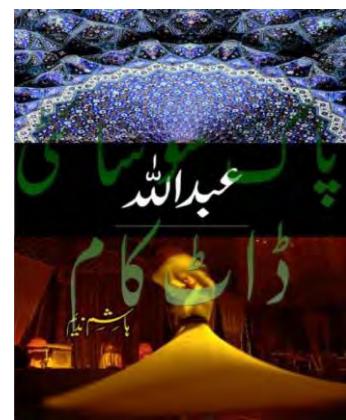
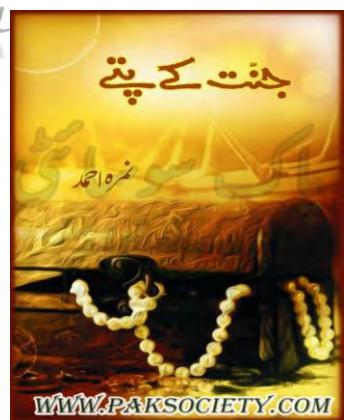
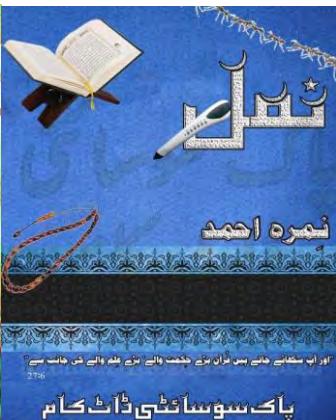
وہ نیصلے کی گھری آنے سے پہلے ہی جیت گیا تھا، اس کو پس علم دیتے ہوا تھا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆

سولہ سال بعد:

وہ اپرے دیکھنے سے کسی امریکی ریاست کا کوئی معروف شہر لگتا تھا۔ خوبصورت اونچی عمارتیں صاف ستھری سڑکیں... معروف سے

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن ٹائم بیسٹ سیلرز:-



تیز تیز پلتے لوگ... ایسے میں وہ مختلف سوت سے چلتی ہوئی آتی دکھائی دے رہی تھی۔ تیز ہوا کے باعث سیاہ بال اڑاڑ کے چہرے پر آرہے تھے اور وہ بار بار ان کو کان کے پیچھے اڑس رہی تھی۔ خوبصورت چہرہ، سیاہ شفاف آنکھیں اور ایک بے نیاز مسکراہٹ... وہ مگنی چلتی آرہی تھی... جب قریب سے گزرتے ایک آدمی سے ملکر اگئی۔

”سوری... سوری۔“ مسکرا کے مخدرات کی تو وہ آدمی ”نو پر ابلم“ کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ اب کہ وہ واپس مڑی اور قدم بڑھاتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا مردانہ والٹ کھولا۔ اس آدمی کا آئی ذی کارڈ... چند ویز اکارڈ... کڑکڑاتے ہوئے والر ز کے نوٹ... ہوں گذ... اس نے اسی سر مسکراہٹ کے ساتھ کارڈز جیب میں رکھے والٹ قریب میں اچھا لاؤ اور نوٹ مٹھی میں دہائے آگے بڑھ گئی۔

ایک یکروں کے قریب وہ رکی اور اندر چل گئی۔ جب واپس آئی تو ہاتھ میں ایک چھوٹا سا ذوق تھا۔ کیک کا ذوب۔ اب تک اس کی مسکراہٹ سوکار پر چل گئی۔

وہ ذوبہ لئے سڑک کنارے چلتی گئی... چلتی گئی... یہاں تک کہ ذوبہ میں ٹرین اسٹینشن کو جاتی سیر صیان نظر آنے لگیں۔ وہ نیچے اترتی آئی.... وہاں کونے میں ایک بوڑھا سیاہ فارم آدمی بیٹھا تھا۔ ٹھل سے وہ ذاکن سندروم کا شکار لگتا تھا۔ دنیا ما فیہا سے بے خبر... وہ اس کے پاس آئی گئی... وہیں زمین پر... اور ذوبہ کھول کے درمیان میں رکھا۔ اندر ایک چھوٹا سا کیک تھا۔ اس پر نغمی سی موسم حق رکھی تھی۔ اس نے لائٹ نکال کر جلایا، عموم حق روشن کی اور سیاہ فام کو دیکھا۔ وہ غائب دماغی سے اسے گھوڑ رہا تھا۔

لڑکی نے اپنے مختے سے جیزا اور کیوں کی وہاں بندھا چا تو نکلا اور کیک کے قریب لائی۔ پھر پھوک ماری۔ شعلہ بجھ گیا۔

”پسی بر تھوڑے نوئی... پسی بر تھوڑے نو سونیا...“ وہ اب کیک کو دیکھتے ہوئے مدھم... اداس سا گنگدار ہی تھی۔ ساتھ میں چاقو سے اسے کاٹ بھی رہی تھی۔

”جب میں چھوٹی تھی تو میرے بابا میری سا لگرہ ایسے مناتے تھے کہ ساری دنیا دیکھا کرتی تھی۔ شہر کی سب سے زیادہ شاددار سا لگرہ ہیں شاید میری ہوتی تھیں۔ اور اب...“ اس نے گھری سائنس اندر کھینچی۔ ”اور اب میں ان کے ساتھ سا لگرہ نہیں مناسکتی۔ میں نے کتنے سال ان کے ساتھ سا لگرہ نہیں مناٹی۔ اور تم کیا جانو۔ میرا باپ کتنا عظیم انسان تھا...“ پھر آنکھیں اٹھا کر بوڑھے بھکاری کو دیکھا اور مسکرائی۔ ”انتا عرصہ کھوئے رہئے... بک جانے... ٹلمہ سبھے کے بعد بھی... میری دادی نے مجھے ڈھونڈھی لیا۔“ مگر میری قسمت میرے بابا سے الگ ہے البرتو۔ میری دادی نے مجھے اپنے بیٹوں کی طرف بڑا نہیں کیا۔ انہوں نے مجھے ایک ہتھیار کی طرح تراشا ہے...“ اس کی آواز سرد ہوتی گئی۔ ”میں نے اتنے دھکے کھائے ہیں کہاب میں ہر قسم کے لوگوں سے لڑنا، اور ان کو بر طرح سے مارنا سیکھ جکھی ہوں۔ اور میں یہ تمہیں اس نے بتا رہی ہوں کیونکہ آج صحیح معلوم ہوا ہے کہ میرے باہز مدد ہیں... اور اب البرتو مجھے اپنے ملک واپس جانا ہے۔ اپنے پاپا کو ڈھونڈنے کے لئے، اور اپنے خاندان کو جوڑنے کے لئے...“ کہتے کہتے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب ساجذ بجا گا۔ چک پر پیش بر ف جیسی چک... سلسلتی ہوئی لکڑی کی سی حدت...“ اور آج شاید میں آخری دفعہ تمہارے ساتھ پہنچ کر کچھ کھارہ ہوں۔ اب

شاپیں میں واپس نہ آؤں۔ میرا سفر بہت طویل ہے، اور مجھے صرف اپنے خاندان کو اکھانہیں کرنا، بلکہ مجھے...“ آنکھیں سلگنے لگیں۔ تین قریب آرہی تھی... اور اس کی آواز میں سونیا کی آواز دب گئی... مدھمر گوشی میں بدل گئی...  
”مجھا س ایک شخص اور اس کے خاندان سے بھی اپنا انتقام لیتا ہے۔ میں اس کا نام کبھی نہیں بھولی... وہ آخری وفعہ مجھے ہسپتال کے کارپیڈ ور میں نظر آیا تھا... فارس غازی... میں نے اس دن کا رسون انتفار کیا ہے البرتو... جب میں پوری طرح تیار ہوں گی... اور میں اس کے خاندان کے ایک ایک فرد کو ہر اس قلم کی سزا دوں گی جو انہوں نے میرے خاندان پر ڈھالیا تھا... میں ایک ایک زخم کا بدله لوں گی... اس آدمی نے میری ساری دنیا تاریک کر دی... وہی وجہ ہے ہر جیز کی... چودہ سال... چودہ سال اس نے اور اس کے خاندان نے سکون سے گزار دیے... مگر اب اور نہیں...“ اس نے کیک کا ذوب البرتو کی طرف بڑھایا اور خود بیک کندھے پر ذات اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنکھیں پر تپش تھیں اور چہرہ برف کی طرح سفید.....

”اب وہ اپنے ایک ایک جرم کا حساب دے گا۔ میرے محبت کرنے والے عظیم باپ کے ساتھ اس نے جو کیا... وہ اس کا حساب دے گا... میں اپنے باپ کو ڈھونڈنے بھی سکی تو فارس غازی سے ضرور ملوں گی اور وہ اس ملاقات کو یاد رکھے گا۔ ویسے مجھا بھی بھی امید ہے کہ وہ مجھے کبھی بھولا نہیں ہو گا۔ اے بھی میری آنکھیں یاد ہوں گی۔“ اور وہ سامنے سے ہٹ گئی۔ کیک کا ذوب یونہی پڑا رہا گیا۔ البرتو نے گردن گھما کر دائیں ہائیں دیکھا۔

وہ کہتی نہیں تھی۔ ایسے جیسے بھیز میں غائب ہو گئی ہو۔

کسی جن کی طرح۔

کسی پری کی طرح۔

اور اگر کبھی تمہیں کوئی کہے

کہ انتقام کا چکر کبھی ختم نہیں ہوتا

تو یقین کر لیں

کیونکہ

ہر انتقام کے آخر میں

نئے سرے سے بدله لینے کے لئے

اور اس چکر کو دوبارہ شروع کرنے کے لئے

ایک سر و انہوں

ضرور باقی نہیں جاتا ہے.....

(ختم شد) (اختتام... نمل)