

كيف تحصل على

وفق المنهاج الجديد

جميع الشعب

15/15

في الإنجليزية

إعداد

الأستاذ/ حسين مصباحي

HOW YOU CAN GET

15/15

BAC

2008

2009

2010

2011

2012

EDITION MEZOUAR



Édition Mezouar



و الصلاة و السلام على سيدنا محمد وآله و صحبه أجمعين.
كون امتحان شهادة البكالوريا من أهم الامتحانات التي يمر بها أي طالب جزائري. كان لابد من وضع هذا الدليل كي ينير درب كل مترشح لتبيل هذه الشهادة.
ففي هذا الدليل وضعت تحت تصرف المترشح كل أسئلة البكالوريا الخاصة باللغة الانجليزية ومعتمدا على المنهاج الرسمي لوزارة التربية الوطنية. فتجد فيه :

with my respect
H.M

- السؤال و ترجمته.
- شرح السؤال و المراد منه.
- كيف تجيب وكيف تتعامل معه.
- نمونجا من إحدى البكالوريات.
- ملاحظة.

متمنيا في النهاية التوفيق و النجاح لكل مترشح.
يهدف اختبار اللغة الانجليزية (قسم البكالوريا) إلى تقييم المترشح انطلاقا من تعامله مع النص. حيث ينقسم موضوع الامتحان إلى قسمين:

- 1 - القسم الأول (Part one) خاص بفهم النص و توظيف اللغة و ينقسم بدوره إلى:
 - أ - فهم النص (comprehension and interpretation) يتضمن هذا الجزء نصا من 200 إلى 300 كلمة متبوعا بمجموعة من النشاطات الهادفة إلى الفهم الكامل للنص.
 - ب - توظيف اللغة (text exploration) يتضمن هذا الجزء أنشطة متعلقة بالجواب اللغوية التالية:

- مفردات
- بنية صرفية
- صوتيات
- قواعد نحوية
- خطاب

ملاحظة/ كل هذه الأنشطة هي على صلة مباشرة بالنص المقترح و يمكن استغلالها في إنتاج كتابي (التعبير) خاص بفهم النص و توظيف اللغة.

2 - القسم الثاني (Part two) و يتضمن نوعين من التعبيرات الكتابية على الخيار:

أ - تعبير كتابي موجه أو شبه موجه.

ب - تعبير كتابي حر.

واليك الآن كل أسئلة البكالوريا مترجمة.

1 - القسم الأول (Part one)

الجزء (أ) فقط 05 أسئلة من ضمن 12 سؤالا محتملا

The text is	النص هو
The type of the text is	نمط / نوع النص هو
The aim of the text is	هدف النص هو
Choose the general idea of the text	اختر الفكرة العامة للنص
Copy the title you think most appropriate / choose the best title	انقل العنوان الذي تراه مناسباً للنص اختر العنوان المناسب للنص
Circle the letter that corresponds to the right answer	ضع علامة تحت الإجابة الصحيحة
Answer the questions according to the text	أجب عن الأسئلة من خلال النص
Are these statements true or false	أجب بصحيح أو خطأ

Fill in the table below	أكمل الجدول التالي
In which paragraph it is mentioned that	في أي فقرة ذكر...
Reorder the sentences as they appear in the text	أعد ترتيب الجمل على حسب ورودها في النص
Who/what do the underlined words refer to	على/الى من تعود الكلمات المسطرة في النص

الجزء (ب)

Text expolation
vocabulary / morphology

استغلال النص - توضيف اللغة -

المفردات والصرف فقط سؤاليين من ضمن 07 محتملة

Match each word with its synonym/ opposite	اربط كل كلمة بمرادفها / بمضادها
Match each word with its definition	اربط كل كلمة بشرحها
Find in the text a word whose definition as follow	أوجد في النص كلمة يكون شرحها كالتالي
Find in the text a synonym / opposite to	أوجد في النص مرادفا / مضادا لـ ...
Complete the chart as shown in the example	أكمل الجدول كما هو موضح بمثال
Give the opposite of the following words keeping their roots	هات مضادا للكلمات التالية محافظا على أصلها
Divide the following words into roots and affixes	قسّم الكلمات التالية إلى أصول وسوابق و لواحق
Classify the following words in the table	صنف الكلمات التالية في جدول

grammar

II - القواعد سؤال واحد فقط من ضمن 04 محتملة

Give the correct form of the verbs in brackets	صرف الأفعال التي بين قوسين في الزمن الصحيح
Connect the pair of sentences with the link word(make any necessary change)	اربط الجمل بالرابط المناسب مع التغييرات الممكنة
Rewrite sentence "B" so it means the same as "A"	اكتب الجملة "ب" بحيث يكون لها نفس المعنى مع الجملة "أ"
Ask the questions on the underlined words	اطرح السؤال المناسب حول الكلمات المسطرة

The sound system

III - الصوتيات سؤال واحد فقط من ضمن 05 محتملة

Match pairs that rhyme	اربط الكلمات التي لها نفس الجرس الموسيقي
Underline / mark the silent letter	سطر / علم الحرف الذي يُكتب ولا ينطق
Classify the words according to the pronunciations of their final /s/ /ed/	صنف الكلمات على حسب نطق آخرها /s/ ، /ed/
Classify the words according to the number of their syllables	صنف الكلمات على حسب عدد مقاطعها
Mark / underline the stressed syllable	علم / ضع سطرًا تحت المقطع المشدد في الكلمات التالية:

Discourse

VI - الخطاب سؤال واحد فقط من ضمن 04 محتملة

Fill in the gaps / blanks	املأ الفراغات بالكلمات التالية
Match statements from "A" with those in "B"	اربط جمل العمود "أ" مع جمل العمود "ب"
Reorder the sentences to make a coherent passage	أعد ترتيب الجمل كي تحصل على نص
Complete the following dialogue	أكمل الحوار التالي

وإيماننا منا بأن فهم السؤال هو نصف الإجابة، نقدم لك كل أسئلة البكالوريا مترجمة و مشروحة ثم كيفية التعامل معها ثم نمودجا لإحدى بكالوريات النظام الجديد وذلك ليكون الفهم الجيد في متناولك. مع تسجيل ملاحظة عند نهاية كل سؤال.

Part (A) Comprehension and interpretation

الجزء (أ)

فهم النص

السؤال الأول

1- النص هو...

1- The text is...

A book, a speech, a magazine, a news paper, a web article /a letter or an e-mail...

مقتطف من: كتاب، خطاب، مجلة، جريدة، انترنت/ رسالة بريدية أو الكترونية...

فهم السؤال

يُطرح هذا السؤال لمعرفة ماهية أو مصدر النص وعادة ما يكون هذا السؤال مرفقا بأجوبة اختيارية.

كيف أجيب

يكون هذا السؤال مصحوبا بأجوبة اختيارية. فما عليك إلا النظر أسفل النص مباشرة حيث يمكنك من خلال مرجعه أو مصدره أن تعرف ماهيته، فقد يكون النص: رسالة - تقريرا صحفيا (تلفزيونيا، إذاعيا) - مقتظفا من (كتاب، جريدة، مجلة، موقع انترنت..). - رسالة الكترونية... الخ.
لاحظ

www.ancient civilisations.com
News week 1980
BBC news
Adopted from « Things fall apart »

موقع انترنت
مقتطف من (جريدة، مجلة)
تقرير صحفي (تلفزيوني، إذاعي)
مقتطف من كتاب

نموذج

بكالوريا آداب و فلسفة 2009

1. The passage is taken from:

- a) a newspaper b) the Internet c) a book

ملاحظة

إن لم تجد المرجع فاقرأ النص قراءة جيدة وحدد ماهيته فقد يُذكر المرجع ضمنيا(داخل النص) أو قد تتعرف عليه من خلال الشكل إذا كان رسالة بريدية أو الكترونية مثلا.

السؤال الثاني

2- The type of the text is...

2 - نمط / نوع النص هو..

Narrative - descriptive - expository - argumentative - prescriptive

سردي - وصفي - عرضي - جدلي (حجائي) - توجيهي (إرشادي)

فهم السؤال

هذا السؤال أيضا يقدم مصحوبا بأجوبة اختيارية وهي خمسة. والمراد منه معرفة صيغة أو نمط النص المتداول أو الغالب.

كيف أجيب

كي تكون إجابتك صحيحة يجب أن تعرف أن أنواع النصوص هي كالتالي:

1. Narrative text النص السردي

هو النص الذي يتناول قصة حضارة أو دولة أو شخص ما. وما يميز هذه النصوص هو: وجود الشخصيات.

. الحبكة (الربط بين الأحداث والترتيب بين المشاهد)

. اللغة القصصية .

. وقوع الأفعال بصيغة الماضي. past tenses.

2. النص الوصفي Descriptivetext

هذا النمط يتخذ من الأشخاص والأمكنة والأشياء والحالات والمواقف موضوعاً لها. وبهذا يمكن تمييزه عن غيره بسهولة. وما يميزه أيضاً هو:
. استعمال الصفات و الصفات المركبة.
. استعمال المضارع البسيط كزمن رئيسي.
. كثرة استعمال المفردات ذات الدلالات المرتبطة بالحواس الخمس.
. اللغة الوصفية .

3. النص العرضي Expository text

قد يكون لكلمة expository التي من مفومها المعلومة أو الشرح التفسيري الأيسر لهذا النوع من النصوص فهي نصوص تعتمد بالدرجة الأولى على إلقاء معلومة أو معلومات أو طرح إشكالية ومن ثم التعامل معها وقد يميز هذا النوع من النصوص:
. عدم وجود الشخصيات والحبكة.
. هدفه الشرح ومن ثم محاولة الإقناع.
. تضمن مقارنات و تضاد من جهة وأسباب ونتائج من جهة أخرى

4. النص الحجبي Argumentative text

يكون النص طرحاً لوجهات نظر مختلفة ومتعددة أو دفاعاً عن رأي دون آخر. فالشائع في هذه النصوص ليس إبداء الرأي فحسب بل يتجاوزه إلى محاولة إقناع السامع أو القارئ عن تخليه عن قناعة أو سلوك أو اعتقاد أو فكرة ما. ويتميز ب:
. غلبة الطابع الجدلي عليه.
. توظيف الحجج و البراهين و الأمثلة من الواقع.
. اعتماد ضمائر المتكلم، النفي والإثبات، الاستنتاج والتكرار

5. النص توجيهي Prescriptive text

يكون النص مجموعة أوامر و ضوابط أو تحذيرات ونواهي لما عليك فعله أو تركه. وما يميزه هو:
. الإكثار من أدوات التفسير والشرح والجمل الإنشائية و ضمائر المخاطب والمتكلم.

نموذج

بكالوريا آداب و فلسفة 2009

5. What type is the text?

- a) narrative b) expository c) prescriptive

ملاحظة

يمكن لنص أن يحتوي على أكثر من نمط وفي هذه الحالة يتوجب عليك تحديد النمط الغالب على النص.

السؤال الثالث

3 - The aim of the text is...

To inform - to entertain - to warn - to educate... للإعلام - للتسلية - للتحذير - للتربية...

فهم السؤال

مرة أخرى هذا السؤال يطرح بأجوبة اختيارية المراد منها معرفة هدف و مغزى النص أو إلى ما يرمي.

كيف أجيب

للإجابة على هذا السؤال، على المترشح أن يقرأ النص كاملاً بتمعن و تدقق مُركزاً في الوقت ذاته على كل الكلمات المفتاحية والجوهرية حيث من خلالها يتبين الهدف المنشود من النص. وهاته النصوص لا تخرج عن الوحدات الرئيسية الخمسة المدرجة في برنامج البكالوريا.

نموذج

لم يقدم هذا النشاط بعد في أي من بكالوريات النظام الجديد {

ملاحظة

تكون أهداف النصوص المقترحة عادة أهدافا ذات بعد إيجابي.

السؤال الرابع

4- اختر الفكرة العامة للنص

4 - Choose the general idea of the text

فهم السؤال

يعطى المترشح مجموعة من الأفكار العامة ويطلب منه أن يختار المناسبة منها للنص الذي بين يديه.

كيف أجيب

يمكن الإجابة على هذا السؤال بالتركيز على الكلمات المفتاحية الموجودة في النص ثم القيام بربطها بكلمات الأفكار الاختيارية.

كما على المترشح أن يعلم أن للجملة الأولى المذكورة في النص أهمية كبيرة، فمن خلالها يمكنه التعرف عما سيتطرق إليه النص: فالجملة الأولى "The topic sentence" هي مؤشر كبير و رئيسي لما سيدور حوله النص.

نموذج

بكالوريا علوم تجريبية 2010

1. Choose the main idea of the text.

- a) Children and exploitative work
- b) The child and labour organisations
- c) Children's educational problems

ملاحظة

تكون الأفكار على علاقة بوحدات البرنامج الدراسي المقررة من وزارة التربية الوطنية وهي خمسة :

- 1. الحضارات القديمة
 - 2. الأخلاق في العمل (الفساد)
 - 3. التربية
 - 4. علم الفلك و النظام الشمسي
 - 5. الشعور و العاطفة
- Ancient civilisations
 - Ethics in business (corruption)
 - Education
 - Asronomy and the solar system
 - Feelings and emotions

السؤال الخامس

5- Copy the title you think most appropriate / - choose the best title

5- انقل العنوان الذي تظنه مناسباً للنص - اختر العنوان المناسب للنص

فهم السؤال

سؤال آخر من المقترض أن يتضمن مجموعة من الأجوبة الاختيارية، حيث يتعين على المترشح اختيار عنوان مناسب للنص من بين مجموعة من العناوين.

كيف أجيب

إن الجملة الأولى في النص أو ما يسمى بـ "The topic sentence" هي المفتاح الرئيسي لفهم محتوى النص و من خلالها يمكنك أن تختار العنوان المناسب من الاختيارات الموجودة لديك.

كما أن للكلمة المستعملة بكثرة في النص دلالة قوية لما سيدور حوله هذا النص و من ثم، قد تكون هذه الكلمة أو غيرها محورية لاختيارك العنوان الصحيح و المناسب للنص.

نموذج

بكالوريا لغات أجنبية 2010

1. Choose a title to the text.

- a) Conflict of Civilizations
b) The Achievements of Past Civilizations
c) The Supremacy of the Egyptian Civilization

حضارة

ملاحظة

قد يطلب من مرشحي شعبة اللغات الأجنبية اقتراح عنوان بدلا من الاختيار كما هو معمول به مع الشعب الأخرى.

السؤال السادس

6-Circle the letter that corresponds to the right answer

6 - ضع علامة تحت الإجابة الصحيحة

فهم السؤال

يقدم للمترشح في هذا السؤال جملة قد تكون (فكرة أو سؤالاً أو عنواناً أو معلومة...) ويقابلها مجموعة من الاختيارات واحدة منها فقط ذات صلة مباشرة وصحيحة بالجملة. فيطلب منه أن يختار الإجابة المناسبة بوضع علامة أمامها أو نقل الجملة الصحيحة فقط على ورقة الإجابة.

كيف أجيب

يجب على المترشح أن يعلم أن هناك اختياراً واحداً فقط من بين الاختيارات ذات صلة مباشرة وصحيحة بالجملة المقدمة سابقاً. فعليه إذا أن يتفحص هذه الجملة وكلماتها جيداً ثم يربط الكلمات المشتركة بين هذه الجملة وكلمات جمل الاختيارات المقترحة.

نموذج

بكالوريا آداب وفلسفة 2008

2. Choose the right answer to complete the following sentences.

A. English primary education could be received at schools.

- a. high b. infant and junior c. junior

B. per cent of English pupils don't pay for their education.

- a. Six b. Ninety four c. Four

C. To be accepted at the university, English students should have.....

- a. GCSE only b. A levels c. more years at high schools

ملاحظة

تكون الاختيارات عادة من ثلاثة إلى أربعة. يفضل إعادة كتابة الجواب الصحيح فقط على الورقة لما فيه من حفاظ و حماية لحق المترشح من أي سهو أو سوء فهم قد يقع فيه المصحح لاحقاً.

السؤال السابع

7- Answer the questions according to the text 7- أجب على الأسئلة التالية من خلال النص

فهم السؤال

يتعامل المترشح في هذا السؤال مع مجموعة من الأسئلة المباشرة و غير المباشرة (أي الضمنية) تتعلق كلها بمدى فهمه الصحيح للنص.

قبل الإجابة يجب أن يعرف المترشح أن الأسئلة في اللغة الانجليزية تنقسم إلى قسمين:

1 long (full) answers

1 - قسم يحتاج إلى جواب طويل (كامل)

2 short answers (yes or no)

2 - قسم يحتاج إلى جواب قصير أي ب (نعم أو لا)

1. الأسئلة التي تحتاج إلى جواب طويل (كامل)

يجب أن تبدأ هذه الأسئلة بـ (Wh) questions وهي

Question words	المعنى	الاستعمال
What	ماذا	للسؤال عن شيء ، لون ، رقم هاتف اسم ، عمل .. الخ
Where	أين	للسؤال عن المكان
When	متى	للسؤال حول الزمان
Why	لماذا	للسؤال حول السبب
Who	من	للسؤال عن الشخص
Whom	من	للسؤال عن الشخص (مفعول به)
Whose	لمن	للسؤال حول الملكية
Which	أي	للسؤال عن الاختيار
How	كيف	للسؤال عن الكيفية
how + adjective		how + صفة
How old	كم عمر	للسؤال عن العمر
How many	كم عدد	للسؤال عن العدد
How much	كم كمية	للسؤال عن الكمية
How often	كم من مرة	للسؤال عن عدد المرات
How far	كم بعد	للسؤال عن بعد المسافة
How fast	كم سرعة	للسؤال عن السرعة
How long	كم طول	للسؤال عن الطول
How wide	كم عرض	للسؤال عن العرض
How high	كم ارتفاع	للسؤال عن الارتفاع
How big	كم حجم	للسؤال عن الحجم
How deep	كم عمق	للسؤال عن العمق
How heavy	كم ثقل	للسؤال عن الثقل
How wrong	ما مدى خطأ	للسؤال عن الخطأ
How difficult	ما مدى صعوبة	للسؤال عن الصعوبة
How easy	ما مدى سهولة	للسؤال عن السهولة

2 short answers (yes or no)

2. قسم يحتاج إلى جواب قصير (نعم أو لا)

هذه الأسئلة بدورها تبدأ بالأفعال المساعدة (auxiliary verbs) وسميت كذلك لأنها تساعدك في صياغة الجملة و السؤال. وهي أقل عددا من الأفعال العادية، لكن هذه الأخيرة لا تساوي شيئا بدون الأفعال المساعدة. و انظر إلى الصورة المعبرة التي وضعها البروفيسور Geoffrey Leech لأهمية هذه الأفعال.



- تنقسم الأفعال المساعدة Auxiliary Verbs بدورها إلى قسمين

1 - Primary Auxiliary Verbs:

Be - was - were - have - has - had - do - does - did

2 - Modal Auxiliary Verbs

2 - وتأتي كأفعال ناقصة عددها إحدى عشرة فعل وهي

Will - would - can - could - shall - should - may - might - must - used to - ought to

كيف أجيب

يجب أن تعرف أن جوابك الصحيح عن أي سؤال يتحدد من خلال معرفتك لنوعيته فإذا كان:

1 - **Wh question**: ركز على بداية السؤال الموجود لديك فإن بدأ مثلا بـ

Where فمن الضروري أن يشتمل الجواب على مكان

Who من الضروري أن يشتمل الجواب على شخص

How many من الضروري أن يشتمل الجواب على عدد

2 - **yes or no**: أولاً، ركز على أن تبدأ جوابك بـ (نعم) أو (لا) ثم أكمل صياغته كالتالي:

- إذا كان الجواب بـ (نعم) yes

نبدأ بـ "نعم" فالفاعل ثم الفعل المساعد.

- إذا كان الجواب بـ (لا) No

نبدأ بـ "لا"، فالفاعل ثم الفعل المساعد وأخيرا ندخل أداة النفي "not"

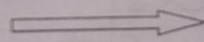
لاحظ

Is corruption a lawful action?

لنفترض أن السؤال هو

Yes, + Subject + Aux Verb

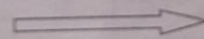
إذا كان الجواب "نعم" نلتزم بالصيغة التالية



Yes, corruption is = yes, it is

No, + Subject + Aux Verb + not

إذا كان الجواب "لا" نلتزم بالصيغة التالية



No, corruption is not = no, it is not

نموذج

بكالوريا علوم تجريبية 2012

3. Answer the following questions according to the text.

a. Which aspects does the Triple Bottom Line concept refer to?

b. Does the speaker intend to apply the new concept in the management of his company? Justify.

c. Why is it easier to highlight successes than failures?

ملاحظة

هناك نوعان من الأسئلة:

Inference questions	Reference questions
وهي الأسئلة التي لا تكون أجوبتها مكتوبة بالضرورة وإنما يتم الإجابة عليها من خلال التحليل والمقارنة أو القراءة بين السطور	وهي الأسئلة المرجعية أي التي تجد جوابها واضحا وبيّنا في النص

السؤال الثامن

8 - أجب بصحيح أو خطأ

8- Are these statements true or false

فهم السؤال

يقدم للمترشح في هذا التمرين من ثلاث إلى خمس جمل مرتبطة بالنص حيث يطلب منه معرفة إن كانت هذه الجمل صحيحة أو خاطئة "True" or "False" - هل مذكورة بالشكل الصحيح في النص أو غير ذلك -

كيف أجيب

1. تمعن في الجمل المقدمة إليك و حللها تحليلا دقيقا مبيّنا الكلمات المفتاحية (المهمة) فيها، سواء أكانت معلومات أو كلمات أو أفكارا أو أرقاما

2. قم بعملية إسقاط لهذه المعلومات أو الكلمات أو الأفكار على ما هو موجود في النص. أي ارجع إلى النص لترى ما إذا كانت هذه المعلومات أو الكلمات أو الأفكار تتماشى والنص أو مذكورة بالشكل الموجود فيه أو غير ذلك...

3. يجب أن تعرف أن هذا التطابق أو التماشي مع النص قد يكون ضمنيا وليس بالضرورة صريحا.

نموذج

بكالوريا آداب وفلسفة 2009

1. Say whether the following statements are True or False according to the text.

- Bribery is giving a valuable item to influence the recipient conduct.
- Bribery is a lawful activity.
- Bribery can take different forms.

لاحظ

Bribery is a lawful activity

الكلمات المفتاحية مسطرة، ارجع إلى النص لترى إن كانت هذه المعطيات صحيحة أو لا

ملاحظة

- يقدم للمرشح من ثلاث إلى خمس جمل ليس من الضروري أن تكون كلها بنعم أو لا true or false
- قد يمكن لتغيير طفيف على كلمة أو فعل أو فعل مساعد أو حرف جر أن يقلب معنى كامل لجملة موجودة لديك في النص، كأن تجد مثلا:

Bribery is unlawful action.

السؤال التاسع

9 - Fill in the table below

9- أكمل الجدول التالي

فهم السؤال

في هذا التمرين، على المترشح أن يتعامل مع جدول متكون من عمودين إلى خمسة أو خانات خالية من معلومات: (كلمات أو أفكار أو جمل أو أجوبة) يستمدّها المترشح من النص ليملاً بها تلك الخانات أو الأعمدة الفارغة. وعادة ما يعطى هذا التمرين مع مثال توضيحي حيث من خلاله يسهل على المترشح أن يتعرف على المطلوب منه.

كيف أجيب

يجب على المترشح أن يقرأ النص قراءة جيدة مركزا ومحاولا كل مرة أن يربط ما هو مطلوب منه في الجدول بالنص، وقد يفيد أيضا المثال التوضيحي المقدم مسبقا. تعتمد إجابتك في هذا التمرين على مدى فهمك الجيد للنص، إلا إننا ننصح المترشح بالتالي:

- 1 - عليك أن تدقق في المثال التوضيحي.
- 2 - إن لم يكن هناك مثال توضيحي دقيق و تفحص جيدا في الخانات المراد ملؤها وعلى المطلوب منك بالضبط.
- 3 - ارجع في كل مرة إلى النص لأنه سيبلك الوحيد كي تملأ هذه الفراغات.
- 4 - ستجد إشارات أو تشابها أو ترابطا بين ما هو مطلوب منك في الجدول والإجابة الموجودة في النص.
- 5 - انتبه جيدا لما هو مكتوب في الصفوف الأولى للجدول فجوابك الصحيح يعتمد عليها.

نموذج

بكالوريا آداب و فلسفة 2009

ففي هذا النشاط لم يقدم أي مثال توضيحي إلا أن التمرين يمكن الإجابة عليه من خلال الصف الأول من الجدول فهو صف متضمن لأسئلة مباشرة، وهذا يعني أن تكملتك للجدول سوف تكون بأجوبة تستوحيها من النص.

كلا الصفتين الأولين بدءا ب who مما يعني أن جوابك سوف يتضمن شخصا أو أشخاصا، بينما الصف الثالث بدأ ب why أي إن إجابتك يجب أن تتضمن تبريرا لسبب .

2. Complete the following table with information from paragraph three.

Who uses bribery?	Who receives the bribe?	Why do they use bribery?
.....
.....

ملاحظة

- عادة ما يقدم للمترشح في هذا التمرين مثال توضيحي حيث يمكنه من معرفة المطلوب بصورة دقيقة.
- عدد المطات الموجودة في الجدول تعني عدد الإجابات.

السؤال العاشر

10- In which paragraph its mentioned that... في أي فقرة ذُكرت ...

فهم السؤال

يقدم للمترشح في هذا النشاط جملة معينة قد تكون فكرة أو جواباً أو معلومة أو حتى سؤالاً ومن ثم يطلب منه معرفة رقم الفقرة التي ذكر فيها ما سبق.

كيف أجيب

عليك بالخطوات التالية:

- 1 - اقرأ الجملة أو الفكرة عدة مرات حتى تتمكن من معرفة الكلمات المفاتيح (المهمة) فيها. ومن ثم قم بتسطير هذه الكلمات كي تركز عليها لاحقاً.
- 2 - ابدأ الآن بقراءة كل فقرة من النص على حدة مسترجعاً في كل مرة الجملة أو الفكرة الأولى وكلماتها المفتاحية المسطرة.
- 3 - ستجد تشابهاً أو تطابقاً أو تكراراً للكلمات الجملة أو الفكرة المقدمة سابقاً وما هو موجود في الفقرة. إن لم تجد فانتقل إلى الفقرة الثانية فالثالثة وهكذا حتى تجد رابطاً قوياً بين الفكرة و الفقرة الصحيحة.

نموذج

بكالوريا لغات أجنبية 2009

وإليك المثال التالي حيث قرأنا الجملة و سطرنا الكلمات المهمة فيها:

3-In which paragraph is it mentioned that...

- a) the ages of compulsory education are not the same in all states?

ولم يبق إلا مطابقة هذه الجملة بأي فقرة موجودة عندك في النص

ملاحظة

تستطيع معرفة عدد فقرات النص من خلال عدد الفراغ المقدر من 1 اسم إلى 2 اسم عند بداية كل فقرة. قد يكون عليك أحياناً أن تقرا ما بين السطور كي تجد إجابة.

السؤال الحادي عشر

11- Reorder the sentences as they appear in the text أعد ترتيب الجمل على حسب ورودها في النص

فهم السؤال

هذا النشاط مشابه كثيراً للنشاط السابق حيث يقدم للمترشح مجموعة من الأفكار الرئيسية بعدد فقرات النص ولكن بصورة غير مرتبة ومن ثم يطلب من المترشح أن يعيد ترتيبها على حسب ورودها. قد يطلب منه أيضاً ربط كل فكرة أساسية برقم الفقرة.

كيف أجيب

- 1 - اقرأ النص قراءة جيدة أخذاً بعين الاعتبار فقراته
- 2 - اقرأ الآن الفقرة الأولى وحاول أن تسقطها على الأفكار المقدمة إليك. حتماً، ستجد أن إحدى الأفكار جد ملائمة مع هذه الفقرة، كان تجد مثلاً عبارة أو جملة أو عدداً من الكلمات المكررة في كل من الفقرة و الفقرة.

- 3 - قم بالعملية نفسها مع باقي الفقرات و الأفكار .
 4 - ستخلص إلى وجود فكرة أساسية مناسبة لكل فقرة من النص.
 5 - البحث عن الكلمات الجوهرية في الأفكار و من ثم تسطيرها قد يساعدك على حل هذا النشاط.

نموذج

بكالوريا آداب وفلسفة 2009

4. Order the following ideas according to their occurrence in the text.

- a) Social classes and economic activities.
 b) Location of the empire.
 c) Schooling of the Aztec children.
 d) The financial importance of craftwork.

لاحظ الكلمات المسطرة :

- . الكلمة الأولى المسطر تحتها موجودة (أي مكررة) في كل من الفقرة و الفقرة الثانية
 . الكلمة الثانية المسطر تحتها هناك تعبيران يدلان عليها و هما مقاربان للفظة المسطر تحتها في الفقرة الأولى :
 place - situated
 . الكلمة الثالثة المسطر تحتها يوجد شبيه لها وهو schools في الفقرة الثالثة
 . الكلمة الرابعة المسطر تحتها موجودة في الفقرة الأولى

ملاحظة

قد يحدث و أن تجد عدد الأفكار أكثر من عدد الفقرات أو العكس. لكن ما جرت عليه العادة هو أن يقدم للمتروشح عدد متساوٍ من الأفكار و الفقرات.

السؤال الثاني عشر

12- Who/what do the underlined words refer to

فهم السؤال

يقدم للمتروشح في هذا النشاط من كلمتين إلى أربع مسطر تحتها في النص، حيث يطلب منه معرفة على من تعود هذه الكلمات..

كيف أجيب

يجب أن تركز على الكلمات المسطر تحتها وأن تعرف :

1- إذا كانت الكلمة المسطرة تحتها مفردة أو جمعا أو مستعملة لغير العاقل أو للعاقل وهل تستعمل هذه الكلمة للمذكر أو للمؤنث فإن كانت هذه الكلمة المسطرة مفردة فمن الضروري أن تعود على كلمة مفردة. وهكذا بالنسبة للحالات الأخرى.

بعض الكلمات التي تعود إلى مفرد

الكلمة المسطرة المفردة	المعنى	تعود على
<u>It</u>	هو هي للحيوان و الجماد	مفرد غير عاقل
<u>He</u>	هو	مفرد عاقل مذكر
<u>She</u>	هي	مفرد عاقل مؤنث
<u>Its</u>	لها أو لهو للحيوان و الجماد	مفرد غير عاقل
<u>His</u>	لها	مفرد عاقل مذكر
<u>Her</u>	لهو	مفرد عاقل مؤنث
<u>This</u>	هذا	غير عاقل أو مفرد عاقل
<u>That</u>	ذاك	مفرد عاقل أو غير عاقل
<u>The one</u>	الأول	مفرد عاقل أو غير عاقل

بعض الكلمات التي تعود إلى الجمع

الكلمة المسطرة الجمع	المعنى	تعود إلى أو على
<u>They</u>	هم هما أو هن	للجمع العاقل أو غير العاقل
<u>Their</u>	ملكهما ملكهم ملكهن	للجمع خاص بالملكية
<u>Them</u>	هم هن هما	للجمع العاقل أو غير العاقل
<u>Those</u>	أو لأنك	للجمع العاقل أو غير العاقل
<u>These</u>	هؤلاء	للجمع العاقل أو غير العاقل
<u>We</u>	نحن	للجمع العاقل

بعض الكلمات التي قد تعود إلى مفرد أو جمع

الكلمة المسطرة الجمع أو المفرد	المعنى	تعود إلى أو على
<u>Who</u>	الذي	للمفرد أو الجمع العاقل
<u>Whom</u>	الذي	للمفرد أو الجمع العاقل
<u>Where</u>	أين	للمكان المفرد أو الجمع
<u>There</u>	هناك	للمكان المفرد أو الجمع
<u>Latter</u>	الأول	للجمع أو للمفرد العاقل أو غير العاقل
<u>Former</u>	الأخير	للجمع أو للمفرد العاقل أو غير العاقل
<u>Which</u>	التي اللواتي اللاتي	للمفرد أو الجمع الغير العاقل
<u>You</u>	أنت أنتما انتم	للمفرد أو الجمع العاقل

نموذج

بكالوريا لغات أجنبية 2012

6. What or who do the underlined words refer to in the text?

a. them (§1)

b. which (§3)

بما أن (them) يجب أن تعود على شيء جمع فإن الاحتمال الوحيد و هو أنها تعود على كلمة (students). أما (which) فيجب ان تعود على شيء غير عاقل فالصحيح اذا انها تعود على كلمة (meetings)

Part (B)

text expolration

vocabulary / morphology

الجزء (ب)

استغلال النص

I- المفردات و الصرف

السؤال الأول

1- Match each word with its definition

1- اربط كل كلمة بشرحها

فهم السؤال

يتعامل المترشح في هذا النشاط مع مجموعة (أ) المشتملة على كلمات و مجموعة (ب) المشتملة على شرح لمعاني تلك الكلمات حيث يطلب من الممتحن ربط كل كلمة بشرحها.

كيف أجيب

يجب أن تتوفر للمترشح ثروة لغوية كافية للإجابة على هذا النشاط لكن يمكن نصحه بالتالي:

- خذ بعين الاعتبار طبيعة أو نوعية الكلمة المتعامل معها إن كانت اسما أو فعلا أو ظرفا أو صفة ومن ثم يمكن ربطها بالمعنى الذي يتناسب معها. فلا يمكن ربط اسم بفاعل مثلا.
- يجب أن تعرف أن الكلمة المفردة يجب أن يقابلها شرح لكلمة مفردة وهكذا بالنسبة لحالة الجمع.
- يمكن أيضا للمترشح أن يخمن بمعنى الكلمة من خلال ورودها في النص فقد يفيد سياق النص كثيرا.
- التدقيق الجيد و الربط المناسب بين كل من الكلمة و شرحها يؤدي بك حتما إلى وجود علاقة بينهما.

لاحظ

· Childhood → a period of ...is a child
 · Advertisement → notice....newspaper...TV...

1. Match the words with their meanings.

WORDS	MEANING
1. Greedy (§1)	a. a period of somebody's life when she/he is a child
2. Tricky (§1)	b. notice in a newspaper, on TV... inviting people to buy a product
3. Advertisement (§2)	c. having strong desire for too much money
4. Childhood (§2)	d. dishonest

ملاحظة

تكون الكلمات في الغالب ذات صلة بالوحدات الخمس المقررة.

السؤال الثاني

2- Match each word with its synonym/opposite 2- اربط كل كلمة بمصادها/ بمضادها

فهم السؤال

هذا النشاط مشابه كثيرا للسابق حيث يقدم للمرشح مجموعتان من الكلمات (أ) المشتملة على الكلمات و (ب) المشتملة على مضادات هذه الكلمات أو مرادفاتها على حسب السؤال. ومن ثم، يطلب منه الربط بين كلمات هاتين المجموعتين.

كيف أجيب

يتعامل مع هذا النشاط كسابقه كما يمكنه أيضا أن يأخذ بعين الاعتبار نهايات كل كلمة إذا كانت: "ed", "s", "ing", "ation", "age", "full", "less", "ic" ...etc
لاحظ

Contaminated → infected
banning → prohibiting

نموذج

بكالوريا علوم تجريبية 2009

1. Match the words with their meanings.

WORDS	MEANINGS
1. contaminated (§1)	a. well-known
2. tragedy (§1)	b. infected
3. banning (§2)	c. catastrophe
4. famous (§2)	d. prohibiting

ملاحظة

كما يمكن للمرشح أن يرجع إلى النص كي يعرف معنى كلمة ما من خلال سياقها في هذا النص.

السؤال الثالث

3- Find in the text a word whose definition as follow

3- أوجد في النص كلمة حيث يكون شرحها

كالتالي:

فهم السؤال

يقدم للمرشح شرح مفصل لكلمة ما في النص ويُطلب منه قراءة النص و استخراج هذه الكلمة من خلال ما قُدم من شرح.

كيف أجيب

على المترشح أن يحلل ويدقق في كلمات الشرح المقدم له لكي يعرف نوعية أو طبيعة الكلمة المراد البحث عنها إن كانت: لإسم أو لفعل أو لصفة أو لظرف، فإن تعرّف على نوعية الكلمة مكنه ذلك من تحديد البحث عن الكلمة المقصودة.

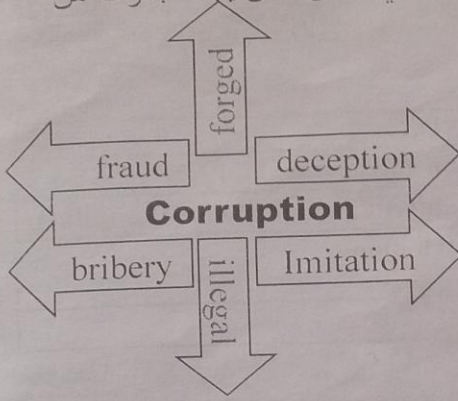
قد يجد في الشرح أكثر من مؤشر يدل على الكلمة المقصود البحث عنها في النص، كأن يجد مجموعة من المرادفات أو الكلمات التي لها علاقة وطيدة بالكلمة المقصودة. لاحظ:

نموذج

لم يقدم هذا النشاط بعد في أي من بكالوريات النظام الجديد

ملاحظة

عادة ما تكون الكلمة المقصودة جوهرياً أو يدور حولها النص



السؤال الرابع

4- Find in the text a synonym /opposite to

4- أوجد في النص مرادفاً / مضاداً لـ

فهم السؤال

يقدم للمترشح في هذا النشاط من كلمتين إلى أربع كلمات فيطلب منه إيجاد مرادف أو مضاد لهذه الكلمات خلال النص.

كيف أجيب

يجب على المترشح:

- 1- التعرف على طبيعة الكلمة المراد البحث عنها، فإن كانت الكلمة صفة فمن الضروري أن ينصب بحثه عن الصفات الموجودة في النص، وإن كانت فعلاً فيبحث عن الأفعال وهكذا.
- 2- إليك أقسام الكلام في اللغة الحية

part of speech	function or "job"	example words	example sentences
Verb فعل	الأفعال هي ما نقوم به من أعمال و نشاطات لها صيغ وأشكال مختلفة	(to) be, have, do, like, work, sing, can, must	EnglishClub.com is a web site. I like EnglishClub.com.
Noun اسم	الأسماء هي ما نسمي أو ندعو به كل شيء حولنا من أشخاص أو حيوانات أو أشياء أو أفكار	pen, dog, work, music, town, John London, teacher,	This is my dog . It lives in my house . We live in London .
Adjective صفة	الصفات هي الكلمات التي تصف الأسماء أو الضمائر و هي تعبر عن اللون أو العدد أو الحالة أو النوع...	a/an, the, 69, some, good, big, red, well, interesting	My dog is big . I like big dogs.
Adverb ظرف	هي كلمات تصف الأفعال و تعطي معلومات إضافية عن متى و أين و كيف حدث الفعل	quickly, silently, well, badly, very, really	My dog eats quickly . When it is very hungry, It really eats quickly.
Pronoun ضمير	الضمائر هي التي تحل عادة محل الأسماء في الجملة و يمكن أن تدل مثلاً على أسماء أشخاص أو أشياء أو حيوانات	I, you, he, she, me, some...	Tara is Indian. She is beautiful.

Preposition حرف جر	أحرف الجر هي كلمات تستعمل مع الأسماء أو الضمائر و تربطهم مع باقي أجزاء الجملة	في اليوم) يوم (الجمعة) إلى to, at, after, on, but... كان Until = إلى	We went to school on Monday.
Conjunction أداة ربط	هي كلمات تقوم بربط الجمل أو أجزاء من الجمل ببعضها لتعطي معنى أوضح و أفضل	and, but, yet, when...	I like cats and dogs. I like dogs but I don't like cats.
Interjection صيغة تعجب	هي عبارة عن كلمات تعبر فقط عن شعور قوي أو مفاجأة. و يكون بعدها عادة علامة تعجب!	oh!, ouch!, hi!, well, my God!	Ouch! That hurts! Hi! How are you? Well, I don't know.

لاحظ

نوعية الكلمة المقدمه في التمرين	Examples	نوعية الكلمة المراد البحث عنها في النص
اسم noun	the strategy the plan	اسم noun
ظرف adverb	attentively/ carefully	ظرف adverb
كلمة مفردة singular word	illiteracy ignorance	كلمة مفردة singular word
كلمة جمع plural word	hopes wishes -	كلمة جمع plural word
كلمة منتهية بـ "ing"	trying attempting	كلمة منتهية بـ "ing"
كلمة منتهية بـ "ed"	stayed remained	كلمة منتهية بـ "ed"
فعل verb	govern rule	فعل verb
صفة adjective	developed grown	صفة adjective

نموذج

بكالوريا آداب وفلسفة 2009

1. Find in the text words or phrases closest in meaning to the following:

- a) effect (§1) b) unfairly (§2) c) looking for (§3)

لاحظ

Effect (verb)	⇒	influence (verb)
Unfairly (adverb)	⇒	unjustly (adverb)
Looking for (verb)	⇒	seeking (verb)

ملاحظة

- 1 - عادة ما يقدم للمترشح رقم الفقرة الموجود فيها المرادف أو المضاد للكلمة المقترحة.
- 2 - في حالة ما لم يقدم للمترشح رقم الفقرة فليعلم أن عند عثوره على الكلمة الأولى فمن الأكيد أن تكون الكلمة الثانية بعدها ولا تكون أبدا قبلها.

السؤال الخامس
5 - أكمل الجدول كما هو موضح بالمثال

5-Complete the chart as shown in the example

5-Complete the chart as shown in the example 5-أكمل الجدول كما هو موضح بالمثال

فهم السؤال

يتعامل المترشح مع جدول يحتوي عادة على خانات للأفعال و الأسماء و الصفات و الظروف. يقدم للمترشح الفعل ومن ثم يطلب منه ملء خانات الأسماء و الصفات و الظروف التي تشكل أو تشتق من هذا الفعل. أو قد يعطى الاسم و يطلب منه ملء الخانات الأخرى وهكذا بالنسبة للصفات و الظروف.

كيف أجيب

يجب على المترشح أن يعلم أن بناء أو اشتقاق الأسماء و الأفعال و الظروف و الصفات يتم بزيادة أو نقصان لسابقة أو لاحقة ما.

FORMATION OF NOUNS :

1. بناء الأسماء

يمكن بناء أسماء من صفات أو أفعال بإضافة إحدى اللواحق التالية:

er	ar	or	ist	acy	cy	y	ess	ian	ant	ent
ee	eer	ster	ed	ion	ition	ation	cation	ment	al	ing
ure	anct	th	dom	hood	ship	ity	ty	ness	ism	cide
ics	ful	ette	cracy	logy	graphy	ache	age			

The rule	The example	The rule	The example
1.(verb/noun) + er	Singer	18.verb + ure	Failure
2.noun + ar	Burglar	19.(verb/adj) + ance	Appearance
3.verb + or	ventilator	20.(verb/adj) + th	Growth
4.(verb/noun/adj) + ist	Journalist	21.(noun/adj) +(cy/acy)	Bankruptcy
5.noun + y	Daddy	22.(verb/adj) + dom	Freedom
6.noun + ess	Stewardess	23.(noun/adj) + hood	Childhood
7.noun + ian	Musician	24.(noun/adj) + ship	Friendship
8.verb + (ant/ent)	Dependent	25.adj + (ity/ty/y)	Modernity
9.verb + ee	Employee	26.adj+ness	Illness
10.noun + eer	Profiteer	27.(noun/adj) + ism	Realism
11.(noun/adj) + ster	Youngster	28.adj + cide	Insecticide
12.verb + ed	The accused	29.noun + ics	Electronics
13.verb + (ion/ition/ation/cation)	Direction	33.(noun/prefix) + graphy	Photography
14.verb + ment	Development	31.noun + ette	Cigarette
15.verb + al	Dismissal	32.(noun/prefix)+ cracy	Democracy
16.verb + y	Discovery	33.noun + ful	Spoonful
17.verb + ing	Teaching	34.noun + age	Postage
		35.noun+ ache	Headache

FORMATION OF ADJECTIVES :

2. بناء الصفات

يمكن بناء صفات من أسماء أو أفعال بإضافة إحدى اللواحق التالية:

ant	ent	ory	ing	ed	ful	less	ive	able	ible	ative
ic	ical	y	ar	ary	al	ial	ous	ate	an	ian
ish	ese	some	en	ern	ward	er	est			

The rule	The example	The rule	The example
1.verb + ant	Important	15.noun + ar	Familiar
2.verb + ent	Competent	16.noun + ary	Secondary
3.verb + ory	Satisfactory	17.noun + (al/ial)	Directional
4.verb + ing	Interesting	18.noun + ous	Courageous
5.verb + ed	Disappointed	19.noun + ate	Affectionate
6.(verb/noun) + ful	Hopeful	20.noun + (an/ian)	Malian
7.(verb/noun) + less	Jobless	21.(noun /adj)+ ish	Greenish
8.verb + ive	Attractive	22.noun + ese	Japanese
9.noun + able	Comfortable	23.(noun /verb)+ some	Troublesome
10.verb + able	Answerable	24.noun + en	Golden
11.verb + ible	Flexible	25.noun + ern	Southern
12.verb + ative	Talkative	26.(noun /adv)+ ward	Backward
13.noun + (ic/ ical)	Atomic	27.adjective + er	Taller
14.noun + y	Cloudy	28.adjective + est	Tallest

3. بناء الأفعال : FORMATION OF VERBS :

يمكن بناء أفعال من أسماء أو صفات أو حتى من أفعال أخرى بإضافة إحدى اللواحق أو السوابق التالية:

prefixes السوابق			Suffixes اللواحق				
en	mis	re	fy	ify	ise	ize	en

The example	The rule	The example	The rule
1.en + verb / noun/ adj	enable, encircle, enlarge	4.noun /adj + (fy/ify)	simplify, beautify
2.mis + verb	Misuse	5.noun /adj + ize	modernize, memorize
3.re + verb / noun/ adj	replay , reconstruction, readjust	6.noun /adj + en	blacken, widen

4. بناء الظروف : formation of adverbs :

يمكن بناء الظروف من أسماء أو صفات أو حتى من أفعال بإضافة إحدى اللواحق أو السوابق التالية

ly	ward	wards	Wise
----	------	-------	------

لاحظ

Adjective	Adverb	Adjective	Adverb	Adjective	Adverb
Happy	happily	Probable	probably	Basic	basically
Angry	angrily	Gentle	gently	Economic	economically

1. If the adjective ends in (y) replace it with (i) and then add (ly).

2. If the adjective ends in (able, ible, or le) replace the (e) with (y)

3. If the adjective ends in (ic), add (ally)

فما على المترشح إلا أن يدقق في نهايات هذه الكلمات كي يعرف طبيعتها

نموذج

بكالوريا آداب وفلسفة 2010

2- Complete the following chart as shown in the example.

Verb	Noun	Adjective
Example: to differ	difference	different
to respect
.....	decision
.....	various

ملاحظة

1. قد يكون من المفيد جداً تذكر اللواحق و السوابق في هذا التمرين بالذات، حيث تمكننا هذه الأخيرة من معرفة أصل الكلمة وبالتالي معرفة الاسم أو الفعل على الأقل.

various (adjective) → to vary (verb)

السؤال السادس

6- Give the opposite of the following words keeping their roots

6- هات مضادا للكلمات التالية محافظاً على أصلها

فهم السؤال

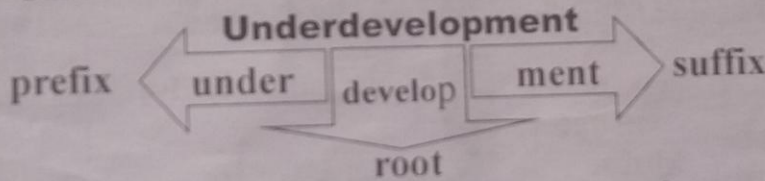
يجب على المترشح أن يعرف أن

- السابقة "prefix" هي (الحرف) أو الحروف التي تسبق أصل الكلمة.

- اللاحقة "suffix" هي (الحرف) أو الحروف التي تأتي بعد أصل الكلمة.

- بينما تسميان مع بعضهما "affixes" واليك مثالا توضيحياً:

-Prefix + Suffix = Affixes



في هذا النشاط يقدم للمترشح مجموعة من الكلمات ومن ثم يطلب منه نقيها محافظاً في الوقت ذاته على أصول هذه الكلمات؛ أي بإدخال سابقة أو لاحقة خاصة بالنفي (negative prefix / suffix)

كيف أجيب

كي تجيب بصورة صحيحة على هذا السؤال يجب أن تعرف

1 - السوابق النافية الأكثر استعمالاً، وهي:

mis	dis	il	ir	in	un	mal	under	im	anti
de	no	non	counter						

2 - اللواحق النافية هي: Less - free

نموذج

لم يقدم هذا النشاط بعد في أي من بكالوريات النظام الجديد

ملاحظة

1. أكثر الكلمات البادئة بالحرف (p-m) يمكن نقيها بالسابقة (Im)
 2. أكثر الكلمات البادئة بالحرف (r) يمكن نقيها بالسابقة (Ir)
 3. أكثر الكلمات البادئة بالحرف (L) يمكن نقيها بالسابقة (IL)
- Moral =/= immoral ←
 Religious =/= irreligious ←
 Legal =/= illegal ←

السؤال السابع

7- Divide the following words into roots and affixes

7- قسم الكلمات التالية إلى أصول، سوابق و لواحق

فهم السؤال

يقدم للمترشح في هذا التمرين مجموعة من الكلمات (عادة من كلمتين إلى أربع) مكونة من سوابق أو لواحق أو كلاهما. فيطلب من المترشح أن يقسم هذه الكلمات إلى سوابق و لواحق و أصول (جذور).

كيف أجيب

كي يجيب الطالب على هذا السؤال بصورة صحيحة، من الضروري أن يعرف السوابق و اللواحق الأكثر استعمالاً في الانجليزية و هي:

1 - السوابق:

ab	ad	ante	anti	be	di	contra	counter	de	dis	en
il	im	infra	intra	inter	ir	hyper	extra	hypo	in	ex
non	out	over	peri	post	pre	pro	re	semi	trans	under
sub	ultra	un	mal	mis	bi	ex	hyper	dia	mid	

2 - اللواحق:

ty	cy	phy	gy	ity	ly	ify	y	ary	ery	archy
ancy	ality	atory	onomy	ibly	or	er	ar	ier	eer	ee
ic	ics	ical	al	ial	ian	iant	ent	ant	an	en
ern	ing	ation	tion	ion	sion	ance	ence(y)	ious	ous	eous
ise	ize	ate	iate	ade	ed	age	ible	able	ative	ive
ist	ism	ium	ish	ship	ness	less	full	hood	ment	man
dom	some	ster	arch	like	th	wise	ward	metry	meter	(o)logy
ese	ess	algia								

كما يجب للمترشح أن يجيب على هذا السؤال في جدول من ثلاث خانات كما هو موضح في الشكل

Prefix	Root	suffix
Under	Develop	ment

نموذج

بكالوريا اداب و فلسفة 2012

2- Classify the following words in the table.

misbehave - unruly - action

Prefix	Root	suffix
mis	act	ion

ملاحظة

قد يقدم للمترشح كلمات ذات أصول و سوابق فقط أو كلمات ذات أصول و لواحق وبدون سوابق.

السؤال الثامن

8- Classify the following words in the table

8 - صنف الكلمات التالية في جدول

فهم السؤال

يتعامل الممتحن في هذا التمرين مع مجموعة من الكلمات المختلفة من حيث المعنى و الطبيعة. كما يقدم عادة مع هذا النوع من النشاطات جدول مكون من 03 إلى 04 خانات، مشتملا على: الصفة - الفعل - الظرف - الاسم كما هو مبين هنا

Verb	Noun	Adjective	Adverb

فيطلب من المترشح ملء الجدول بالكلمات المقدمة أنفا على حسب نوع وطبيعة كل كلمة.

كيف أجيب

يجب أن تعرف:

1. الصفات: تصف الأسماء وتأتي دائما قبل الاسم المراد وصفه كما تكون عادة مسبوقة بـ "an - a - the" ولا تكون أبدا في حالة الجمع. والصفات تستعمل كثيرا في مقارنة الأشياء ببعضها. خذ الآن جدولاً ميسرا لكيفية تعاملك مع الصفات في المقارنة "the comparison"

		Short adjective	Long adjective
Comparatives	Equality	As big as	As beautiful as
	Inequality	Not as big as	Not as beautiful as
	Superiority	bigger than	more beautiful than
	Inferiority	Less bigger than not as big as	Less beautiful than not as beautiful as
Superlatives	Superiority	The biggest	The most beautiful
	Inferiority	the least big	The least beautiful

2. الظروف تصف حالة الفعل وكيف وقع. تكون في أغلب الأحيان منتهية بـ "ly"

3. الأسماء هي الكلمات المرتبطة أو الدالة على اسم شخص أو مكان أو شيء أو حيوان أو فكرة. وهناك نوعان: أسماء حسية و أسماء مجردة:

concrete noun الإسم الحسي

honey العسل

abstract noun الاسم المعنوي

freedom الحرية

4. الأفعال هي أهم جزء في أي جملة. والفعل يدل على الحدث المرتبط بالفاعل. والفعل عادة في اللغة الإنجليزية يقع بعد الفاعل مباشرة. و الأفعال نوعان:

main verbs الأفعال الرئيسية

to talk يتكلم

auxiliary verbs الأفعال المساعدة

to be يكون

نموذج

بكالوريا لغات أجنبية 2009

-Complete the chart as shown in the example.

NOUNS	VERBS
Satisfaction	To satisfy
Requirement
Division
Qualification
Education

ملاحظة

قد يعطى المترشح جدولاً متكوناً من خانتين أو ثلاث خانات بدلاً لأربعة كما في المثال السابق.

Grammar

II - القواعد فقط سؤال واحد من ضمن 04 محتملة

السؤال الأول

1- Give the correct form of the verbs in brackets

1- صرف الأفعال التي بين قوسين في الزمن الصحيح

فهم السؤال

يتعامل الطالب في هذا النشاط مع نص قصير أو مجموعة من الجمل المنفصلة و المحتوية على أفعال غير مصرفة، فيطلب منه تصريف هذه الأفعال في الزمن الصحيح، أي على حسب وقوعها في الجملة.

كيف أجيب

قد يتطلب من المترشح كي يجيب على هذا السؤال بصورة صحيحة أن يعرف التالي:

- 1- الأزمنة الأساسية في اللغة الإنجليزية.
 - 2- العلامات المميزة لهذه الأزمنة.
 - 3- كيف يصرف الأفعال (ماذا يضيف إليها).
- واليك جدولاً ميسراً ومحوصلاً للأزمنة و كيف تتعرف عليها وكيف تصرف أفعالها.

Simple tenses

Tense	The present simple	The past simple	The future simple
Formation تكوينه	Verb + s	Verb + ed	Will + verb
Usage استعماله	* للتعبير عن عادة أو هيئة أو وصف دائم	* للتعبير عن حدث وقع في الماضي وانتهى	* للتعبير عن حدث سوف يقع في المستقبل
Time line خط الزمن			
Indicators الكلمات الدالة	Usually - sometimes - always - after - every... - rarely - generally - occasionally	one day - yesterday ago - in 1980- once in the past - early in ancient times - last...	Soon - tomorrow - in the future - tonight - next... - in a few minutes - in the evening - in 2060
Examples أمثلة	He usually <u>goes</u> to school early. The earth <u>moves</u> round the sun.	Early man <u>lived</u> in caves. They <u>played</u> football yesterday.	He <u>will</u> travel abroad tomorrow. The runners <u>will</u> start next Friday
Notes ملاحظات	* تضاف (s) إلى نهاية الفعل إذا كان الفاعل he she it * تضاف (es) إذا انتهى الفعل بـ (ss-ch-sh-o-x)	* تضاف (ed) إلى نهاية الفعل إذا كان نظامياً	* يجب استخدام shall بدلاً من will مع I , we * من الممكن استخدام المضارع البسيط والمضارع المستمر للتعبير عن المستقبل

Continuous tenses

	Present continuous	Past continuous	Future continuous
تكوينه	am is + Verb.+ing are	Was + Verb. + ing Were	shall + be + verb. +ing will
استخدامه	* يعبر عن حدث يقع الآن * يعبر عن حدث مستقبلي مخطط له	* يعبر عن حدث كان مستمرا في الماضي عندما قطعه حدث آخر * يعبر عن حدثين كانا مستمرين في الماضي	* يعبر عن حدث سوف يستمر في المستقبل
خط الزمن			
الكلمات الدالة	Now- look - listen- still - at present - at this moment - hurry up	While - as - when	All time tomorrow- this time- next- tomorrow- at...O'clock tomorrow-
امثلة	Look, the car <u>is running</u> madly It <u>is raining</u> now	While I <u>was walking</u> in the street, I fell down The husband <u>was reading</u> while the wife <u>was cooking</u>	When you next see me I'll <u>be wearing</u> my suit I <u>shall be coming</u> to your house tomorrow
ملاحظات	I → am He she it → is You we they → are	He she it → was you we they → were	

Perfect tenses

ملاحظات	Present perfect	Past perfect	Future perfect
تكوينه	have/has + verb p.p	Had + verb p.p	Shall + have + verb p.p Will
استخدامه	* للتعبير عن حدث وقع في الماضي ولا زال له علاقة بالحاضر. أو عن حدث انتهى توا	* للتعبير عن حدث تام وقع في الماضي قبل وقوع حدث آخر (ماضي بسيط)	* للتعبير عن حدث سوف يتم اكتمال وقوعه في المستقبل قبل أن تتم فترة زمنية معينة
خط الزمن			
الكلمات الدالة	Just- already- ever- never- since- for- yet- so far- lately -recently	After- before- as soon as - no sooner.....than - hardly.....when- scarcely.....when	By In + future This time
امثلة	I haven't seen him since he traveled abroad. We have lived here for ten years. She hasn't come yet.	After he had left his office he returned home Before he watched T.V he had finished homework	By next October I will have joined the university By next year we shall have built a new house
ملاحظات	He. she. it → has I.you.we.they → have	* (PP) تعني صيغة المفعول أو التصريف الثالث	* تضاف (ed) إلى صيغة المفعول (PP) إذا كان الفعل نظاميا

4. Give the correct form of the verbs in brackets.

Some governments had helped poor families before they (try) to find solutions to the problem of child labour. But these families still (to be confront) with many difficulties.

السؤال الثاني

2- Connect the pair of sentences with the link word (make any necessary change) الممثلة

فهم السؤال

يتعامل المترشح في هذا التمرين مع رابط أو مجموعة من الروابط و جملة مركبة (متكونة من جزأين) ومن ثم يطلب منه الآتي:

- اختيار الرابط المناسب وربط جزأها بصورة صحيحة.
- ربط جزأي الجملة المركبة بالرابط مع التغييرات الواجب إجراؤها.

كيف أجيب

كي يجيب الممتحن بصورة صحيحة على هذا السؤال يجب أن يدرك شيئين مهمين وهما:

- The connector – link word – conjunction
- Function

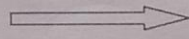
- الرابط

- الوظيفة

• A : link words of contrast :

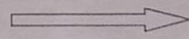
روابط تدل على التناقض:

Although + فاعل + فعل



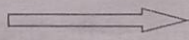
بالرغم من

Though + فاعل + فعل



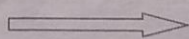
بالرغم من

Even though + فاعل + فعل



حتى ولو

Whetheror not



سواء..... أم لا

Examples

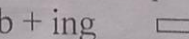
Although he is young, he is wise.

I will buy this shirt even though it is expensive.

I will buy this shirt whether it is cheap or not.

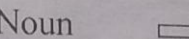
In spite of + despite

verb + ing



بالرغم من

Noun



بالرغم من

Examples

In spite of being innocent, he was punished.

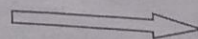
Despite his innocence, he was punished.

However

But

Yet

فعل + فاعل



لكن

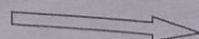
Example

He is rich, but (however-yet) he is unhappy.

• B : link words of addition :

روابط تدل على الإضافة:

not only, but also



ليس فقط لكن ايضا

Example

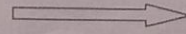
She did not only went to the market, but she also went to the zoo.

In addition to

Besides

As well as

{ v + ing
noun



بالإضافة إلى

Example

In addition to (Besides) going to the market, she went to the zoo.

c : link words of causes :

روابط تدل على السبب:

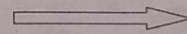
Because

As

Since



فعل + فاعل



بسبب لان

Example

He stayed in bed because (as-since) he was ill.

Because of

Owing to

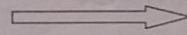
Due

As a result of to



v + ing

noun



بسبب

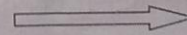
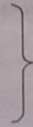
Example

He stayed in bed because of being ill (his illness)

d : link words of results :

روابط تدل على النتيجة:

So, therefore, as a result, thus,
That's why, that's the reason why
Consequently, hence



لذلك - لهذا السبب - لذا

Examples

I felt ill, therefore I went to bed early.

I felt ill so I went to bed

I didn't have enough money; consequently I didn't buy a car.

نموذج

بكالوريا علوم تجريبية 2012

3. Join each pair of sentences with one of the connectors from the list. Make any necessary changes.

in order to - therefore - provided that - because

- a. -Some companies are unethical.
- It's hard for them to reveal their financial situation.
- b. - A company will act responsibly.
-It will gain the confidence of its stakeholders.

ملاحظة إليك قائمة لأكثر الروابط استعمالا.

Listing

إنشاء قائمة

first, second, third, next
furthermore, finally
ultimately, to conclude
to begin, last but not least

Giving examples

إعطاء أمثلة

for example, for instance
as follows, in this case,
in other words, that is to
say

Generalising

التعميم

in general, usually
generally, as a rule
in most cases, on the
whole, for most part

Reinforcement

التدعيم

furthermore, besides
also, what is more,
in addition, above all,
as well as, moreover
too.

Result/consequence

النتائج

therefore, accordingly.
as a result, as a consequence,
consequently, Hence thus
because of this, for this,
for that reason, so that, so
under these circumstances

Highlighting

تسليط الضوء على

in particular, mainly
especially, chiefly
particularly

Similarity

التشابه

equally, likewise
similarly, in the same
way,
correspondingly

Condition

الشرط

If, whether, as long as,
so long as, Unless,
provided (providing) that

Alternative

البديل

alternatively, rather,
on the other hand,
the alternative is,
another possibility is

Transition

التحول إلى نقطة جديدة

Now, with regard to,
with reference to, as for
it follows that, as far as
x is concerned, turning to

Stating the obvious

البيهييات

obviously, clearly,
naturally, of course,
surely, after all, as can
be expected

Reformulation

إعادة الصياغة

in other words, rather
to put it more simply,
that is to say.

Summary

التلخيص

In conclusion, Overall
To summarize, in brief
To conclude, To sum up

Contrast

التضاد

conversely, in contrast
on the contrary, on the
other hand

Concession

الامتياز

however, still, yet, even
though, nevertheless,
although

3-Rewrite sentence "B" so it means
the same as "A"

3- اكتب الجملة "ب" بحيث يكون لها نفس المعنى مع
الجملة "أ"

السؤال الثالث

فهم السؤال

يقدم للممتحن في هذا التمرين جملة ثم يطلب منه أن يعيد صياغتها بحيث يكون في الأخير جملة أخرى موازية لها ذات نفس المعنى. والمقصود من هذا النشاط التالي إما:

أولاً- تحويل جملة مبنية للمعلوم إلى الجهول

أو العكس

ثانياً- تحويل كلام مباشر إلى كلام منقول

ثالثاً- استعمال صيغة التمني

رابعاً- استعمال صيغ الشرط بأنواعه الأربع

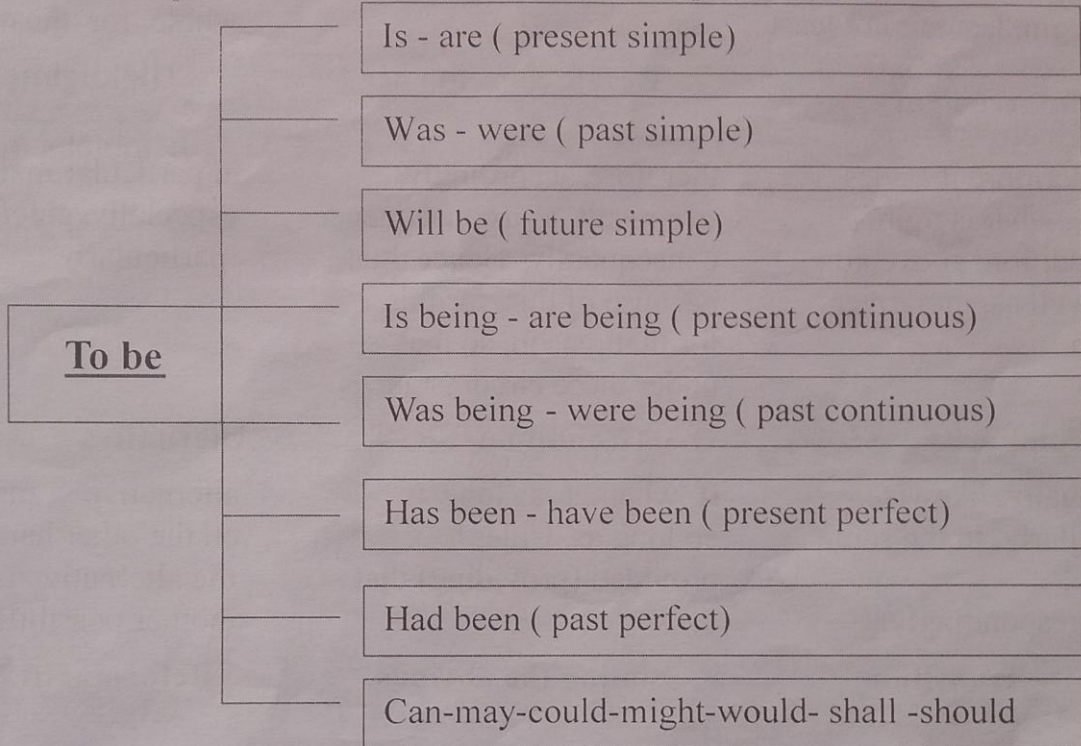
لو الشرطية

1. from active to passive form or the opposite
2. from direct to reported speech
3. using the form wish ...
4. (conditional) as long as - if - Providing, provided that - unless

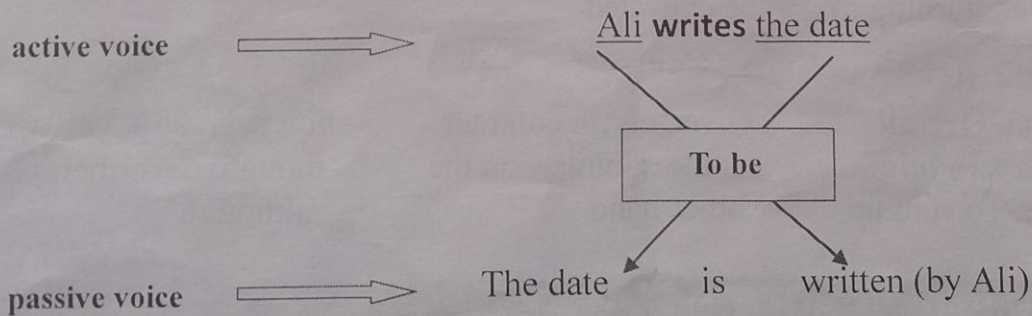
أولاً- تحويل جملة مبنية للمعلوم إلى المجهول أو العكس "The active and passive voice"

كيف أجيب

- لتحويل جملة مبنية للمعلوم إلى المجهول على المترشح أن يقوم بثلاثة إجراءات مهمة وهي:
1. تحويل المفعول به إلى فاعل و (عادة ما يأتي المفعول به وراء الفعل مباشرة)
 2. إضافة الفعل (to be) في زمن الجملة المطلوب تحويلها. ويكون كالتالي:



3. نضع الفعل الأصلي للجملة في التصريف الثالث أي في صيغة المفعول .
4. الفاعل يتأخر إلى آخر الجملة مسبقاً ب (by) ويمكن حذفه. وهكذا يكون لدينا الشكل التالي:



لاحظ

تحويل الفعل write من المعلوم إلى المجهول ومع كل الأزمنة.

The tense	الزمن	المبني للمعلوم Active voice	المبني للمجهول Passive voice
• Present Simple		• Write, writes	• Is written or are written
• Past simple		• Wrote	• Was written or were written
• Future simple		• Will (or shall) write	• Will be or shall be written

• Present continuous	• Is (am, are) writing	• (Is / are) being written
• Past continuous	• Was (were) writing	• (Was / were) being written
• Future continuous	• Shall (will) be writing	• Not used
• Present perfect	• Has (have) written	• (Has / have)been written
• Past perfect	• Had written	• Had been written.
• Future perfect	• Will have written	• Will have been written.
• Present perfect continuous	• Has (have) been written	• Not used
• Past perfect continuous	• Had been writing	• Not used
• future perfect continuous	• Will have been writing	• Not used

ثانيا- تحويل كلام مباشر إلى كلام منقول "direct and indirect speech"

كيف أجيب

يجب أن تعرف أن الكلام المباشر يتميز عن الكلام المنقول أو غير المباشر. بالتالي :
فعل النقل تتبعه فاصلة أو نقطتان ثم مزدوجتان تضمنان الكلام المباشر.... واليك مثلا توضيحيا:

. She said : " I am very tired." → Direct speech

. She said (that) she was very tired. → Reported speech

و لتغيير صيغة كلام مباشر إلى كلام غير مباشر يجب أن يعرف المترشح إذا كان يتعامل مع:

Positive sentence

Question

Command, request or advice

1. جملة خبرية

2. جملة استفهامية (سؤال)

3. جملة طلبية (أمر أو طلب أو نصيحة)

❖ الجملة الخبرية هي الجملة التي ليست طلبية ولا استفهامية

لتحويل الجملة الخبرية من الكلام المباشر إلى غير المباشر تتبع الخطوات التالية:

1 - نحذف الأقواس ونضع بدلا منها كلمة "that" كأداة ربط (ويمكن الاستغناء عنها) ويستلزم وضعها إذا

جاءت بعد أي فعل آخر مثل:

- protest, point to , object, explain, complain...

2 - إذا كان فعل النقل ماضيا فإن. Said to تحول إلى told أما said فقط فتظل كما هي.

3 - تحويل الضمائر يكون كالتالي:

فاعل		مفعول		ملكية	
Direct	Reported	Direct	Reported	Direct	Reported
I	he , she	me	him, her	my	her, his
we	they	us	them	your	my, his, her
he	he	you	me, him	our	their
she	she	him	him	his	his

- تحويل الأزمنة كالاتي: (يُرجع الفعل درجة إلى الماضي)

• <i>Direct</i>	• <i>Indirect</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Present continuous • Present perfect • Past simple • past continuous • future simple • past perfect 	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple • Past continuous • Past perfect • Past perfect • past perfect • conditional • past perfect

5 - تحويل الأفعال الناقصة و المساعدة كالاتي:

• <i>Direct</i>	• <i>Reported</i>
<ul style="list-style-type: none"> • will • can • shall • may • Was, were • Must 	<ul style="list-style-type: none"> • would • could • should • might • Had been • Must, had to

6 - تحويل بعض الكلمات كالاتي:

• <i>Direct</i>	• <i>Reported</i>
<ul style="list-style-type: none"> • This • These • Here • Now • Today • Tonight • Tomorrow • Tomorrow morning • The day after tomorrow • Next week, month, year • Yesterday • Last night • The day before yesterday • Ago • Come 	<ul style="list-style-type: none"> • That • Those • There • Then • That day • That night • The next day • The next morning • In two days time • The following week, month, year • The day before • The night before • Two days before • Before • Go

لاحظ

- He said to me , “ I went to the zoo yesterday”.
- He told me (that) he had gone to the zoo the day before

1- إذا كان فعل النقل في زمن المضارع البسيط أو المستقبل البسيط فإن الأزمنة والظروف وأسماء الإشارة لا تتغير في التحويل، ويكون التغيير في الضمائر فقط .

- **She says, " I usually visit my grand ma every week "**
- She says (that) she usually visits her grand ma every week

2- لا تتغير الأزمنة إذا كان الفعل يعبر عن حقيقة مطلقة أو حدث منذ فترة قصيرة جدا أو أن الحدث دائم ومتكرر .

- **He said " The earth is round "** .
- He said (that) the earth is round

3- إذا كانت جملة الحديث المباشر على صورة تحية مثل " Good morning " فإن said تحول إلى wished

- **Ahmed said, "Good morning"**
- Ahmed wished me good morning .

4- إذا جاءت في جملة الحديث المباشر كلمة وداع مثل "Good bye" فإن said تحول إلى bade (أي الماضي من bid يودع)

- **Amina said to karima , "Good bye".**
- Amina bade karima good bye.

5- إذا جاءت كلمة شكر في الكلام المباشر مثل كلمة "thanks" تحول said إلى thanked

- **Bushra said to me , " Thank you very much".**
- Bushra thanked me very much .

❖ جملة استفهامية (سؤال) جوابها "نعم" أو "لا" yes / no questions

وهي الأسئلة التي تبدأ بـ

Did- do- does- will- would- shall- should- can- could- may- might- is- are- was- were- have has- had- must

* لتحويل هذا النوع من الأسئلة إلى reported speech اتبع الآتي:

1 . تغيير الفعل الأول المسمى بـ reprting verb خارج الأقواس إلى:

• <i>Direct</i>	• <i>Reported</i>
<ul style="list-style-type: none">• say• shall say• said, said to• asked	<ul style="list-style-type: none">• ask, enquire , want to know• shall ask, shall enquire• asked, enquired• wanted to know

2. نحذف الأقواس و ... did, does , do ثم نضيف whether أو If مكانها.

3. يحول السؤال إلى جملة خبرية بمعنى أن يوضع الفاعل قبل الفعل.

4. نستبدل علامة الاستفهام بنقطة.

5. نتبع إجراءات وجدول التحويل التي سبق ذكرها في الجملة الخبرية

❖ جملة استفهامية (سؤال) تحتاج إلى جواب كامل "wh" questions

وهي الأسئلة التي تبدأ بـ "wh"

What- why- when- who-why- whose -which -where- whom -how -how many - how often- how old -how big...etc

نقوم بنفس التغييرات المذكورة سابقا 1-3-4-5 أما التغيير 2 فيكون كالتالي:
نحذف الأقواس ونضع أداة الاستفهام الموجودة لدينا.

❖ جملة الأمر والطلب و النصيحة Command Request and advice

* لتحويل هذا النوع من الجمل إلى reported speech اتبع الآتي:
تغيير الفعل الأول خارج الأقواس والمسمى بـ reporting verb إلى:

• Direct	• Reported
• said	• ordered - obliged الأمر
• said	• warned التحذير
• said	• advised النصيحة
• Asked	• begged - prayed التوسل
• told	• reminded لتذكير
• said to	• Threatened التهديد
• Said	• Wanted الرغبة

تُحذف الأقواس وتربط بـ *to + verb inf.* في الإثبات أو *not to + verb inf.* في النفي.
تحول الضمائر والأزمنة والظروف كما سبق شرحها.

ملاحظة

يمكن لهذا السؤال أن يقدم بصورة عكسية أي بتحويل كلام منقول إلى كلام مباشر (بكالوريا علوم تجريبية 2009)

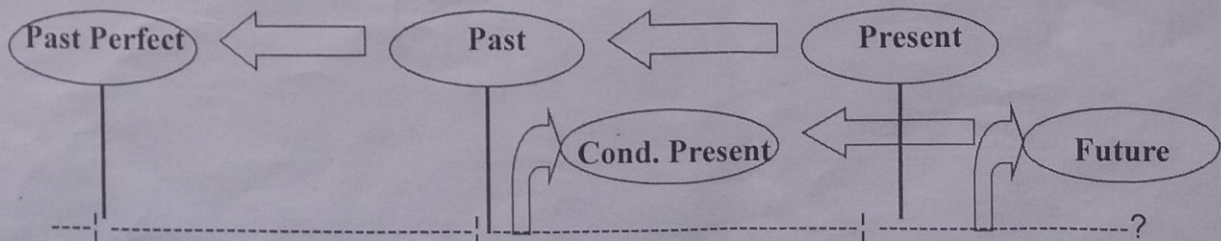
ثالثا- استعمال صيغة التمني "wish"

بف أجيب

يجيب المترشح على هذا السؤال بصورة سليمة يجب عليه تذكر شيئين مهمين وهما:

- إرجاع الزمن درجة إلى الماضي.
- عكس شكل الجملة.

لاحظ كيف ترجع زمن الجملة درجة إلى الماضي



لاحظ كيف تعكس شكل الجملة

Positive ← negative
Negative ← positive

		SITUATION		WISH	
1) Present Wish (Regret about a present situation)	I <u>have not</u> a car. (Present Simple)	negative	I wish I <u>had</u> a car. (Simple Past)	positive	
	I <u>am</u> poor. (Present Simple)	positive	I wish I <u>were not</u> poor. (Subjunctive)	negative	
2) Past Wish (Regret about a past situation)	I <u>went</u> to see him. (Simple Past)	positive	I wish I <u>had not gone</u> to see him. (Past Perfect)	negative	
	I <u>did not write</u> to him. (Simple Past)	negative	I wish I <u>had written</u> to him. (Past Perfect)	positive	
3) Future Wish (Desire for a change in the near future)	He <u>will stay</u> in France. (F. Simple)	positive	I wish he <u>would not stay</u> in France. (Conditional Present)	negative	
	They <u>will not find</u> it. (Future Simple)	negative	I wish they <u>would find</u> it. (Conditional Present)	positive	

رابعاً- استعمال صيغ الشرط بأنواعه الأربع "conditional"

كيف أجيب

كي يجيب الطالب على هذا السؤال يجب أن يعرف أن للجملة الشرطية أداة شرط و اسماً للشرط و جواباً للشرط ولكل منهما فعل. كما عليه أن يعلم أن للجملة الشرطية في اللغة الانجليزية أربعة أنواع، لكل نوع قاعدته المميزة و استعماله الخاص وهذه الأنواع هي: Type zero - Type one - Type two - Type three

واليك جدولاً ملخصاً و محوصلاً لقواعد الشرط و أنواعه و استعمالاته

	IF clause	Result clause	Kind of condition
• Type 0	Present simple	Present simple	Scientific or unchangeable reality
	• If we boil water, it evaporates.		
• Type 1	Present simple	future simple.	Probable
	• If he studies hard, he will succeed.		
• Type 2	Past simple	Would + verb(inf)	Improbable
	• If he studied hard, he would succeed		
• Type 3	Past perfect	Would/should + have + p.p	Impossible or unfulfilled
	succeeded		

ملاحظة

1. تستعمل "unless" أيضا مثل "If" في ربط الجمل الشرطية ، وهي تساوي If not .
2. في النوع (type zero) يمكن تبديل أداة الشرط "if" بـ "when".

نموذج

بكالوريا لغات أجنبية 2011

3. Complete sentence (b) so that it means the same as sentence (a).

1. a- It is advisable that parents send their children to school.
1. b- Parents.....
2. a- They will refuse your justifications unless you convince them.
2. b- If.....
3. a- I regret not having learnt how to play a musical instrument when I was a child.
3. b- I wish.....

السؤال الرابع

4- Ask the questions on the underlined words

4 - اطرح السؤال المناسب حول الكلمات المسطرة

فهم السؤال

في هذا النشاط يقدم للمتخرج من جملة إلى ثلاث جمل تحتوي على كلمة أو عدة كلمات تحتها سطر ومن ثم يطلب منه طرح السؤال الصحيح حول هذه الكلمة أو الكلمات المسطرة.

كيف أجيب

- من المهم جدا أن تستحضر كل كلمات الأسئلة (The question words) التي سبق التطرق إليها سابقا في (الصفحة 07) و لصياغة السؤال قم بالخطوات التالية
1. دقق جيدا في طبيعة الكلمات المسطرة فإن كانت مكاناً فمن الطبيعي أن تكون كلمة السؤال المناسبة هي (where) وإن كانت لسبب فـ (why) هي المطلوبة وهكذا.
 2. إذا كان لديك جملة تحوي فعلا مساعدا (auxiliary verb) فأنت ملزم بوضع هذا الفعل مباشرة بعد كلمة السؤال.
 3. نضع بعد الفعل المساعد الفاعل (the subject).
 4. تكمل الجملة مع حذف الجواب المراد السؤال عنه أي الكلمة أو الكلمات التي تحتها سطر.
 5. نستبدل نقطة النهاية بعلامة الاستفهام.

نموذج

بكالوريا آداب و فلسفة 2010

4- Ask the questions that the underlined words answer.

- a) Businessmen must always respect new comers.
- b) Honesty and loyalty are the basic features of ethics.

ملاحظة

إذا كانت الجملة لا تحتوي فعلا مساعدا (auxiliary verb) فأنت ملزم بإضافة الفعل المساعد (to do) مع الأخذ بعين الاعتبار زمن تصريف الجملة أي إنك سوف تضيفه بالأشكال التالية:

1. نضع do إذا كانت الجملة مصرفة في الحاضر و الفاعل I, you, we, they أو اسم جمع.
2. نضع does إذا كانت الجملة مصرفة في الحاضر و الفاعل he, she, it أو اسم مفرد كما نحذف حرف الـ "s" من آخر الفعل.
3. نضع did إذا كانت الجملة مصرفة في الماضي كما يجب تصريف الفعل الأصلي في الحاضر.

لاحظ

He has gone because he is ill.

Why has he gone?

جملة تحتوي على فعل مساعد has والكلمات المسطرة هي عبارة عن سبب فيطرح السؤال كالتالي:

she lives in Algeria.

Where *does* she live ?

لاحظ
جملة لا تحتوي على فعل مساعد والكلمة
المسطرة هي عبارة عن مكان فيطرح السؤال
بإضافة فعل مساعد كالتالي:

III- الصوتيات سؤال واحد فقط من ضمن خمس محتملة

- The sound system

السؤال الأول

1- Match pairs that rhyme

1 - اربط الكلمات التي لها نفس الجرس الموسيقي

فهم السؤال

يقدم للممتحن مجموعتان متقابلتان من الكلمات ، تحتوي كل مجموعة من 04 إلى 06 كلمات فيطلب من المترشح أن يربط بين كل كلمتين نهاياتهما متشابهة أي لهما نفس الجرس الموسيقي.

كيف أجيب

يمكن للمترشح أن يجيب على هذا السؤال برجوعه فقط إلى نهايات الكلمات. فيتركيزه على الحروف الثلاثة الأخيرة لكلمات المجموعتين سوف يلاحظ أن كل كلمتين من المجموعتين لهما نفس الجرس الموسيقي، فيربط بينهما بسهم.

نموذج

بكالوريا علوم تجريبية 2008

5. Match pairs that rhyme.

A	B
a) services	1) responsive
b) rise	2) package
c) effective	3) practices
d) damage	4) wise

ملاحظة

قد تكون نهايات بعض الكلمات مختلفة في الرسم أي الحروف ولكنها متشابهة في النطق.
لاحظ

في المثال الأول النهايات المسطرة تنطق (f)
أما في المثال الثاني فالنهاية المسطرة (x) تنطق (ks)

Rough ←→ paragraph
Walks ←→ box

السؤال الثاني

2- Underline / mark the silent letter سطر / علم الحرف الذي يكتب ولا ينطق

فهم السؤال

يتعامل المترشح مع مجموعة من الكلمات متكونة عادة من 03 إلى 05 ، تحتوي هذه الكلمات على حرف مكتوب أو أكثر ولكنه غير منطوق أو ما يعرف بـ " silent letter ". فيطلب من المترشح أن يعلم هذا الحرف أو الحروف.

كيف أجيب

إن الحروف غير المنطوقة أو الصامتة هي حروف لا يمكن سماعها عند التلفظ بالكلمة لكن نجدها مثبتة عند الكتابة. وتكمن صعوبة هذا التمرين في أنه لا توجد قاعدة محددة لمعرفة تلك الحروف. لكن يمكنك أخذ اعتبار ما يلي :

الحرف الساكن	متى و أين يكون الحرف الساكن	مثال
Silent B	عندما تكون نهاية لكلمة وسبقت بحرف الـ "m"	climb - dumb
Silent C	عندما تكون الكلمة منتهية بالحروف التالية "scl"	Muscle
Silent D	إليك الكلمات الأكثر انتشاراً والتي تحتوي على هذا الحرف	handkerchief sandwich - handsome Wednesday
Silent E	عندما تكون نهاية لكلمة	drive- gave -hope
Silent G	تكون صامته عادة عندما تتبع بحرف الـ "n"	champagne - foreign
Silent GH	1. عندما تكون متبوعة بحرف الـ "t" 2. عند نهاية عدة كلمات	daughter - light through - weigh
Silent H	1. عندما تكون متبوعة لحرف الـ "w" 2. عند بداية عدة كلمات. إليك بعضها	what - whether- honor hour- honest- herb
Silent K	عندما تكون في بداية الكلمة وأتبع بحرف الـ "n"	knife - knock - knowledge
Silent L	عادة لا تنطق إذا سبقت الحروف التالية "L,d, f, m, k."	calm- half- salmon- talk- would
Silent N	عندما تكون نهاية لكلمة وسبقت بحرف الـ "m"	Autumn - hymn
Silent P	في عدة كلمات فيها السابقتان "psych" - "pneu"	psychiatrist - pneumonia
Silent S	إذا أتبع بحرف الـ "L" في الكلمات التالية	Island - isle
Silent T	في بعض الكلمات. أشهرها	Castle- christmas- often listen - fasten - whistle
Silent U	إذا تلت الحرف "g" وجاء بعدها حرف لين "a e i o"	guess- guidance- guitar
Silent W	1. في بداية الكلمة و تبتع بحرف الـ "r" 2. في ضمائر الاستفهام	wrap - wrong - write... who - whose - whom...

نموذج

بكالوريا آداب و فلسفة 2008

1. Underline the silent letters in the following words:

a) write b) high c) know d) psychology

ملاحظة

الجدول المذكور سلفاً ما هو إلا اجتهاد وليس قواعد ثابتة.

السؤال الثالث

3 - صنف الكلمات على حسب نطق آخرها /s/

3-Classify the words according to the pronunciation of their final /s/

فهم السؤال

عادة ما يقدم للممتحن في هذا التمرين من 03 إلى 06 كلمات منتهية كلها بالحرف الـ "s" إلا أن هذا الحرف ينطق بثلاثة أشكال مختلفة وهي على التوالي :

1. /s/ كما في كلمة cats ← سه

2. /z/ كما في كلمة dogs ← زه

3. /iz/ كما في كلمة foxes ← إز

وهكذا فإن الممتحن مطالب بتصنيف هذه الكلمات على حسب نطق الـ "S"

كيف أجيب

كي تجيب بصورة صحيحة يجب أن تحفظ على ظهر القلب القواعد التالية:

نراها	ننطقها	إذا انتهت الكلمة بـ	أمثلة
S	/s/	/f/, /k/, /p/, /t/, (ث θ /th)	cliffs, clocks, cups cats, months
	/z/	/l/ /m/ /b/ /d/ /g/ (/y/ج ي) /n/ /ng /r/ /v/ /w/ (ذ ð /th) + vowel sounds	rules, swims, Cabs beds, dogs, eyes sons, wings computers, lives knows, clothes, bees
	/ɪz/	/s/, /z/, /sh/, /ch/, /x/ (ج D /g) (ج ç /g)	houses, quizzes, pushes, touches, boxes, bridges, garages

نموذج

بكالوريا علوم تجريبية 2012

4. Classify the following words according to the pronunciation of their final 's'.
legs - profits - recognises - failures - groups - judges

/s/	/z/	/ɪz/

ملاحظة

يجب عليك أن تدرك أن النطق الصحيح لـ "s" يحدده الصوت الأخير وليس الحرف الأخير.

لاحظ

الكلمة	الحرف الاخير	الصوت الاخير
photograph	H	F
box	X	S
close	S	Z
economic	C	K

السؤال الرابع

4 - صنف الكلمات على حسب نطق آخرها /ed/

فهم السؤال
يتشابه هذا التمرين مع سابقه حيث يطلب من الممتحن أن يصنف من 03 إلى 06 كلمات نهايتها "ed" إلا أن هذه النهاية أيضا تنطق بثلاثة أشكال مختلفة وهي على التوالي:

1. /d/ كما في كلمة opened ← ده
2. /t/ كما في كلمة worked ← ته
3. /ɪd/ كما في كلمة handed ← إد

كيف أجيب

كي تجيب بصورة صحيحة يجب أن تحفظ على ظهر قلبك القواعد التالية:

نراها	ننطقها	إذا انتهت الكلمة بـ	أمثلة
ed	/D/	/l/, /m/, /b/, /g/, /z/, /n/, /r/, /v/, /w/, (وجه /D/), (ذ /θ/), + all vowel sounds	filled, roamed, sobbed, logged, buzzed, trained, heard, loved, judged, loathed enjoyed
	/T/	/f/, /k/, /p/, /s/, /sh/, /ch/, /x/, (/θ/ θ),	laughed, looked, helped, dressed, pushed, watched, faxed sunbathed
	/ID/	/d/, /t/	needed, waited

نموذج

بكالوريا لغات أجنبية 2011

4. Classify the following words according to the pronunciation of their final 'ed'.

educated – received – included – mixed – preferred – picked

/t/	/d/	/id/

ملاحظة

يجب عليك أن تدرك أن النطق الصحيح لـ "ed" يحدده الصوت الأخير وليس الحرف الأخير.
لاحظ

الكلمة	الحرف الأخير	الصوت الأخير
sunbath	h	ث " th
enjoy	Y	ي " j

السؤال الخامس

5- Classify the words according to the number of their syllables

5- صنف الكلمات على حسب عدد مقاطعها

فهم السؤال

من المعروف أن لغات العالم تنقسم إلى قسمين؛ الأول منها يعتمد على النبرة في تحديد معاني الكلمات أو ما يسمى بـ (tonic languages) كلغات دول شرق آسيا. أما القسم الثاني فيعتمد أساسا على المقطع وتسمى هذه اللغات بـ (syllabic languages) واللغة الانجليزية تنطوي تحت هذه النوعية. وهكذا فيتعامل المترشح في هذا التمرين مع مجموعة من الكلمات عادة من 03 إلى 06. تتكون هذه الكلمات من مقطع أو مقطعين أو أكثر ومن ثم يطلب منه أن يصنف هذه الكلمات على حسب عدد مقاطعها "syllables".

كيف أجيب

يجب أن تعرف أن عدد المقاطع يتحدد فقط بعدد حروف العلة المنطوقة (vowels: a e i u o / y). فالمقطع أو "syllable" هو صوت مكون من حرف أو مجموعة من الحروف يكون بينها حرف علة واحد على الأقل "one vowel" وهكذا فقد تجد الأشكال التالية:

V = vowel

C = consonant

forms الأشكال	V	Cv	Vc	Ccv	Vcc	Cvc	Cvcc	Cvc
examples الأمثلة	I	to	in	flee	Act	cat	wind	Clap

كيف أعد المقاطع

- 1 - احسب عدد حروف العلة فعددها يساوي عدد مقاطع الكلمة.
- 2 - حروف العلة غير المنطوقة لا تحسب كما في عدة كلمات تنتهية بـ "e" مثل: chocolate - late.
- 3 - (oi, ie, ai, eu, au, ei, eo, ...) "diphthong" تحسب صوتا واحدا رغم وجود حرفي علة.
- 4 - السوابق و اللواحق تحسب وحدها مقطعا مثل: misuse = mis/use kindness = kind/ness.

نموذج

بكالوريا لغات أجنبية 2011

4- Classify the following words according to the number of their syllables.

- a- desert b- mounds c- difficult d- another

One syllable	Two syllables	Three syllables

ملاحظة

السؤال السادس

6-Mark / underline the stressed syllable

6- علم / ضع سطرا تحت المقطع المشدد في الكلمات التالية:

فهم السؤال

يطلب من المترشح في هذا التمرين أن يضع الشدة "The stress" أو تسطير المقطع المشدد في مجموعة من الكلمات تكون عادة بين 03 الى 05

كيف أجيب

لعله من الضروري أن تعرف أن هذا النشاط يرتبط ارتباطا وثيقا بالنشاط السابق أي حساب عدد المقاطع فبدون معرفتك لمفهوم المقاطع لا يمكنك أبدا أن تجيب على هذا السؤال .
إلا إننا ننصحك بأن تحفظ هذه القواعد أيضا

مثال	أين تشدد	الكلمة
Car / <u>h</u> igh / think / <u>g</u> reat	لا تشدد أبدا.	الكلمات ذات المقطع الواحد.
<u>C</u> onnect / <u>s</u> elect / <u>e</u> xport	غالبا تشدد في المقطع الثاني.	الأفعال ذات المقطعين.
<u>C</u> arrot / <u>c</u> arrier / <u>l</u> etter	غالبا تشدد في المقطع الأول.	الأسماء ذات المقطعين.
<u>P</u> erfect / <u>l</u> ethal / <u>w</u> eedy	غالبا تشدد في المقطع الأول.	الصفات ذات المقطعين.
<u>B</u> lackbird / <u>g</u> reenhouse	تشدد في النصف الأول.	الكلمات المركبة وهي اسم.
Bad- <u>t</u> empered / old- <u>f</u> ashioned	تشدد في النصف الثاني.	الكلمات المركبة وهي صفة.
To <u>u</u> nderstand / to <u>o</u> verflow	تشدد في النصف الثاني.	الكلمات المركبة وهي فعل.
<u>e</u> mployee / <u>C</u> hinese / <u>e</u> ngineer <u>u</u> nique	تشدد هذه اللواحق.	الكلمات التي تحوي اللواحق التالية: ee - er - ese - ique
<u>M</u> emorial / <u>v</u> isual / <u>p</u> olitician <u>e</u> xplosion / <u>p</u> roduction / <u>a</u> ncient <u>d</u> elicious / <u>c</u> autious / <u>a</u> cademic <u>i</u> mpossible / <u>n</u> ecessity / <u>t</u> errify <u>b</u> iology / <u>p</u> hotography / <u>k</u> ilometer	يشدد المقطع الذي يسبق هذه اللواحق.	الكلمات التي تحوي اللواحق التالية: ial - ual - sion - tion - ient - cious - tious - ic - ible - ity - ify - logy - graphy - ior meter - ion
<u>O</u> perate / <u>a</u> pologize / <u>s</u> ecretary <u>d</u> angerous	يشدد المقطع الثالث من الآخر.	الكلمات التي تحوي اللواحق التالية: ate - ize - ary - ous

5. Underline the stressed syllables in the following words.

corruption – public – capacity – extortion

ملاحظة

السوابق لا تشدد ابدا.
تشدد الكلمات ذات السوابق بصورة عادية اي لا تاثير للسابقة على الكلمة كما هو الحال مع اللواحق.

Discourse

VI - الخطاب سؤال واحد فقط من ضمن 04 محتملة

السؤال الأول

1- Fill in the gaps / blanks

1 - املأ الفراغات بالكلمات التالية

فهم السؤال

يقدم للممتحن فقرة منقوصة من بعض الكلمات عادة من 04 إلى 06 كلمات حيث يطلب منه ملء الفراغ المناسب بالكلمة المناسبة.

كيف أجيب

في الحقيقة لا يوجد أي وسيلة أو إستراتيجية ناجحة كي تجيب على هذا السؤال بصورة صحيحة تماما إذا كنت لا تملك ثروة لغوية واسعة أو مخزونا كبيرا من المفردات. إلا إننا ننصحك بالتالي:

1. اقرأ الفقرة قراءة جيدة وبتمعن كي تعرف عما تتحدث. قد تساعدك الجملة الأولى في معرفة موضوع الفقرة.
2. ركز على الكلمات التالية:

- الكلمات المقترحة استعمالها في الفراغات.
- آخر كلمة قبل الفراغ.
- أول كلمة بعد الفراغ.

3. حاول أن تعرف طبيعة كل كلمة إن كانت فعلا أو اسما أو صفة أو ظرفا أو حرف جر ... الخ وهكذا فلا يمكن أن تكون كلمة جمع بعد أداة النكرة "a" ولا أن يكون فعل بعد أداة التعريف "the" ولا أن يكون اسم بادئا بحرف علة "aeiou" وسبقه "a" ولا يمكن وجود فعلين متتاليين ولا اسمين أيضا ولا أن يكون اسما غير معدود مسبقا ب "a"

نموذج

بكالوريا آداب و فلسفة 2008

Fill in each gap with one of the following words:

uniforms — which — schools — same

Education in Algeria is not the as the one in England. There are more independent in the UK than in Algeria. Besides, each British school chooses its uniform is different from the other schools'

ملاحظة

1. قد يمتحن المترشح في هذا النشاط بدون أن يقدم له الكلمات الواجب وضعها في الفراغات وما ينصح به المترشح في هذه الحالة أن يستنتج ما ينقص كل جملة علما أن الجملة في الانجليزية يمكن أن تحتوي عادة على:

Nouns	car, Ahmed, music	سيارة، أحمد، موسيقى	أسماء
Verbs	take, is, go	أخذ، يكون، اذهب	أفعال
Adjectives	yellow, pretty, useful	أصفر، جميل، نافع	صفات
Prepositions	in, about, toward	في، حول، نحو	حروف جر
Articles	a, an, the	ال ...	أدوات معرفة ونكرة
Conjunctions	and, but, or	و، ولكن، أو	أدوات ربط
Interjections	Oh!, Aha!	أه ...	أدوات تعجب
Pronouns	he, this	هو، هذا	ضمائر
Adverbs	slowly, carefully	ببطء، بحذر	ظروف

1. كما يجب أن تعرف أن أنماط الجمل في الانجليزية هي

Simple Sentence	Compound Sentence	Complex Sentence	Compound-Complex Sentence
جملة بسيطة	جملة مركبة	جملة معقدة	جملة مركبة معقدة

السؤال الثاني

2 - Reorder the sentences to make a coherent passage

2 - أعد ترتيب الجمل كي تتحصل على نص

فهم السؤال

يقدم للممتحن في هذا التمرين من 04 إلى 06 جمل غير مرتبة فيطلب منه ترتيبها كي يحصل في الأخير على فقرة مفيدة.

كيف أجيب

- اقرأ كل جملة على حده مفككا رموزها ومسطرا تحت الكلمات المفاتيح فيها.
- صنف الجمل المقترحة إلى جمل رئيسية و أخرى فرعية. فالتى تبدأ بحرف كبير "capital letter" يجب أن تكون رئيسية.
- إذا وجدت أكثر من جملة تبدأ بحرف كبير فأنت مضطر إلى البحث عن الجملة الجوهرية و المسماة بـ "The topic sentence" وفيها عادة تجد صلب الموضوع الذي سوف تتناوله الجمل الأخرى أيضا
- ركز انتباهك أيضا على النقط و الفواصل فمن خلالها أيضا يمكنك التخمين فيما إذا كانت هذه الجملة ستسبق الأخرى
- كما أن كلمات التسلسل أيضا تساعدك في بناء الفقرة أو في معرفة ترتيب الجمل. وترتيب هذه الكلمات يكون كالتالي:

كلمات التسلسل	أولاً	ثانياً	ثالثاً	بعد ذلك	ثم - بعدئذ	فيما بعد	ثم	في الأخير
Sequencers	First, Firstly, to begin	Second, Secondly	Third, Thirdly	Next	Then	After that	And	At the end, Finally, Ultimately

- كلمات تساعد في بناء الفقرة

كلمات البناء	قبل	بعد	فيما بعد	بينما	قريبا لاحقا	فجأة	ذات مرة	عندما
Building words	Before	After	Later	While	Soon	Suddenly	Once	As soon as

5. Reorder the following sentences to make a coherent paragraph.

- Their behaviour depends mainly on their parents'.
- We have to keep reminding ourselves
- are their parents.
- that the people most responsible for children

ملاحظة

قد يطلب من المترشح في هذا النشاط إعادة ترتيب فقط. أي بدون إنشاء فقرة.

السؤال الثالث

3 - Complete the following dialogue

3 - أكمل الحوار التالي

فهم السؤال

يقدم للمترشح حوار بين شخصين "A" and "B" تكون إجابات أو أسئلة أحدهما محذوفة فيطلب من المترشح أن يكمل بصورة صحيحة ما يقوله "A" or "B"

كيف أجيب

كي تجيب بصورة صحيحة ننصحك بالتالي:

- اقرأ الحوار أكثر من مرة.
- أعط تركيزا أكبر للأسئلة و الأجوبة المقترحة لـ "A" and "B"
- إذا كان ما يقوله "A" سؤالاً فمن الطبيعي أن يكون "B" هو الجواب و العكس صحيح.
- استعمل الأفعال المساعدة "do" "does" "did" ل طرح أسئلتك إذا وجدت أن الجواب بدأ ب :
- "yes" or "no" وإلا فاستعمل كلمات الأسئلة المعروفة question words
- ابتعد عن الأسئلة والأجوبة المعقدة قدر الإمكان.

نموذج

بكالوريا علوم تجريبية 2008

5. Complete the following dialogue.

- A
- B. It is a message meant to promote a product or an idea.
- A
- B. We can find advertising everywhere.
- A
- B. Manufacturers, businessmen, politicians, almost everyone uses it.
- A
- B. Yes, of course. Advertising is a big business.

ملاحظة

قد تجد في هذا النشاط بدل الحوار محادثة أي حديث لأكثر من شخصين.

كلمة لا بد منها

- أهمية الموضوع بالنسبة للمرشح -

ينبغي بدايةً الاعتراف بأن الإقبال على تعلم اللغات الأجنبية و الإنجليزية بالخصوص غداً أمراً ظاهراً، مما أسهم في إنتاج غزير للكتب والوسائل المساعدة على اختلاف مآخذها ومناهجها وأهدافها.. ورغم توجه البعض إلى أفراد كتب تعليمية خاصة بالطلبة المتدربين إلا أن تلك الأعمال لم تخلُ في نظرنا من نقائص كان لبعضها الأثر المباشر في إضعاف مردود الطالب في المادة ذاتها.. لذا أعتقد شبه جازم أن في هذا العمل مكملات لتلك النقائص وزيادات أيضاً مهمة يكتشفها الطالب حال تصفحه للمجلة..

- ما الجديد في الموضوع ؟

مستنداً إلى خبرة ست عشرة سنة، اعتزمتُ أن يكون العمل ذا جِدَّةٍ بالِغَةٍ تُكسبه، في حد علمي بالمكتبة العلمية المدرسية، مكانةً عاليةً، والسر ببساطة هو في الطريقة المنهجية المتبعة نفسها.. بمعنى أن العمل كان عبارة عن (كشّاف تحليلي) لجميع نماذج شهادة البكالوريا وفق المنهاج الجديد. وقد بيّنتُ في المقدمة الآتية فيما بعد خطة العمل التي اعتمدتُها.

- لماذا 15/15 ؟

العنوان يحتاج هو الآخر إلى بيان؛ فلا شك أن 15/15 هي العلامة المخصصة للجزء المتعلق بأسئلة الفهم بشقيّه "أ" و "ب..". لذلك حرصنا أن يكون اهتمامنا ابتداءً بهذا الجزء. وقد أرجأنا تفصيل الحديث عن الجزء الخاص بالوضعية الإدماجية (التعبير الكتابي) لسببين؛ أحدهما؛ وفور حصة نقاط الجزء الأول Part one وتنوع فرصه. و الآخر؛ افتقار كثير من الطلبة للثروة اللغوية والأسلوب الكتابي الذي يُعينانه على الأقل في إنتاج المطلوب منه.. لذا نعيدُه بإخراج عدد آخرٍ مخصص لهذا الغرض Part two لاحقاً.

الإبداع القانوني، 2012-4593

ISBN 994737016-X



9 789947 370162

CODE 12A268

