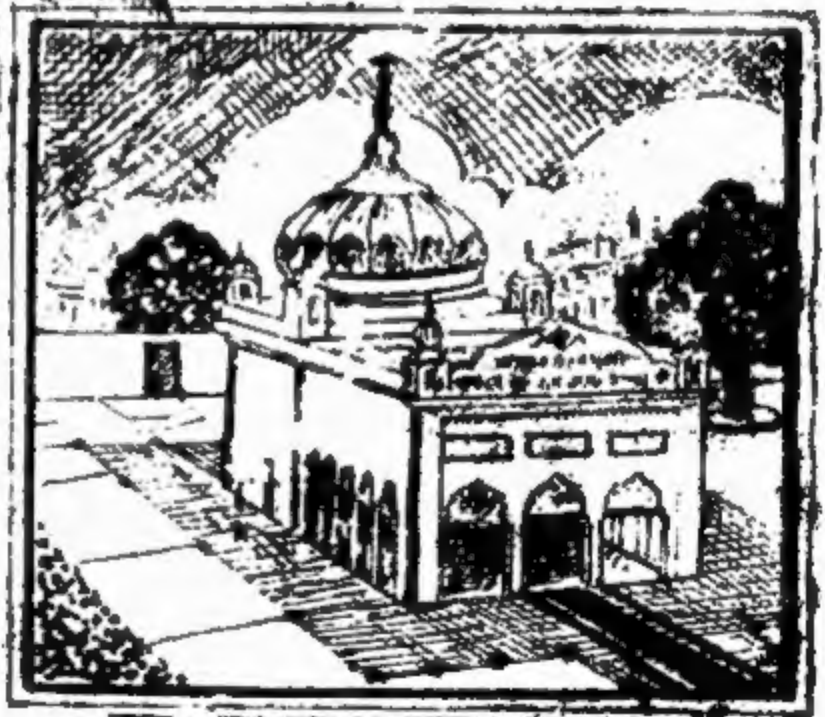


[The page contains several paragraphs of extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]

ਪੰਜ ਸ਼ਾਹਰਗ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲਾ
ਪਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ
ਅੰਕ



ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ, ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

ਦੇ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਦੀ
ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਨੂੰ ਲਖ ਲਖ
ਵਧਾਈ ਹੋਵੇ ।

‡ ਸਹਾਇਕ ਬਣੋ ‡

ਧਰਮ, ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪਰਚਾਰ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ
ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਰੁਪਇਆ ਮਾਹਵਾਰ ਸਹਾਇਤਾ
ਦੇ ਕੇ ਆਪ ਸਹਾਇਕ ਬਣੋ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਜਣਾ ਮਿਤਰਾਂ ਤੇ
ਰਿਸਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਕ ਬਣਾ ਕੇ ਪਰਬੰਧਕਾਂ ਦੇ ਹੋਸਲੇ ਵਧਾਉ ।

ਸਾਜਨ ਪਿੰਟਰਜ਼ ਬਾਜ਼ਾਰ ਰਾਧਾ ਕਿਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ
ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ੯੧੬੪/੫
ਬਾਜ਼ਾਰ ਰਾਧਾ ਕਿਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ ਨੇ
ਪਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ।



ੴ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹਿ ।



ਸਾਚੁ ਕਹੋਂ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਸਭੈ,
ਜਿਨ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਓ ਤਿਨ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਓ ।

‡ ਪ੍ਰੇਮ—ਸੁਮਾਰਗ ‡

ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ

ਜਿਲਦ ੧੪] ਨਵੰਬਰ—ਦਸੰਬਰ — ੧੯੬੯ [ਨੰਬਰ ੧੧-੧੨

* ਮੂਲ ਮੰਤਰ *

ੴ ਸਤਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੇ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ।

॥ ਜਪੁ ॥

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ । ਹੈ ਭੀ ਸਚ ਨਾਨਕ
ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ)

‡ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ‡

ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਜਗ ਮਾਹਿ ਪਠਾਯਾ ।
 ਚਰਨ ਧੋਇ ਰਹਿਰਾਸਿ ਕਰਿ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਸਿਖਾਂ ਪੀਲਾਯਾ ।
 ਪਾਰਸ਼ੁਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰਿ ਇਕ ਦਿਖਾਯਾ ।
 ਚਾਰੇ ਪੈਰ ਧਰਮ ਦੇ ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰਾਯਾ ।
 ਰਾਨਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ ਪੈਰੀ ਪਵਣਾ ਜਗਿ ਵਰਤਾਯਾ ।
 ਉਲਟਾ ਖੇਲੁ ਪਿਰੰਮ ਦਾ ਪੈਰਾਂ ਉਪਰਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਾ ।
 ਕਲਿਜੁਗ ਬਾਬੇ ਤਾਰਿਆ ਸਤਿਨਾਮੁ ਪੜ੍ਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ਕਲਿ ਤਾਰਣ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਆਯਾ ।੨੩।

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਮਿਟੀ ਧੁੰਦ ਜਗ ਚਾਨਣ ਹੋਆ ।
 ਜਿਉਂ ਕਰ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਰੇ ਛਪੇ ਅੰਧੇਰ ਪਲੋਆ ।
 ਸਿੰਘ ਬੁਕ ਮਿਰਗਵਾਲੀ ਭੰਨੀ ਜਾਇ ਨ ਧੀਰ ਧਰੋਆ ।
 ਜਿਥੇ ਬਾਬਾ ਪੈਰ ਧਰੇ ਪੂਜਾ ਆਸਣ ਥਾਪਣ ਸੋਆ ।
 ਸਿਧ ਆਸਣ ਸਭ ਜਗਤ ਦੇ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਮਤੇ ਜੇ ਕੋਆ ।
 ਘਰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਧਰਮਸਾਲ ਹੋਵੈ ਕੀਰਤਨ ਸਦਾ ਵਸੋਆ ।
 ਬਾਬੇ ਤਾਰੇ ਚਾਰ ਚਕ ਨੌ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਸੱਚਾ ਢੋਆ ।
 ਗੁਰਮੁਖ ਕਲਿ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਹੋਆ ।੨੪।

(੫)

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਫੇਰੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ

- ਜਨਮ ਦਿਨ :— ਵਿਸਾਖ ਸੁਦੀ ੩ (੨੦ ਵਿਸਾਖ) ਸੰਮਤ ੧੫੨੬
ਮੁਤਾਬਕ ੧੫ ਅਪ੍ਰੈਲ ਸੰਨ ੧੪੬੬, ਛਨਿਛਰਵਾਰ ।
- ਜਨਮ ਨਗਰ :— ਰਾਇ ਭੋਇ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ (ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਮਗਰੋਂ
ਸ੍ਰੀ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਪਰਸਿਧ ਹੋਇਆ) ਜਿਲਾ
ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ)
- ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ :— ਪਿਤਾ ਮਹਿਤਾ ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਜੀ (ਮਹਿਤਾਕਾਲੂ)
ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੀ ਤਿਪਤਾ ਜੀ ।
- ਵਿਆਹ :— ਪੱਖੋਂ ਰੰਧਾਵੇ ਜਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਮੂਲ ਚੰਦ ਜੀ
ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਲਖਣੀ ਜੀ ਨਾਲ ਸੰਮਤ ੧੫੪੪
ਵਿਚ ਹੋਇਆ ।
- ਸੰਤਾਨ :— ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ (ਜਨਮ ਸੰਮਤ ੧੫੫੧ ਮੁ: ਸੰਨ
੧੪੯੪) ਤੇ ਬਾਬਾ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਜੀ (ਸੰਮਤ ੧੫੫੩
ਮੁ: ਸੰਨ ੧੪੯੬)
- ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ :- ਪੂਰਬ ਦੀ, ਸੰਮਤ ੧੫੫੪ ਮੁ: ਸੰਨ ੧੪੯੭
- ਦੂਜੀ ਉਦਾਸੀ :- ਦੱਖਣ ਦੀ, ਸੰਮਤ ੧੫੬੮ ਮੁ: ਸੰਨ ੧੫੧੦
- ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ :- ਉੱਤਰ ਦੀ, ਸੰਮਤ ੧੫੭੩ ਮੁ: ਸੰਨ ੧੫੧੬
- ਚੌਥੀ ਉਦਾਸੀ :- ਪੱਛਮ ਦੀ, ਸੰਮਤ ੧੫੭੫ ਮੁ: ਸੰਨ ੧੫੧੮
- ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ :- ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਅਸੂ ਵਦੀ ੧੦
(੭ ਅਸੂ) ਸੰਮਤ ੧੫੯੬ ਮੁ: ੭ ਸਤੰਬਰ ੧੫੩੯.

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਿਅਕਤੀਆਂ

1. ਵੰਸ — ਸੂਰਜ ਬੰਸੀ (ਰਘੁਕੁਲ) ਬੇਦੀ ।
2. ਪੜਦਾਦਾ—ਰਾਮ ਨਾਰਾਇਣ ਜੀ ।
3. ਦਾਦਾ—ਸ਼ਿਵ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ।
4. ਪਿਤਾ—ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਜੀ । ੫. ਮਾਤਾ—ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ।
6. ਚਾਚਾ—ਲਾਲ ਚੰਦ ਜੀ ।
7. ਮਹਿਲ—ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਸੁਲਖਣੀ ਜੀ ।
8. ਸਹੁਰਾ—ਮੂਲ ਚੰਦ ਜੀ 9. ਸੱਸ—ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਚੰਦੋ ਰਾਣੀ ਜੀ
10. ਮਾਮਾ—ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਜੀ । 11. ਭੈਣ—ਨਾਨਕੀ ਜੀ
12. ਭਣਵਈਆ—ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ । 13. ਮਸੇਰਾ ਭਰਾ—ਰਾਮ ਰਤਨ ਜੀ
14. ਪਹਿਲਾ ਸਪੁਤਰ—ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ।
15. ਦੂਸਰਾ ਸਪੁਤਰ—ਸ੍ਰੀ ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਜੀ ।
16. ਨਾਨੀ—ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਸਭਰਾਈ ਜੀ । 17. ਨਾਨਾ—ਰਾਮਾ ਜੀ ।
18. ਦਾਈ—ਦੇਲਤਾ 19. ਦਾਸੀ—ਤੁਲਸੀ
20. ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਟਹਿਣ—ਪਰੋਸੇ(ਮਹਿਰੀ)
21. ਸਮੇਂ ਦਾ ਬਾਦਥਾਹ—ਬਹਿਲੋਲ ਲੋਧੀ, ਇਬਰਾਹੀਮ ਲੋਧੀ ਤੇ ਬਾਬਰ (ਮੁਗਲ)
22. ਪਰਗਣੇ ਦਾ ਹਾਕਮ—ਰਾਏ ਬੁਲਾਰੇ ਜੀ ।
23. ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਸੇਵਾਦਾਰ—ਭਾਈ ਮਰਦਾਨਾ ਤੇ ਭਾਈ ਬਾਲਾ ਜੀ ।
24. ਪਹਿਲਾ ਸਿੱਖ ਜਿਸਨੇ “ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ” ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਤੇ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ । (ਪੰਡਿਤ ਹਰਿ ਦਿਆਲ ਜੀ)
25. ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਦਾ ਅਦੁਤੀ ਰੂਪ ਦੁਜੀ ਵਿਅਕਤੀ ਅਗੇ ਨਮਸਕਾਰ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ — ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
(ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸੁਧ ਬੰਸਾਵਲੀ

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸੂਰਜ ਵੰਸ਼ ਨਾਲ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਕਰਕੇ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੁਖਾਰ ਬਿੰਦ ਤੋਂ ਅਤੇ ਪਾਵਨ ਹਸਤ ਕਮਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚੀ ਹੋਈ ਬਾਣੀ “ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ” ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਇਤਿਹਾਸ ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਦੇਵੀ ਪੁਰਾਣ ਤੇ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਆਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੰਧੂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਵੇਲੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਇਛਿਆ ਮਾਤਰ ਦੇ ਪੁਤਰ ਉਤਪਨ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਮਰੀਚ ਤੇ ਅਤਰੀ ਸੀ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੁਨੀ ਬੜੇ ਪਰਤਾਪਵਾਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਮਰੀਚ ਨੇ ਇਛਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਕਸ਼ਪ ਮੁਨੀ ਜੀ ਨੂੰ ਉਤਪਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਸ਼ਪ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਵੰਸ਼ੀ ਪਰਜਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ। ਅਤਰੀ ਮੁਨੀ ਦੇ ਅੰਸ ਤੋਂ ਪੁਤਰ ਸੋਮ ਹੋਇਆ ਜਿਸਦੀ ਪਰਜਾ ਚੰਦਰਵੰਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਪਰਸਿਧ ਹੋਈ।

ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਰਾਜਾ ਮਨੂ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇਸੇ ਅੰਸ ਵਿਚੋਂ ਭਰਤ ਨਾਮ ਦਾ ਮਹਾਂ ਪਰਤਾਪੀ ਤੇ ਸਤਿਵਾਦੀ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ “ਭਾਰਤ ਖੰਡ” ਕਰਕੇ ਪਰਸਿਧ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਅੰਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸ਼ਵਾਕੁ ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਫੇਰ ਰਘੂ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਤੇਜਸਵੀ ਤੇ ਧਰਮੀ ਰਾਜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਰਘੂਵੰਸ਼ ਤੋਂ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਜੀ ਹੋਏ ਹਨ। ਦਸਰਥ ਜੀ ਦੇ ਅੰਸ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਲਛਮਨ ਜੀ, ਭਰਤ ਤੇ ਸ਼ਤਰੂਘਨ ਜੀ ਚਾਰ ਸਪੁਤਰ ਹੋਏ। ਇਹਨਾਂ ਉਪ੍ਰੋਕਤ

ਸੂਰਜਵੰਸੀ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਅਯੁਧਿਆਪੁਰੀ ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਚਲੀ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ । ਚੰਦਰਵੰਸੀਆਂ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹਸਤਨਾਪੁਰ (ਦਿਲੀ) ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਅਗੇ ਦੋ ਸਪੁਤਰ ਲਵ ਤੇ ਕੁਸ਼ੁ ਹੋਏ । ਲਵ ਨੇ ਲਾਹੌਰ ਤੇ ਕੁਸ਼ੁ ਕਸੂਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਾਏ । ਦੋਵਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਤਕ ਰਾਜ ਕੀਤਾ । ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਾਦ ਕੁਸ਼ੁ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਕਾਲ ਕੇਤੂ ਤੇ ਲਵ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਤੋਂ ਕਾਲ ਰਾਇ ਦੋ ਰਾਜੇ ਹੋਏ । ਇਹਨਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਘੋਰ ਸੰਗਰਾਮ ਕਾਫੀ ਸਮੇਂ ਤਕ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ *ਕਾਲ ਕੇਤੂ ਫਤਹਯਾਬ ਹੋਇਆ । ਕਾਲ ਰਾਇ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਨੌਢ ਦੇਸ ਜਾ ਪਹੁੰਚਿਆ । ਸਨੌਢ ਦੇਸ ਮਥੁਰਾ, ਆਗਰਾ, ਝਾਂਸੀ ਤੇ ਭਰਤਪੁਰ ਆਦਿਕ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਹੈ । ਇਥੇ ਆਕੇ ਸਨੌਢ ਦੇਸ ਦੀ ਰਾਜ ਕੰਨਿਆਂ ਨਾਲ ਕਾਲ ਰਾਇ ਨੇ ਵਿਵਾਹ ਕਰਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਸੰਤਾਨ ਉਸ ਦੇਸ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ "ਸੌਢ ਵੰਸ" ਕਰਕੇ ਪਰਸਿਧ ਹੋਈ ।

ਇਸੇ ਸੌਢ ਵੰਸ ਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਪੀੜੀ ਤੋਂ ਇਕ ਵਿਜੈਰਾਇ ਨਾਮ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬਲਵਾਨ ਤੇ ਜੋਧਾ ਰਾਜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਲਵ ਦੀ ਅੰਸ ਵਿਚੋਂ ਸੀ । ਇਸਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇਸ ਤੇ ਜਾਕੇ ਕੁਸ਼ੁ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨਾਲ ਯੁਧ ਕੀਤਾ । ਕੁਸ਼ੁ ਵੰਸੀ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਰਾਜੇ ਭਾਂਜ ਖਾ ਕੇ ਵਿਜੈ ਰਾਇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਬੜੇ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੂਰਬ ਦੇਸ (ਕਾਨਪੁਰ, ਲਖਨਾਉ, ਅਵਧਪੁਰੀ ਆਦਿਕ ਦੇ ਇਲਾਕੇ) ਵਲ ਚਲੇ ਗਏ । ਇਥੇ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ "ਨਾਕੁਰ,, ਅਖਵਾਉਣ ਲਗ ਪਏ । ਇਹ ਨਾਕੁਰ ਉਸੇ ਕੁਸ਼ੁ ਦੀ

•ਦੇਖੋ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਦਾ ਧਿਆਇ ਦੂਜਾ

ਅੰਸ ਵਿਚੋਂ ਹਨ । ਜੋ ਹੁਣ ਤਕ ਉਥੋਂ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਅੰਦਰ ਪਰਸਿਧ ਹਨ । ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ ਵਿਰਕਤ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਕਾਂਝੀ, ਬਨਾਰਸ ਆਦਿਕ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਸਾਧੂ ਬਣ ਕੇ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਲਈ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗ ਪਏ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :-

“ਲਵੀ ਸਰਬ ਜੀਤੇ ਕੁਸੀ ਸਰਬ ਹਾਰੇ”
 “ਬਚੇ ਜੇ ਬਲੀ ਪਾਨ ਲੈਕੇ ਸਿਧਾਰੇ”
 “ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਪੱਠਿਯੋ ਕੀਯੋ ਕਾਂਸਿ ਬ੍ਰਾਸੰ”
 “ਘਨੇ ਬਰਖ ਕੀਨੋ ਤਹਾਹੀ ਨਿਵਾਂਸੰ”

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਧਿਆਇ ਤੀਸਰਾ)

ਏਹੋ ਬ੍ਰਹਮ ਅਭਿਆਸੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਵੇਦ ਪਠਿਠ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਬੇਦੀ ਕਹਿਲਾਉਣ ਲਗ ਪਏ । “ਜਿਨੇ ਬੇਦ ਪੱਠਿਯੋ ਸੁ ਬੇਦੀ ਕਹਾਏ । ਤਿਨੇ ਧਰਮ ਕੇ ਕਰਮ ਨੀਕੇ ਚਲਾਏ ॥

ਉਧਰ ਲਵ ਦੀ ਵੰਸ ਵਿਚੋਂ ਵਿਜੈ ਰਾਇ ਸੋਢੀ ਦੀ ਕੁਲ ਤੋਂ ਮੁਲਕ ਰਾਇ ਨਾਮ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਰਾਜਾ ਬਹੁਤ ਧਰਮੀ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਵੇਦ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਬਹੁਤ ਇਛਿਆਵਾਨ ਸੀ ਤੇ ਇਸਨੇ ਪਿਛਲਾ ਵੈਰ ਭਾਵ ਸਭ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ । ਬੇਦੀਆਂ ਪਾਸ ਜਾਕੇ ਰਾਜਾ ਮੁਲਕ ਰਾਇ ਨੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਵੇਰਾਗ ਨਾਲ ਵੇਦ ਪਾਠ ਸੁਣਿਆ । ਬੇਦੀਆਂ ਨੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਸੁਰ ਨਾਲ ਅਤੇ ਉਤਮ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਸੁਣਾਇਆ । ਉਹ ਰਾਜਾ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਸੁਣਕੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਦਾਸ ਹੋਕੇ ਵਿਰਕਤ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਰਾਜ ਪਾਟ ਦਾ ਪੂਰਨ ਅਧਿਕਾਰ ਬੇਦੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ । ਬੇਦੀ ਬੜੇ ਪਰਸੰਨ ਹੋਏ ਤੇ ਉਤਮ ਵਰ ਸੋਢੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਤਾ

“ਬੰਦੀ ਭਯੋ ਪਰਸੰਨ ਰਾਜ ਕਹ ਪਾਇਕੈ। ਦੇਤ ਭਯੋ ਬਰਦਾਨ
ਹੀਐ ਹੁਲਸਾਇਕੈ” । ਜਬ ਨਾਨਕ ਕਲ ਮੈਂ ਹਮ ਆਨ ਕਹਾਇ
ਹੈ । ਹੋ ਜਗਤ ਪੁਜ ਕਰਿ ਤੋਹਿ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਇ ਹੈ” ਅਥਵਾ
ਜਦ ਸੋਢੀ ਰਾਜੇ ਮੁਲਕ ਰਾਇ ਨੇ ਤਿੰਨ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਸੁਣ
ਲਿਆ ਤਾਂ ਤੇ ਚੌਥੇ ਵੇਦ ਦਾ ਪਾਠ ਸੁਣ ਚੁਕਾ ਤਾਂ ਉਹ ਵਰਦਾਨ
ਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਫੇਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਤਾ :-

“ਤ੍ਰਿਤੀਯ ਬੇਦ ਸੁਨਬੋ ਤੁਮ ਕੀਆ ।
“ਚਤੁਰ ਬੇਦ ਸੁਨ ਭੂਅ ਕੋ ਦੀਆ ।
ਤੀਨ ਜਨਮ ਹਮ ਹੂੰ ਜਬ ਧਰਿ ਹੈ ।
ਚੌਥੇ ਜਨਮ ਗੁਰੂ ਤੋਹਿ ਕਰਿ ਹੈ ।”

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਧਿਆਉ ਦੰਬਾ)

ਖੋਜ ਕਰਨ ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਾ ਭੋਜ
ਵੀ ਬੰਦੀ ਵੰਸ ਵਿਚੋਂ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਰਾਜ ਮੁਹੰਮਦ ਗਜ਼ਨਵੀ
ਦੇ ਹਮਲੇ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸੰਗਾਨ ਪਾਸੋਂ ਖੁਸ਼ ਗਿਆ ਸੀ । ਲਾਹੌਰ
ਦੇ ਕੋਲ ਕਾਲ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਭਟੀਆਂ ਨਾਮ ਦੇ ਗ੍ਰਾਮ ਵਿਚ ਬੰਦੀਆਂ
ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੀਵਕਾ ਲਈ ਅਸਥਾਨ ਮਲ ਲਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੰਸ
ਵਿਚੋਂ ਭਟੀਆਂ ਗ੍ਰਾਮ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਰਾਮ ਨਾਰਾਇਣ ਨਾਮ ਦਾ ਬੰਦੀ
ਖਤਰੀ ਹੋਇਆ, ਜਿਸਦਾ ਪੁਤਰ ਸ਼ਿਵਰਾਮ ਦਾਸ ਸੀ । ਸ਼ਿਵਰਾਮ ਦਾਸ ਦੇ
ਸਪੁਤਰ ਹੋਏ ਮਹਿਤਾ ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ੧੪੯੨ ਬਿ: ਵਿਚ
ਤੇ ਦੂਸਰਾ ਪੁਤਰ ਲਾਲ ਚੰਦ ਜਿਸ ਦਾ ਜਨਮ ੧੫੦੦ ਬਿ: ਵਿਚ
ਹੋਇਆ । ਮਹਿਤਾ ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਸ਼ਹਿਰ ਤਲਵੰਡੀ ਆਣ ਵਸੇ
ਸਨ । ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਜੋ ਸ਼ਹਿਰ ਤਲਵੰਡੀ ਦਾ ਹਾਕਮ ਸੀ । ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ
ਵਿਚ ਮਹਿਤਾ ਕਲਿਆਣ ਦਾਸ ਜੀ ਪਟਵਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਇਹ
ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਪਠਾਨ ਤੇ ਲੋਧੀ ਖਾਨਦਾਨ ਵਿਚੋਂ ਸੀ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਇ
ਬੁਲਾਰ ਦਾ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਬੋਲਬਾਲਾ ਸੀ । ਬਹਿਲੋਲ ਲੋਧੀ

ਸਤਿਨਾਮ ਤੈ ਮਾਣਿਓ ਫਲਿਓ
ਬਲਿ ਬਾਵਨ ਭਾਇਓ ।
ਤੁੰਤੈ ਤੈ ਮਾਣਿਓ,
ਰਾਮ ਰਘਵੰਸ ਕਹਾਇਓ ।

ਦੁਆਪੁਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਹਾਰਿ
ਕੰਸੁ ਕਿਰਤਾਰਥੁ ਕੀਓ ।
ਉਗਸੈਨ ਕਉ ਰਾਜੁ
ਅਭੈ ਭਗਤਹ ਜਨ ਦਾਓ ।



ਕਲਿਜੁਗਿ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਅੰਗਦੁ ਅਮਰੁ ਕਹਾਇਓ ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਜ ਅਬਿਚਲ ਅਟਲੁ ਆਦਿ ਪੁਰਖਿ ਫੁਰਮਾਇਓ ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਸਮੇਂ ਮਹਿਤਾ ਕਲਿਆਨ ਦਾਸ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਦੀ ਕੁਖ ਤੋਂ ੧੫੨੬ ਬਿਕਰਮੀ ਦੀ ਕਤਕ ਪੁੰਨਿਆ ਵਾਲੀ ਚਾਰ ਘੜੀ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਆਗਮਨ ਹੋਇਆ। ਸ਼ਹਿਰ ਤਲਵੰਡੀ ਜਿਲਾ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰ ਪੁਰਾਤਨ ਨਾਮ ਸ਼ਕਰਪੁਰ ਲਾਹੌਰ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਮਤ ਭੇਦ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ਤੀਜ ਨੂੰ ਤੇ ਕਈਆਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਤਕ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਇਹ ਪਖੀ ਰਾਇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਥਿਤ ਨੰ: ੩੪੫ ਦੁਆਰਾ ਇਹੋ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਠੀਕ ਕਤਕ ਦੀ ਪੁੰਨਿਆ ਨੂੰ ਹੀ ਅਵਧਾਰ ਧਾਰਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

“ਕਾਰਤਕ ਮਾਸ ਰੁਤਿ ਸਰਦ ਪੂਰਨਮਾਸੀ;

ਆਠ ਜਾਮ ਸਾਠ ਘਰੀ ਆਜ ਤੇਰੀ ਬਾਰੀ ਹੈ।

ਔਸਰ ਅਭੀਚ ਬਹੁ ਨਾਇਕ ਕੀ ਨਾਇਕਾ ਹੈ,

ਰੂਪ ਗੁਨ ਜੋਬਨ ਸਿੰਗਾਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੈ।

ਚਾਤਕ ਚਤੁਰ ਪਾਠ ਸੇਵਕ ਸਹੇਲੀ ਸਾਠ,

ਸੰਪਤਾ ਸਮਗ੍ਰੀ ਸੂਖ ਸਹਜ ਸੁਚਾਰੀ ਹੈ।

ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਸੁਭ ਲਗਨ ਸੰਜੋਗ ਭੋਗ,

ਜੀਵਨ ਜਨਮ ਧੰਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰੀ ਹੈ।

✠ ਹਰ ਕੰਮ ਉਲਟਾ ✠

ਸ੍ਰ: ਵਿਧਾਤਾ ਸਿੰਘ ਜੀ "ਤੀਰ" ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਪੈ ਪੈ ਭਰਮ, ਭੁਲੇਖੇ ਅੰਦਰ, ਜਦੋਂ ਲੁਕਾਈ ਉਲਟੀ ।
ਭੁੱਲ ਖੁਦਾ ਨੂੰ ਵਿਚ ਖੁਦੀ ਦੇ ਜਦੋਂ, ਖੁਦਾਈ ਉਲਟੀ ।
ਤਦ ਨਾਨਕ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਆਇਆ, ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਉਸ ਉਲਟੇ,
ਉਸਨੇ ਆਕੇ ਜੱਗ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਚਾਲ ਚਲਾਈ ਉਲਟੀ ।

— — —

ਜਨਮ ਪੀੜ ਵਿਚ ਰੋਵਣ ਬੱਚੇ, ਪਰ ਨਾਨਕ ਮੁਸਕਾਇਆ ।
ਕੋਤਕ ਵੇਖ ਦੋਲਤਾਂ ਦਾਈ, ਤ੍ਰਿਪਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ।
ਇਹ ਬੱਚਾ ਹੈ ਬੜਾ ਅਨੋਖਾ, ਚਿਹਰਾ ਇਦਾ ਨੁਰਾਨੀ,
ਥਾਂ ਰੋਣ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਉਤੇ, ਉਲਟਾ ਹੈ ਮੁਸਕਾਇਆ ।

— — —

ਜਦੋਂ ਪਿਤਾ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਉਸਨੂੰ, ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਇਆ ਜਾ ਕੇ ।
ਉਲਟਾ ਅਗੋਂ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲੱਗਾ, ਪਾਧੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕੇ ।
ਅਰਥ ਉਨੂੰ ਪੈਂਤੀ ਦੇ ਵੱਸੇ, ਗਿਣ ਗਿਣ ਪੈਂਤੀ ਵਾਰੀ,
ਪੜ੍ਹਨ ਗਿਆ ਸੀ ਘਰ ਤੋਂ ਮੁੜਿਆ, ਉਲਟਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾ ਕੇ ।

— — —

ਫਿਰ ਕਾਲੂ ਪੰਡਤ ਲੇ ਆਇਆ, ਤਾਕਿ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਵੇ ।
ਪੜ੍ਹ ਮੰਤਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ, ਆਪ ਜਨੈਉ ਪਾਵੇ ।
ਨਾਨਕ ਦਇਆ ਕਪਾਹ ਦਾ ਜੰਝੂ, ਉਲਟਾ ਉਸਨੂੰ ਪਾਇਆ,

ਪੰਡਤ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਨਾਨਕ ਮੁਸਕਾਵੇ ।

ਕਾਲੂ ਕਿਹਾ ਰੁਪਈਏ ਵੀਹ ਦੇ, ਜਾ ਕਰ ਬੱਚਾ ਸੈਦਾ ।
 ਨਾਨਕ ਸੋਚੇ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ, ਝੂਠਾ ਕਚਾ ਸੈਦਾ ।
 ਰਜਿਆ ਤਾਈਂ ਰਜਾਣਾ ਔਗੁਣ, ਧਰਮ ਭੁਖੇ ਮੂੰਹ ਪਾਣਾ,
 ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਸੰਤ ਰਜਾਏ, ਕੀਤਾ ਸੱਚਾ ਸੈਦਾ ।

ਜਦੋਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਮਕੈ ਨਾਨਕ, ਦੇਸ਼ ਦੇਸ਼ਾਂਤਰ ਭੈਂ ਕੈ ।
 ਲੱਤਾਂ ਕਰ ਕਾਅਬੇ ਵਲ ਸੁਤਾ, ਵੇਖ ਮਜਾਵਰ ਚੈਂਕੈ ।
 ਉਲਟੀ ਕਾਜ ਉਥੇ ਵੀ ਕੀਤੀ, ਸ਼ਰਾ ਸ਼ਰੀਅਤ ਨਾਲੋਂ,
 ਮਕਾ ਚਾਰ ਚੁਫੇਰ ਵਿਖਾਇਆ, ਉਲਟੇ ਪਾਸੇ ਸੈਂ ਕੈ ।

ਹਰ ਕੀ ਪਉੜੀ ਤੋਂ ਉਸ ਸੁਟਿਆ, ਪਾਣੀ ਉਲਟੇ ਪਾਸੇ ।
 ਦੁਨੀਆਂ ਵੇਖ ਉਦੇ ਵਲ ਉਲਟੀ, ਕਰਦੀ ਠੱਠੇ ਹਾਸੇ ।
 ਉਲਟਾ ਨਾਨਕ ਵੇਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ, ਹਸਿਆ ਤੇ ਮੁਸਕਾਇਆ,
 ਪਿੱਤਰ ਲੋਕ ਦਾ ਪਾਜ ਖੋਲ੍ਹਿਆ, ਉਸ ਜੁਗਤੀ—ਭਰਵਾਸੇ ।

ਜਦੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ ਸੂਰਜ ਨੂੰ, ਉਲਟੀ ਵਰਤੀ ਵਿੱਧੀ ।
 ਲੋਕੀ ਨਾਣੁ ਧੋਣ ਪੁੰਨ ਕਰਦੇ, ਨਾਨਕ ਮੱਛੀ ਰਿੱਧੀ ।
 ਉਲਟਾ ਕੰਮ ਵੇਖ ਨਾਨਕ ਦਾ, ਚੜ੍ਹ ਆਈ ਪੰਡਤਾਈ,
 ਪਰ ਨਾਨਕ ਨੇ ਉੱਲਟਾ ਚਲਕੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਕੀਤੀ ਸਿਧੀ ।

ਕਿਹਾ ਮਛੰਦਰ ਦਸ ਨਾਨਕਾ, ਕਰਮ ਕਮਾ ਇਹ ਇਹ ਕੀ ?
 ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਸਤ ਗੁਸਤ ਫਿਰੇ ਲੀਤਾ, ਵੇਸ ਵਟਾਇਆ ਇਹ ਕੀ ?
 ਨੀਵਾਂ ਗੁਸਤ ਤਿਆਗ ਉਚੇਰਾ, ਸੁਣ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਬੋਲੇ,
 ਫੇਰ ਮਛੰਦਰਾ ਘਰ ਮੰਗੇ, ਨਹੀਂ ਸਰਮਾਇਆ ਇਹ ਕੀ ?

ਵੇਖ ਆਰਤੀ ਮੂਰਤੀਆਂ ਦੀ, ਨਾਨਕ ਦਿਲੋਂ ਵਿਚਾਰੇ ।
 ਨਿਰਜਿੰਦ ਮੂਰਤ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਪੂਜਨ, ਜੀਵਨ ਦੇ ਚੰਨ ਤਾਰੇ ।
 ਉਨੇ ਆਰਤੀ ਕੀਤੀ ਉਲਟੀ, ਜੋਤ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਈ,
 ਜਿਤਿਆ ਨਾਨਕ ਉਲਟਾ ਚਲਕੇ, ਪਮੇ ਪੰਡਤ ਹਾਰੇ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਕਰਦੀ ਧਨ ਦੀ ਪੂਜਾ, ਦਿਲੋਂ ਧਨੀ ਨੂੰ ਪੂਜੇ ।
 ਨਾਨਕ ਦਿਲੋਂ ਗਰੀਬੀ ਪੂਜੇ, ਟੁਰ ਉਲਟੇ ਰਾਹ ਦੂਜੇ ।
 ਉਨੇ ਕਿਹਾ ਅਨਹੋਣੀ ਗਲ ਹੈ, ਧਰਮ ਧਨੀ ਵਿਚ ਹੋਣਾ,
 ਧਨ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦਾ ਪਾਪਾਂ ਬਾਝੋਂ, ਹਾਥੀ ਪਏ ਨਾ ਕੂਜੇ ।

ਹਰ ਕੰਮ ਉਲਟਾ ਕੀਤਾ ਨਾਨਕ, ਗੀਤ ਪੁਰਾਣੀ ਗੱਦੀ ।
 ਫਿਰਸਾ ਨਾ ਲਵਾਵਣ ਵੇਲੇ, ਸਭ ਸੇਵਕੀ ਸੱਦੀ ।
 ਦੁਨੀਆਂ ਬਿਟ ਬਿਟ ਤਕਦੀ ਰਹਿ ਗਈ, ਵੇਖੋ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨੀ,
 ਦੋਵੇਂ ਪੁਤਰ ਫਾਡੀ ਰਹਿ ਗਏ, ਲਹਿਣਾ ਲੈ ਗਿਆ ਗੱਦੀ ।

ਵਾਹ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਲਟਿਆ, ਵਾਹ ਓਏ ਮੇਰਿਆ ਮਾਹੀਆ ।
 ਵਾਹ ਕਰਤੇ ਦੇ ਕਾਮਲ ਕਵੀਆ, ਵਾਹ ਅਣਥਕ ਉਤਸ਼ਾਹੀਆ ।
 ਰਾਹੋਂ ਭੁਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਪਾਣਾ “ਤੀਰ” ਧਰਮ ਸੀ ਤੇਰਾ,
 ਪਾਇਆ ਰਾਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕੁਰਾਹੀਆ ।

ੴ ਪਰਥਾਏ ਸਾਖੀ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਬੋਲਦੇ ੴ

ਸ੍ਰ: ਸਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਅਮੋਲ' ਐਮ. ਏ. ਪਿੰਸੀਪਲ ।

ਪੁਰਾਤਨ ਕਾਲ ਤੋਂ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਸੁਣਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਨਾਉਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਤੁਰਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਗਲ ਵਲ ਅਸਾਂ ਘਟ ਹੀ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਖੀ ਦਾ ਅਸਲ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ?

ਸਾਖੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਅਰਥ ਗਵਾਹੀ ਹੈ। ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਜੋ ਕੰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਬਚਨ ਉਹ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਗੋਂ ਉਹ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :-

ਪਰਥਾਏ ਸਾਖੀ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਬੋਲਦੇ,
ਸਾਂਝੀ ਸਗਲ ਜਹਾਨੇ ।

ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਾਖੀਆਂ ਜਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਹੋਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਸਾਂਝੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਜੋਂ ਜੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਹਰਦੁਆਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪੱਛਮ ਵਲ ਪਾਣੀ ਸੁਟਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਕੇਵਲ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੰਡਿਤ ਜਾਂ ਦਸ ਵੀਹ ਯਾਤਰੀਆਂ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਨਿਰੇ ਵਹਿਮਾਂ ਵਿਚ ਵਸਕੇ ਹੀ ਰਸਮਾਂ ਨੂੰ ਅੰਧਾ ਧੁੰਧ ਨਹੀਂ ਤੋਰੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਅਸਲੀਅਤ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੱਚ ਸਦਾ ਲਈ ਤੇ ਸਭ ਲਈ

ਸਾਭਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਸਾਡਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਬੀਤੀ ਘਟਨਾ ਉਤੇ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੌੜਾ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਸਾਮਾਜਿਕ ਖੇਤਰ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਜਾਂ ਯਤਨ, ਨਵਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਇਹ ਦਾਹਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਜੇਹਾ ਸੋਚਿਆ ਹੈ। ਜਨਮਸਾਖੀ ਵਿਚ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿਚ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਉਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਆਉਣੇ ਭੀ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਾਖੀਆਂ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਏ "ਸਾਧ ਬਚਨ ਅਟਲਾਧਾ" ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਲਈ ਹਨ।

ਕਈ ਥਾਈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲ ਹੋਰ ਵੀ ਪਰਤੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿਖ ਵਿਦਵਾਨ ਏਥੋਂ ਤੱਕ ਸੋਚਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਕਈ ਸਾਖੀਆਂ ਸ਼ਾਇਦ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪਿਛੋਂ ਬਣਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਸੰਭਵ ਹੈ ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨੇ ਕੁਝ ਯਤਨ ਅਜੇਹਾ ਕੀਤਾ ਹਵੇ ਪਰ ਇੰਜ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਜਿਸ ਲਈ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਲੋੜ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਅਤੇ ਸਬੂਤ ਹਨ, ਦਲੀਲਾਂ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਬੁਠਲਾ ਨਹੀਂ ਸਰਦੇ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਜਹੀਆਂ ਪ੍ਰਜਨੀਕ ਹਸਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਕਾਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਗਲਤ ਸਮਝ ਲਈਏ?

ਇਸੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਪੱਖ ਵੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਉਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੇਖਕ ਇਹ ਯਤਨ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ।

ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ, ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਦਿ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਵਿਚ ਵਡੇਰੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਿਅਕਤ ਕੀਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਅਨੇਕ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਨ ਅਪਣਾਇਆ ਹੈ। ਨਵੀਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੋਰ ਭੀ ਵਧੇਰੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਸਾਡਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਹਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਾਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਅੰਤਰੀਵ ਗੂੜ੍ਹੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਭਾਵ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਉਘਾੜਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨਿਖਰੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਇਥੇ ਕੋਈ ਅੰਤਮ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸਗੋਂ—

ਆਪ ਆਪਣੀ ਬੁਧ ਹੈ ਜੇਤੀ।

ਬਰਣਤ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਤੋਹਿ ਤੇਤੀ।

ਦੇ ਕਬਨ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਪਹੁੰਚ ਤੱਕ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੱਚੇ ਸੌਦੇ ਦੀ ਸਾਖੀ ਕਿਤਨੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ ਦੋ ਰਾਵਾਂ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗਲ ਤਾਂ ਉਹੋ ਹੀ ਕੱਢੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲੋੜਵੰਦ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਖਰਾ ਸੌਦਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਹੀ ਦੁਨੀਚੰਦ ਦੇ ਸਰਾਧ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਅਤੇ ਕੁਰਕਸ਼ੇਤਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮਾਸ ਧਰਨ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ, ਕਰਮਵਾਰ, ਸਰਾਧਾਂ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸੰਖੰਪੀ ਭਰਮ ਤੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਹਾਂ, ਕਿ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇਵਲ ਦੁਨੀਚੰਦ ਤੇ

ਕੁਰਕਸ਼ੇਤਰ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਸਰਬੱਤ ਸੰਸਾਰ ਲਈ ਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਅੱਟਲ ਅਤੇ ਜਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਆਸ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਖ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਭਾਵ ਦੱਸ ਸਕਿਆ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਲੁਕੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਰਚਾਰੇ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦੱਸੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਨ ਤੋਂ ਵੇਖਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਹੀ ਇਹ ਸਾਖੀਆਂ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਸਾਖੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਸਾਖੀਆਂ ਅਖਵਾਉਣਗੀਆਂ ।

ਲੌੜ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਸਾਖੀ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਅਗੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਕਰ ਕੇ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਹੋਰ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਜਾਏ । ਵਿਦਵਾਨ ਇਸ ਪਾਸੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਦੇ ਸਮੇਂ ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਉਂ ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਨ ਅਰਥ ਦੇ ਸਕੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਸਾਖੀਆਂ ਸਾਡੇ ਯੁਵਕਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਤੇ ਉਪਯੋਗੀ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਨ ਤੋਂ ਭੀ ਕੁਝ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ।

ਲੌੜ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬੁਧੀ ਨੂੰ ਵਰਤਦਿਆਂ ਇਸ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਤੇ ਦਲੀਲਵਾਦੀ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਨਾ ਭੁਲ ਜਾਈਏ । ਇਸ ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਗਵਾਚਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦਾ ਇਕੋ ਢੰਗ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਉਂਗਲੀ ਫੜੀ ਰਖਣਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਆਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ (ਇੰਟਰਪ੍ਰੇਟੇਸ਼ਨ) ਕੀਤੀ ਜਾਏ । ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਆਖਿਆ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਤਿਹਾਸ

ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸਗੋਂ ਵਿਆਖਿਆ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਭੁੰਘੀ ਖੋਜ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਜੋਂ ਅਸੀਂ ਇਥੇ ਕੁਝ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਪਾਠਕ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣਨ ਹਨ, ਕੁਝ ਅੰਤਰੀਥ ਭਾਵ ਆਪਣੀ ਬੁਝੀ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਰਮ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਦਿਆਂ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲਈ ਨਾ ਕਿ ਕੋਈ ਸੋਹਰ ਲਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਾਲ-ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂਗੇ। ਇਹ ਪਾਠਕ ਆਪ ਹੀ ਸੋਚ ਲੈਣਗੇ ਕਿ ਜੇ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਜੇਹੇ ਚੌਜ ਰਚ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ

“ਸਰਬ ਧਰਮੰ ਏਕ ਧਰਮੰ
ਜੇ ਕੋ ਜਾਣੈ ਭੇਉ।”

ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤਾਂ ਵਡੇਰੇ ਉਮਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਹੋਰ ਵੀ ਕਿੰਨੇ ਭੁੰਘੇ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨੇ ਵਿਸ਼ਾਲ।

ਨਨਕਾਣੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਫਨੀਅਰ ਸੱਪ ਦੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਛਾਂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਰਾਏਬੁਲਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੱਪ ਦੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਜਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੁਖ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ ਨਾ ਢਲਣ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰਤੱਖ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਦੀ ਛਾਂ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਲੋਕ ਸੱਪਾਂ ਜੇਹੇ ਚਹਿਰੀ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੰਗ ਮਾਰਨਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਹਥੀਂ ਛਾਵਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਣੇ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਦਰਖਤ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਛਾਂ ਦੇਣਾ, ਉਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਅਟੱਲ ਛਾਂ ਬਣਿਆ, ਅਰਥਾਤ ਨੇਕ ਪੁਰਸ਼ ਵੀ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਆਏ ਅਤੇ ਉਹ ਸਦਾ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੋ ਗਏ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਚੁਪ ਭਾਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸੰਕੇਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਸੰਕੇਤ ਰਮਝਾਂ ਜਾਂ ਇਸ਼ਾਰੇ ਸਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਾਰਾ ਗਿਆਨ ਸਾਰੀ ਉਨਤੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਸੁਖ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਮਝਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੂਫੀਆਂ ਤੇ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਂ ਵਾਂਗ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ, ਅਵਤਾਰਾਂ, ਪੀਰਾਂ, ਪੈਗੰਬਰਾਂ, ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਆਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਵੇਖਣ ਜਾਂ ਨਾ ਵੇਖਣ ਕਈ ਵਾਰ ਸਦੀਆਂ ਪਿਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਤੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਦੇ ਸੀਤਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਬਨਬਾਸ ਦੇ ਅਰਥ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਹੋਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ ਕੱਢੇ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੋਕ ਰਾਏ ਨੂੰ ਮਾਣੇ ਦਿਤਾ, 'ਇਹ ਅਰਥ ੧੯ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕੱਢੇ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਅੱਜ ਦੇ ਹਬਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਈਸਾ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਭਾਵ ਦਿਖਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਉਂ ਹੀ ਸੱਪ ਦੀ ਛਾਂ ਤੇ ਰੁਖ ਦੀ ਛਾਂ ਇਕ ਸੰਕੇਤ ਹਨ।

ਅੱਜ ਵੀ ਲੋਕ ਸੱਪਾਂ ਨਾਲ ਬੈਠ ਕੇ ਸ਼ਾਹਵੇਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਪ ਵਿਚ ਵੀ ਪਿਆਰ, ਸੁਹੱਪਣ ਅਤੇ ਪਵਿਤਰਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਇਥੋਂ ਤਕ ਲੱਭਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਲਕਣ ਸ਼ਾਹਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ ਤਾਂ ਸੱਪ ਵੀ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭੁਖੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਜੇਠੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਨਾਲ ੧੯੬੬ ਵਿਚ ਵੀ ਸੱਪ ਅੰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ੧੯੬੬ ਵਿਚ ਵੀ ਗਰਭਵਤੀ ਇਸਤਰੀ ਉਤੇ ਸੱਪ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਕੀ ਹਨੇਰ ਹੈ ਜੇ ਮੇਰੇ ਸੱਪਣੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਜੇ ਜੇਠੇ ਪੁਤਰ ਵੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਸਤਕ ਤੋਂ ਇਲਾਹੀ ਨੂਰ ਖਲਕਦਾ ਸੀ, ਜੇ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਨ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੱਪ

ਨੂੰ ਰੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਹਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਉੱਤੇ ਛਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਕੇਵਲ ਖਲੋ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਹੱਪਣ ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਸੱਪ ਕੁਝ ਚਿਰ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਖਲੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

ਮੱਝਾਂ ਚਾਰਨ ਦੀ ਸਾਖੀ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ। ਈਸਾ ਜੀ ਨੇ ਭੇਡਾਂ ਚਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਗਊਆਂ। ਈਸਾਈ ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਈਸਾਈ ਮੱਤ ਨੂੰ ਈਸਾ ਜੀ ਦੀਆਂ ਭੇਡਾਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭੇਡਾਂ ਚਾਰਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਈਸਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪੁਠੇ ਰਾਹ ਜਾਣ, ਹੋਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਖੇਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਆਪਣੇ ਜਿਮੇ ਲਿਆ।

ਭਾਵੇਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਗਊਆਂ ਚਾਰਨਾਂ ਹਿੰਦੂ ਮੱਤ ਵਿਚ ਗਊ ਮਾਤਾ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੱਕ ਪੂਜਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਵੇਂ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਗਊ ਨੂੰ ਦੁਧ ਤੇ ਖੇਤੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣਾ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਦੁਰਅੰਦੇਸ਼ੀ ਦਾ ਸੂਚਕ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਤਾਂ ਕੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਈਸਾ ਦੀਆਂ ਭੇਡਾਂ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀਆਂ ਗਊਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਮੱਝਾਂ ਚਾਰ ਕੇ ਇਕ ਤਾਂ ਪਿਤਾ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਦੀ ਅਨੋਖੀ ਸਿਖਿਆ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖੀ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਇਹ ਵੀ ਪਰਤੱਖ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕੰਮ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਖੇਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ (ਚੋਰੀ, ਠੱਗੀ, ਧੱਖਾ, ਵੱਢੀ, ਡਾਕਾ ਆਦਿ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ) ਮੋੜਨਗੇ। ਖੇਤੀ ਦਾ ਹਰੇ ਹੋਣਾ ਬੜਾ ਹੀ ਆਸ਼ਾ ਜਨਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਉਹ ਕਲਜੁਗ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਕਸਾਈ ਅਤੇ ਧਰਮ ਉਡਾਰੂ ਹੋ ਕੇ ਅਨੇਰਾ ਹੀ ਅਨੇਰਾ ਪਸਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਜੇ ਵੀ ਕੋਈ ਚਾਨਣ ਦੀ ਚਮਕ ਰਖਦਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਚਰੀ ਹੋਈ ਖੇਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਰਨ ਵਾਲੇ

ਅਤਿਆਚਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਹਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ, “ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਭਵਾਨ ਜਪੋਗੇ” ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਖੇਤੀ ਹਰੀ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਨਿਰਾਜ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਧੰਰਮ ਲੋਕਾਈ ਸੋਧਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਚ ਦਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ ਹੈ।

ਖਰੇ ਸੌਦੇ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਬਾਪੂ ਦੀਆਂ ਚਪੇੜਾਂ ਪੈਣ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਸਹਿਣ ਦਾ ਵਾਕਿਆ ਸੱਚ ਮਚ ਹੀ ਇਕ ਅਨੋਖਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਕਥਾ ਨੂੰ ਲਿਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਪੈਸੇ ਦੀ ਜਿੰਨੀ ਕੀਮਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗੁਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਹੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਨਾਲ ਅਤੇ ਬੜਾ ਬਲ ਦੇ ਕੇ ਏਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਹੈ।

ਜਨੰਦੁ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਸਾਡੇ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਟੁਕ ਦੀ ਮੁਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸਲੋਕ-ਦਇਆ ਕਪਾਹ ਸੰਤੋਖ ਸੂਤ—ਉਸ ਸਾਖੀ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਕੀ ਸਾਖੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਆਖਿਆ ਹੈ:-

“ ਸਰਮ ਸੁਨਤ ਸੀਲ ਰੋਜ਼ਾ ਹੋਹੁ ਮੁਸਲਮਾਣ । ”

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਫਾਰਸੀ, ਹਿੰਦੀ ਜਾਂ ਲੇਖਾ ਪੜ੍ਹਨ ਪੌਣਾ ਵੀ ਇਕ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਕਿ, “ ਪੜ੍ਹਨਾ ਗੁੜਨਾ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦੀ ਵਿਦਿਆ ਵੀਚਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਪਾਵੇ ਮਾਨ । ” ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਬੇਬਕ :-

ਪੜ੍ਹੀਏ ਜੇਤੇ ਬਰਸ ਬਰਸ, ਪੜ੍ਹੀਏ ਜੇਤੇ ਮਾਸ ।
ਪੜ੍ਹੀਏ ਜੇਤੀ ਆਰਜਾ, ਪੜ੍ਹੀਏ ਜੇਤੇ ਸਾਸ ।
ਪਰ—ਨਾਨਕ ਲੇਖੇ ਇਕ ਗਲ, ਹੋਰ ਹਉਮੈ ਝਖਣ ਝਾਖ ।
ਅਤੇ—ਪੜ੍ਹਿਆ ਮੂਰਖ ਆਖੀਐ ਜਿਸ ਲਬ ਲੋਭ ਹੰਕਾਰ ।
ਅਤੇ—ਪੜ੍ਹ ਅੱਖਰ ਇਹੋ ਬੁਝੀਐ ।
ਮੂਰਖੇ ਨਾਲ ਨਾ ਲੁਝੀਐ ।

ਵੈਦ ਵਾਲੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਈ ਵਿਚਾਰ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਧਾਰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਰਾਬਿੰਦਰਾ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੈ (ਆਪਣੇ ਨਾਵਲ 'ਦੋ ਭੈਣਾਂ ਵਿਚ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਨਹੀਂ, ਐਵੇਂ ਟੁਲੇ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਤਿਆਨਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਅੱਜ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਨੇ ਵਧੇਰੇ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਭਾਂਤ ਤੇ ਸਿਧ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਅਸਲ ਕਾਰਨ ਨਬੇ ਤੋਂ ਵਧ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਦ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਮਾਨਸਕ ਅਵੱਸਥਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਏਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ “ ਕਰਕ ਕਲੇਜੇ ਮਾਹਿ ” ਆਖਿਆ । ਇਹ ਵੀ ਸਿਧ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਬਾਹਰੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਰੋਗੀ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰੋਗ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਰੋਗ ਪਛਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਦਾਰੂ ਕਾਹਦਾ । ਅੱਜ ਕਲ ਤਾਂ ਨਿਰੀ ਰੋਗ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਡਾਕਟਰ ਪੁੜੀਆਂ ਬੰਨਣ ਵਾਲੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਵੀਸ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਲਿਬਾਟਰੀਆਂ ਅਤੇ ਐਕਸਰੇ ਅਤੇ ਟੈਸਟ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗ ਆਦਿ ਸਭ ਰੋਗ ਦੀ ਪਛਾਣ ਲਈ ਹੀ ਤਾਂ ਤਰਲੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੋਟੇ ਨਾ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ।

ਇਹੋ ਸਾਖੀ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰੀ ਤੇ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਿਵੇਂ ਸੱਚ ਦੇ ਪੰਧਾਉਆਂ ਨੂੰ ਰੋਗੀ ਸਮਝ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪਰਤੱਖ ਹੈ ਕਿ “ਸੀਨੇ ਖਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖਾਧੀ ਉਹ ਕਰ ਆਰਾਮ ਨਹੀਂ ਬਹਿੰਦੇ।” ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਲੋਜੇ ਦੀ ਕਰਕ ਲੁਕਾਈ ਦੀ ਪੀੜਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰਨ ਲਈ ਉਹ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਵਿਉਂਤਾਂ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ, ਢੰਕ ਵਿਚਾਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਭੋਲਾ ਵੈਦ ਇਸ ਪੀੜਾ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਝਦਾ, ਨਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾਤ ਮਾਪੇ, ਨਾ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਇਸ ਦਰਦ ਦਾ ਮਰਮ ਪਛਾਣ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਯਾਰਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਅੰਤਲੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਨਾ ਹੀ ਦਿਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੀ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕੁਝ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਧਾਂਤ ਦਰਸਾਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਉੱਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੀ ਨਾ ਅਗੇ ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇੰਜ ਹੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਵਾਰ ਵਿਚ ਧਰੂਹ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ, ਹਰੀ ਚੰਦ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਲਿਖ ਕੇ ਹਰ ਕਥਾ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਪਉੜੀ ਦੀ ਅੰਤਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਇਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ “ਗੁਰਮੁਖ ਹਾਰ ਚਲੇ ਜਗ ਜੀਤਾ” ਜਾਂ “ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਟੋ ਗੁਰਬਾਨੀ” “ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਬਾਣ ਧੁਰਾਂ ਦੀ” ਇਉਂ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਸਾਂ ਅਜੇ ਵਧੇਰੇ ਸਾਖੀਆਂ ਹੀ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ। ਇਉਂ ਕਹੀਏ ਕਿ ਜੇ ਕੰਮ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਵਾਰ ਦੀ ਹਰ ਪਉੜੀ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਕੰਮ ਅਸੀਂ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਉੱਤੇ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਬਾਬਾਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤਾਂ ਹੀ ਪੁਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸਪੁਤਰ ਬਨਾਉਣਗੀਆਂ ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਜੇਹੇ ਸਿਧਾਂਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦੇ ਜਾਣ।

ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਦੀ ਅੰਤਮ ਤਾਪ

ਗਿ: ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਲੋਚ' ਛਛੋਲੀ

ਸਿਕਾ ਸਿਕਦੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਾਲ ਬੀਤੇ,
 ਮਾਨੋ ਲੰਘੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਭਾਰੀਆਂ ਨੇ ।
 ਹਾੜ ਗੁਜਰਦਾ ਸਿਆਲ ਦੀ ਤਾਪ ਰਹਿੰਦੀ,
 ਵਧਦੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਏਦਾ ਲੋਚਾਰੀਆਂ ਨੇ ।
 ਲੰਘਦਾ ਜੁਗਾਂ ਸਮਾਂਨ ਪਲ ਪਲ ਦਾਤਾਂ,
 ਤਾਪ ਤਾਪ ਕੇ ਅੱਖੀਆਂ ਹਾਰੀਆਂ ਨੇ ।
 ਚੰਗੇ ਗਏ ਸਾਨੂੰ ਲਾਰੇ ਲਾ ਪ੍ਰੀਤਮ;
 ਵਾਹ ਵਾਹ ਚੰਗੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਯਾਰੀਆਂ ਨੇ ।

ਵਿੱਚ ਬਿਹੋਂ ਦੇ ਮੰਦੜਾ ਹਾਲ ਹੋਇਆ,
 ਬਖਸ਼ਨ ਹਾਰ ਨਾਨਕ ਬਖਸ਼ਨ ਹਾਰ ਨਾਨਕ ।
 ਲਗੀ ਐੜ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਆਣ ਭਾਰੀ,
 ਦੇਹ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕ ਦੇਹ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕ ।

ਦੁੱਖੀਆਂ ਲਈ ਦਾਤਾ ਤੁਸਾਂ ਦੂਰ ਜਾ ਜਾ,
 ਭਾਂਦੀਆਂ ਘਾਲਨਾ ਤੁਸਾਂ ਨੇ ਘਾਲੀਆਂ ਨੇ ।
 ਭੁੱਖ ਤੇਹ ਤੋਂ ਸਫੜ ਦੇ ਦੁਖ ਸਹਿ ਸਹਿ,
 ਸੜਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਤੁਸਾਂ ਜਾ ਜਾ ਠਾਰੀਆਂ ਨੇ ।
 ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਅਰਾਮ ਤੂੰ ਛੱਡ ਘਰ
 ਰਾਤਾਂ ਟੁਰਦਿਆਂ ਟੁਰਦਿਆਂ ਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ।
 ਮੈਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਧ ਹਾਂ ਦੁੱਖੀ ਦਾਤਾ,
 ਆਈਆਂ ਮੇਰੀਆਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਵਾਰੀਆਂ ਨੇ ।

(੨੬)

ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਵੀ ਤਰਸ ਚਾ ਖਾ ਦਾਤਾ,
ਤਾਰਨ ਹਾਰ ਨਾਨਕ ਤਾਰਨ ਹਾਰ ਨਾਨਕ ।
ਹੁਣ ਤਾਂ ਨੱਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਹੈ ਰੁਖ ਦਾਤਾ,
ਦੇਹ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕ ਦੇਹ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕ ।

ਸਿਰ ਕੰਬਦਾ ਪੈਰ ਪਏ ਬਿੜਕਦੇ ਨੇ,
ਨੀਰ ਅੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਪਿਆ ਚਲਦਾ ਏ ।
ਵਾਂਗ ਡੋਲ ਦੇ ਡੋਲੇ ਸਰੀਰ ਸਾਰਾ,
ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਇਹ ਹੁਣ ਘੜੀ ਕਿ ਪਲਦਾ ਏ ।
ਜੀਵਾਂ ਮਰਾਂ ਤੇ ਮੂਲ ਨਾ ਜਿੰਦ ਛੁਟਦੀ,
ਗਿਲੇ ਗੋਹੇ ਵਾਂਗੁ ਧੁਖ ਧੁਖ ਬਲਦਾ ਏ ।
ਇਹ ਉਹ ਰੁਖ ਹੈ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਵਾਲਾ,
ਜੀਹਦਾ ਹੁਣ ਪਰਛਾਵਾਂ ਪਿਆਂ ਚਲਦਾ ਏ ।

ਹੁਣ ਤਾਂ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਲੋਂ ਵੀ ਬੁਝ ਚਲੀ,
ਲੋਂ ਬਖਸ਼ ਦੇਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਨਾਨਕ ।
ਹਾੜੇ ਘਤ ਘਰ ਕੇ ਪਿਆ ਆਖਦਾ ਹਾਂ,
ਦੇਹ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕ ਦੇਹ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕ ।

ਇੰਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੰਦ ਹੋਈਆਂ,
ਬੰਦ ਇਧਰੋਂ ਨਾਲ ਬਬਾਨ ਹੋ ਗਈ ।
ਸਰਧਾ ਸਿੱਕ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋ ਗਈ,
ਮੂਰਤ ਉਸਦੀ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਹੋ ਗਈ ।
ਉਧਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਤਾਰ ਵੀ ਜਾ ਖੜਕੀ,
ਸਚੇ ਸਿਦਕ ਦੀ ਇਹ ਪਛਾਣ ਹੋ ਗਈ ।
ਲਿਵ ਨਾਨਕ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਲਗੀ,
ਬਿਰਤੀ ਇਧਰੋਂ ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਹੋ ਗਈ ।

ਕਦਮ ਧਰਿਆ ਕਿਸੇ ਇਨੇ ਵਿਚ ਵੇਹੜੇ,
ਉਠੋਂ ਰਾਇ ਜੀ ਸਤਿਕਾਰ ਜੀ ਕਹੁ।
ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੁ ਤਕੋ ਨਾਨਕ ਆ ਗਿਆ ਏ,
ਉਠੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਜੀ ਕਹੁ।

ਅੱਖ ਖੁਲ੍ਹੀ ਤੇ ਸੁਰਤ ਟਿਕਾਣੇ ਹੋ ਗਈ,
ਪਰ ਗੁੰਗਾ ਜਿਉਂ ਗੁੜ ਨੂੰ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਪੀ ਕੇ ਦੀਦ ਦੀ ਮਦ ਸੀ ਮਸਤ ਹੋਇਆ,
ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਸੀ ਆਪਾ ਭੁਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਬਿਟ ਬਿਟ ਤਕਦਾ ਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਦਾ ਨਹੀਂ,
ਭੁਖੀ ਆਤਮਾ ਤਾਈਂ ਰਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।
ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ 'ਚ ਯਲਾ ਰੁਕਿਆ,
ਪਰ ਨੈਣਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਨੂਰੀ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਨੈਣ ਜਦ ਚਾਰ ਹੋਏ,
ਹਨੇਰਾ ਕੁਝ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਦੂਰ ਹੋਇਆ।
ਬੁਹਾ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ 'ਲੋਚ' ਸੱਚ ਖੰਡ ਵਾਲਾ,
ਰਾਇ ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਦਾ ਨੂਰ ਹੋਇਆ।

§ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੋ ।

§ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹੋ ।

§ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖੋ ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ

ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਝੀਰਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

ਜਿਥੇ ਜਾਇ ਬਹੈ ਮੇਰਾ ਸੰਤਿਗੁਰੂ,
ਸੋ ਥਾਨ ਸੁਹਾਵਾ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ।

ਇਸ ਮਹਾਂ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੫੬੮ ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਦੁਸਰੀ ਉਦਾਸੀ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਜਗਤ ਦੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਝੂਠੇ ਤੇ ਗੁਮਰਾਹ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਚ ਦੇ ਮਾਰਗ ਪਰ ਚਲਾਣ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਦਿਸ਼ਾਤਰਾਂ ਦੇ ਵੇਰੇ ਕੀਤੇ । ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਤੇ ਭਾਈ ਰਾਮ ਦਿਤਾ ਮਲ ਤੇ ਮੇਲਵੀ ਅਲੀ ਮੁਹੰਮਦ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਸੁਆਨ ਉਮਰੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਜਦੋਂ ਦਖਣ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਆਇ, ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਗੋਮਟੀ, ਨਾਗਪੁਰ, ਵਾਰਧਾ, ਕੋਲਾਪੁਰ, ਹਿੰਗੋਲੀ, ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਉੱਕਾਰ ਮੰਦਰ ਪੁਜੇ ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦਾ ਭਾਰੀ ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਉਥੇ ਆਪਣੇ ਸੁੰਦਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਲੋਗਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕੀਤਾ, ਨਾਲ ਹੀ ਦਖਣੀ ਉੱਕਾਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਭੀ ਕੀਤਾ । ਉਥੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਔਢੇ ਨਗਰ ਨਾਮੀ ਪਿੰਡ ਜਿਥੇ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਸੋਹਣਾ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਉਸ ਮੰਦਰ ਪਾਸ ਪੁਜੇ । ਉਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਫਿਰਾਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਹੁਣ ਤੀਕ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਉਥੇ ਜਾ ਬੈਠੇ । ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਾਂਝੀ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਸਨ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਇਕ ਦਮ ਪਛਾਣ ਲਿਆ । ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, “ਮਹਾਰਾਜ ਆਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤਾਂ ਸਚ ਮੁਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਰੂਪ ਹਨ ।”

ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਭਗਤ ਜੀ, ਇਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਭਗਤ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਵੇਸਾ ਹੀ ਨਜਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਮਨ ਭਗਤੀ ਕਰਕੇ ਇਤਨਾ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਖਿਆਤ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਣੇ ਫਿਰ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਏਥੋਂ ਚਲਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਕਰਨੌਰ ਪਹੁੰਚੇ, ਇਥੇ ਭੀ ਸਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਕਈਆਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ । ਕਰਨੌਰ ਤੋਂ ਚਲਕੇ ਆਪ ਹੋਦਰਾਬਾਦ, ਗੋਲਕੁੰਡਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕਰਨਾਟਕ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਿਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਪੁੱਜੇ । ਏਥੇ ਕਨਪਾਟੇ ਜੰਗੀ ਤੇ ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਦਾ ਮਠ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਪਥਰ ਦੇ ਲਿੰਗ ਲਟਕ ਰਹੇ ਸਨ, ਉਹ ਆਪ ਭੀ ਪਥਰ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਭੋਲ ਭਾਲੇ ਲੋਗਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਸਨ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਪੁੱਜੇ, ਅਤੇ ਇਸ ਪੂਜਾ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ । ਆਪਣੀ ਪਵਿਤਰ ਬਾਣੀ ਦਵਾਰਾ ਬੈਰਾਗੀ ਦੇ ਗੁਣ ਦਸੇ ਜੋ ਬੈਰਾਗੀ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸਤਰਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਅਸੰਖ ਬੈਰਾਗੀ ਕਰਹਿ ਬੈਰਾਗ,
ਸੋ ਬੈਰਾਗੀ ਜਿ ਖਸਮੈ ਭਾਵੈ;

ਹਿਰਦੈ ਸਬਦ ਸਦਾ ਭੈ ਰਚਿਆ ;
ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ!

ਸ਼ੋਰਠ ਮ: ੧ ਪੰਨਾ ੬੩੪

ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਸਤਰਾਂ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ :-

ਬਿਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੇਵੇ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰਾ,
ਬਿਨ ਸਬਦੈ ਕੋਇ ਨ ਪਾਵੈ ਪਾਰਾ,
ਜੋ ਸਬਦਿ ਰਾਤੇ ਮਹਾ ਬੈਰਾਗੀ,
ਸੋ ਸਚੁ ਸਬਦੇ ਲਾਹਾ ਹੇ, ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :-

ਬੈਰਾਗੀ—ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਮੇ ਸੁਰਤ ਸਮਾਵੈ,
ਬਕੈ ਨ ਬੋਲੈ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੈ,
ਸਤ ਰਸ ਝੋਲ ਮਹਾ ਰਸ ਪੀਵੈ,
ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਮੇ ਅਸਥਿਰ ਥੀਵੈ,
ਬ੍ਰਹਮ ਅਗਨ ਮੇ ਜਾਰੇ ਆਪ,
ਸੋ ਬੈਰਾਗੀ ਮੇਟੈ ਤਾਪ,
ਸਦਾ ਰਹੇ ਅੰਤ੍ਰ ਮੁਖੀ ਗਿਆਨੀ,
ਨਾਨਕ ਸੋ ਬੈਰਾਗੀ ਗਿਆਨੀ,
ਐਸੇ ਵਾਕ ਸੁਣੇ ਗੁਰ ਕੇਰੇ,
ਬਿਨਾ ਦਮਾ ਦੇ ਹੋਇ ਚੇਰੇ;

ਹਾਥ ਜੋੜ ਸਭਨਾ ਸਿਰ ਨਿਆਈ,
ਚਰਨ ਫੜੇ ਗੁਰ ਕੀਰਤ ਗਾਈ,

ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਪੂਰੇ,
ਬਖਸ਼ੋ ਸਾਡੇ ਆਪ ਕਸੂਰੇ,
ਆਪ ਅਸਾਂ ਤੇ ਤਰਸ ਕਮਾਵੋ,
ਸਿਧੋ ਰਸਤੇ ਸਭ ਨੂੰ ਪਾਵੋ,

ਸਤਿਗੁਰ ਦਸਿਆ ਭਜਨ ਅਕਾਲ,
ਛੋਡੇ ਪਥਰ ਪੂਜਾ ਜਾਲ,
ਏਕਾ ਏਕ ਰਖੋ ਤੁਮ ਨਾਲ,
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਿ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲ,

ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਸਭਨਾ ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਪਰ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਬਾਬਾ ਜੀ, ਆਪ ਨੇ ਅਸਾਂ ਤੇ ਬੜਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਤਨੀ ਦੂਰੋਂ ਚਲਕੇ ਸਾਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨੋਹਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਵਾਰਾ ਸਿਧਾ ਰਸਤਾ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਵੇ ਹਾਂ, ਕਿ ਅਗੇ ਤੋਂ ਇਹ ਪੂਜਾ ਛੋਡ ਕੇ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਾਂਗੇ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਏਥੋਂ ਚਲਕੇ ਬਿਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਡੇਢ ਕੁ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿਥ ਤੇ ਇਕ ਟਿਲੇ ਦੇ ਥਲੇ ਜਾ ਬੈਠੇ। ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ, ਖੋਲ੍ਹ ਫੁੱਲ, ਵੇਰ ਨ ਕਰ, ਵੇਖ ਕੈਸੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਜਗਾ ਹੈ, ਕਿਆ ਸੋਹਣਾ ਜੰਗਲ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਧਰਤੀ ਹੈ। ਜਰਾ ਵੇਖ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਪੰਛੀ ਭੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਖੋਲ੍ਹ ਰਬਾਬ, ਤੇ ਲਗਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ। ਭਾਈ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰਬਾਬ ਤੇ ਹਥ ਰਖਿਆ,

ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਜੰਗਲ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਧੁਨੀ ਨਾਲ ਗੁੰਜ ਉਠਿਆ। ਹਰ ਪਾਸੋਂ ਤੂੰਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ, ਤੂੰਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇਣ ਲਗ ਪਈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੋਂ ਥੋੜੀ ਦੂਰ ਤੇ ਮੰਨੇ ਪਰ ਮੰਨੇ ਫਕੀਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਾ ਨਾਉਂ ਯਾਕੂਬ ਅਲੀ, ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪੀਰ ਜਲਾਲਦੀਨ ਸੀ। ਇਹ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਫਕੀਰ ਹੋ ਗੁਜਰੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਫਕੀਰੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਮਾਣ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਹੁਣ ਤੀਕ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਹੋਰ ਭੀ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਠਹਿਰੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਨੀ ਜਦੋਂ ਰਬੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨੀ ਦੀ ਮਧੁਰ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਦਿਤੀ, ਤਾਂ ਉਹ ਪੀਰ ਜਲਾਲਦੀਨ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਪਾਸ ਆਇਆ। ਉਹ ਬੜੇ ਅਦਬ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਸਿਜਦਾ ਕਰ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੀ ਪੀਰ ਜੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਸੁਣ ਚੁਕੇ ਸਨ, ਜੋ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਨੇ ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਰਬੀ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਉਹ ਐਸੇ ਮਸਤ ਹੋਏ, ਜੋ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੀ ਭੁਲ ਗਏ। ਇਹ ਭੀ ਪਤਾ ਨਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕਿਥੇ ਬੈਠ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਬਾਦ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਨੇਤਰ ਖੋਲ੍ਹੇ, ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਧੰਨ ਨਿਰੰਕਾਰ, ਧੰਨ ਨਿਰੰਕਾਰ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਪੀਰ ਜੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਭੀ ਬੇਵਸੇ ਨਿਕਲਿਆ ਸੁਭਾਨਅਲਾਹ, ਸੁਭਾਨਅਲਾਹ। ਆਪ ਤਾਂ ਸਚ ਮੁਚ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੀ ਨੂਰ, ਹੋ, ਆਪਦਾ ਦੀਦਾਰ ਤਾਂ ਮਾਨੋਂ ਅਲਾਹ ਦਾ ਹੀ ਦੀਦਾਰ ਹੈ। ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੀਰ ਜੀ ਸਿਜਦਾ ਕਰ ਕੇ ਬੋਲੇ, “ਆਪ ਤਾਂ ਭੁਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਪਾਉਂਣ ਆਇਓ, ਕੁਝ ਅਸਾਂ ਤੇ ਭੀ ਮੇਹਰ ਕਰੋ, ਦਸੋ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਹੜੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਉਸ ਅਲਾਹ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।”

ਪੀਰ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ
ਸ਼ਬਦ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ :—

ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਿਫਤ ਸ਼ਰੀਅਤ ਪੜ੍ਹੁ ਪੜ੍ਹੁ, ਕਰੇ ਬੀਚਾਰ।
ਬੰਦੇ ਸੇ ਜਿ ਪਵੇ ਵਿਚ ਬੰਦੀ ਦੇਖਣ ਕਉ ਦੀਦਾਰ।
(ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ)

ਫਿਰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ :—

ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੋਮ ਦਿਲ ਹੋਵੇ,
ਅੰਤਰ ਕੀ ਮਲ ਦਿਲ ਤੇ ਧੋਵੇ।
(ਗੁਰਬਾਣੀ)

ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਵਿਚ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, :—

ਕਲਮਾ ਕਰਮ ਨਿਮਾਜ਼ ਨਿਆਉ ਰੋਜਾ ਰਹਿਨ ਖੁਦਾਇ।
ਹਜ ਹਜੂਰ ਖੁਦਾਇ ਪਿਖ ਜ਼ਿਕਰ ਜਕਾਤ ਕਢਾਇ।
ਪਏ ਕਬੂਲ ਜਕਾਤ ਸੋ ਦੇਵੈ ਆਪ ਕਮਾਇ।
ਛਡੇ ਆਸ ਰਸੂਲ ਦੀ ਸੇਵੈ ਇਕ ਖੁਦਾਇ।
ਨਾਨਕ ਰਖ ਇਮਾਨ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਤਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਸਦਾਇ।

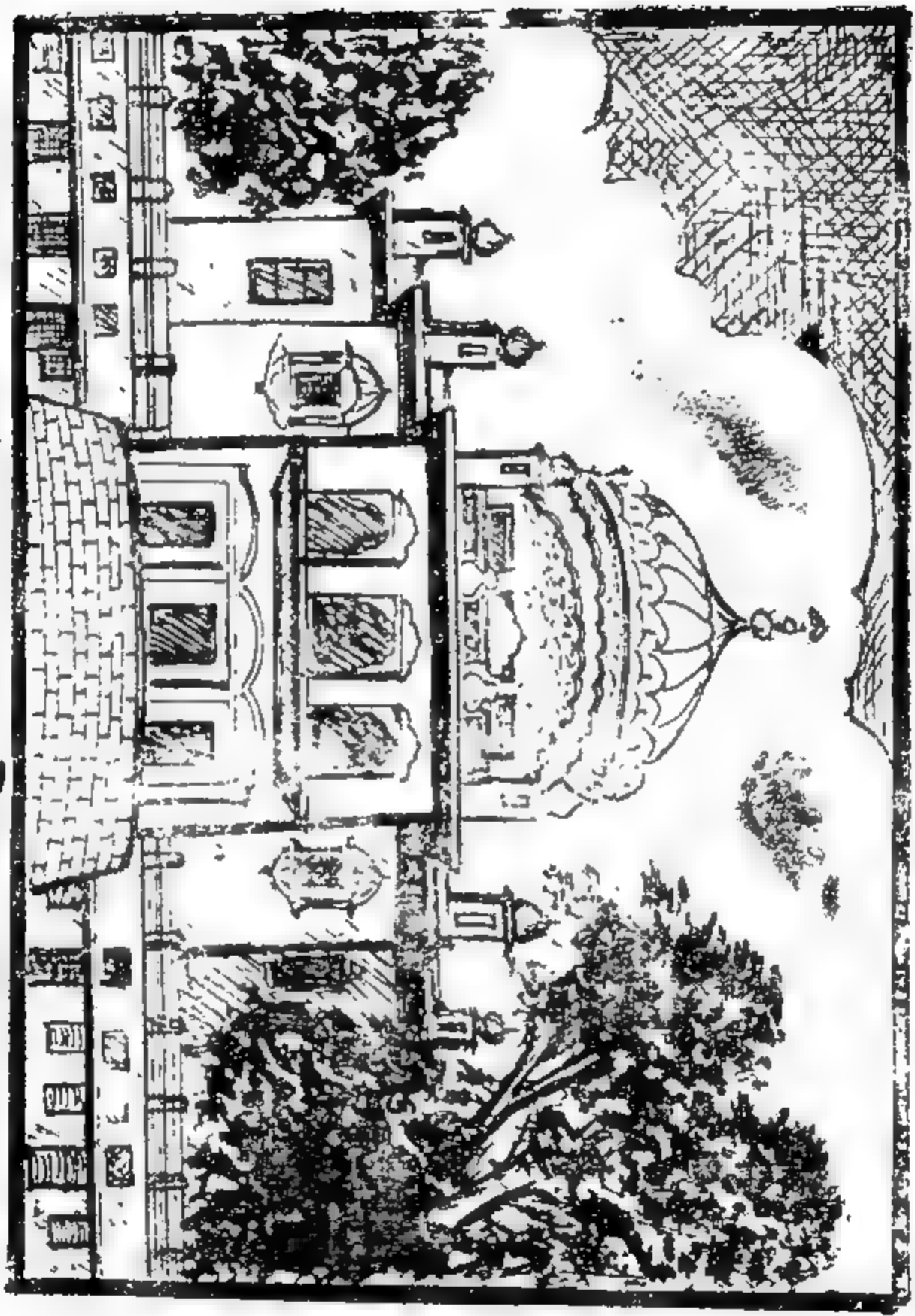
ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣ ਕੇ ਪੀਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਣੇ ਬਾਬਾ
ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸਹਿਤ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ। ਪੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ,
“ਸੁਕਰ ਅਲਾਹ ਦਾ, ਆਪ ਦੀ ਕਲਾਮ ਸੁਣ ਤਨ ਮਨ ਠਰ ਗਿਆ।”
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਸੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ
ਦਿਵਾਇਆ। ਫਿਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵਿਦਾ

ਹੋਇ। ਇਹ ਖਬਰ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਖਿਲਰ ਗਈ, ਜੋ ਐਸੇ ਮੇਲੇ ਪਰ ਮਿਲੇ ਫਕੀਰ ਭੀ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਜੋ ਕਦੀ ਭੀ ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਨਹੀਂ ਝੁਕੇ ਸਨ। ਸ਼ਹਿਰ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਕੋਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹਨ, ਉਹ ਜੋ ਚਾਹੁਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਚਲਕੇ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਦਸੀਏ, ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਮੇਹਰ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ, ਅਤੇ ਕੋਈ ਠੰਡੇ ਮਿਠੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਬਖਸ਼ਕੇ ਚਲਾ ਦੇਣ, ਤੇ ਸਾਡੇ ਸੁਤੇ ਹੋਏ ਭਾਗ ਫਿਰ ਜਾਗ ਪੈਣ। ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਬਿਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੁਖੀ ਸਜਣ ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਮਾਈ ਭਾਈ ਨੇ ਮਿਲਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਪਰ ਆ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਉਹ ਲਗੇ ਬੇਨਤੀਆਂ ਤੇ ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ ਕਰਨ। ਬਾਬਾ ਜੀ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਮਸਤ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਨੇ ਨੇਤਰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ, ? “ਕਿਉਂ ਭਾਈ ਤੁਸੀਂ ਇਤਨੇ ਕਿਉਂ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋ ?” ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ ਨੇ ਬੜੀ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, “ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ, ਕੀ ਦਸੀਏ ! ਆਪ ਤਾਂ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੋ, ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਕਿਤਨੀ ਤਕਲੀਫ ਹੈ।” ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ:—

ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਣੀ ਜੀਉ ਹੈ ਜਿਤ ਰਹਿਆ ਸਭ ਕੋਇ !

ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਖੇਤੀਆਂ ਭੀ ਸੁਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਏਥੇ ਤਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਕੁਝ ਕੁ ਖੂਹ (ਬਉੜੇ) ਖੁਦਵਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਜੋ ਪਹਾੜੀ ਜਮੀਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ੬੦, ੭੦ ਫੁਟ ਡੂੰਘੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਡੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਖਾਰਾ ਪਾਣੀ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ। ਏਸ ਦੁਖ ਦਾ ਕਾਰਨ, ਬਾਹਰ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਰਿਸਤੇ ਭੀ ਏਥੇ

ਦੇਵਮਾਠ ਸਿੱਖ ਹਿੰਦੂ ਭੋਜ ਖੇਤਰ (ਫਾਈ)



ਦੇਣ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰਾਜੀ ਨਹੀਂ, ਲੌਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਸਾਡੀ ਲੜਕੀ
 ਬਿਦਰ ਗਈ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਪਾਣੀ ਖਿਰਦੀ ਮਰ ਜਾਏਗੀ। ਇਸ
 ਲਈ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਮੇਹਰ ਕਰੋ; ਬਾਬਾ ਜੀ ਆਪ ਸਮਰਥ ਹੋ,
 ਅਸਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰੋ, ਆਪ ਨੂੰ ਤਾਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਦੁਖੀਆਂ
 ਦੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਵੇਖੋ ! ਸਭ ਮਾਈ
 ਭਾਈ ਆਪ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਢਠੇ ਪਏ ਹਨ। ਕਰੋ ਮੇਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ
 ਤੇ ਕੋਈ ਮਿਠੇ ਜਲ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਬਖਸ਼ੋ। ਆਪ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡਾ
 ਹੋਰ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ, ਆਪ ਹੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਭੇਜੇ ਆਏ ਹੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ
 ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦੁਖ ਵੇਖਕੇ ਮਰਦਾਨੇ ਪਾਸੋਂ ਭੀ ਨਾ ਰਿਹਾ ਗਿਆ।
 ਬੌੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਬਾਦ ਮਰਦਾਨੇ ਨੇ ਭੀ ਬੜੀ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਬੇਨਤੀ
 ਕੀਤੀ, "ਬਾਬਾ ਜੀ, ! ਜਦੋਂ ਦਾ ਮੈਂ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਆਇਆ
 ਹਾਂ, ਮਿਠਾ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਵੇਖੋ
 ਮਹਾਰਾਜ ! ਕਿਤਨੇ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ਆਪਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਆ ਢਠੇ ਹਨ।
 ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਇਸੇ ਕੰਮ ਲਈ ਤਾਂ ਭੇਜਿਆ ਹੈ।" ਸਭ
 ਦੀ ਐਸੀ ਦਸ਼ਾ ਵੇਖਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ
 ਇਕ ਦਮ ਉਠੇ, ਤੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਖੜਾਵਾਂ ਪਾਈਆਂ
 ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਇਕ ਖੜਾਉਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਟਿਲੇ ਨਾਲ ਛੁਆ ਦਿਤਾ।
 ਬਸ ਛੁਆਉਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ, ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਉਸ ਟਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜੌਰ
 ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਦੀ ਧਾਰਾ ਵਗ ਤੁਰੀ, ਜੋ ਅਜ ਤੀਕ ਇਕ ਰਸ ਵਗ
 ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੌਤਕ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੀ ਜਨਤਾ ਨੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ
 ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ
 ਕੋਟਾਨ ਕੋਟ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਖਬਰ ਦੂਰ ਤੀਕ ਫੈਲ ਗਈ।
 ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਮਾਈ ਭਾਈ ਮਿਲਕੇ ਆਉਣ ਲਗੇ। ਰਾਤ ਦਿਨ
 ਇਕ ਮੇਲਾ ਹੀ ਲਗ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਇਹ ਕੌਤਕ ਕਰਕੇ
 ਮਦਰਾਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦਿਤੇ। ਇਹ ਸੁੰਦਰ
 ਅਸਥਾਨ ਠਾਨਕ ਝੀਰਾ ਕਰਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਅਸਥਾਨ

ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਜਨਵਾੜਾ ਤਕਰੀਬਨ ਛੇ ਮੀਲ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਪਰ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਬਿਦਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਇਕ ਰਜਮਟ ਘੋਨੀ ਪਲਟਨ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ । ਜਿਸਨੇ ਇਥੋਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂਆਂ ਪਾਸੋਂ ਆਪਣੇ ਹਥ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ ਸੀ । ਆਮ ਲੋਕੀ ਤੀਰੇ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਸ਼ਹਿਰ ਲੈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਵੇਖਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਫੌਕ ਟੌਕ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮੁਖਾਲਫਤ ਵਧ ਗਈ, ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਕਤ ਦੇ ਮੁਕਾਮੀ ਔਹਦੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਕੂਮਤ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਰਜਮੈਂਟ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰਾ ਦਿਤਾ । ਸਿਖ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੋਰਮਿੰਟ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਲਦੇ ਦੀ ਵਜਾ ਨਾਲ ਇਥੋਂ ਜਾਣਾ ਪਿਆ । ਇਸ ਮਗਰੋਂ ਮੁਖਾਲਿਫ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਭੀਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦਾ । ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਦ ਨਾਨਕ ਭੀਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਬਦਲਕੇ ਚਸਮੇ ਸਾਹਦਾਦ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ, ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਤਖਤ ਸਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਲੋਂ ਗੋਰਮਿੰਟ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਟੈਸਟ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਚਲਦੀ ਰਹੀ । ਸਿਖ ਸੰਗਤ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ । ਦੂਰ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਠਹਿਰ ਕੇ ਰਾਤ ਦੇ ਵੇਲੇ ਚੋਰੀ ਛਪੀ ਆ ਕੇ ਭੀਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ! ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ ਜਗਾ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਸਿੱਖ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਕੁਝ ਚਿਰ ਬਾਦ ਜਦ ਕੇ ਸੰਨ ੧੯੪੮ ਵਿਚ ਪੁਲੀਸ ਐਕਸ਼ਨ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਨੇ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਅਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਭੀਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕੀਤੀ । ਆਖਿਰਕਾਰ ਮੁਖਾਲਿਫ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਦਾਹਵਾ ਦਾਇਰ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਜਿਸਦਾ ਫੈਸਲਾ ਦੋ ਸਾਲ ਮਗਰੋਂ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਹਕ ਵਿਚ ਹੋਇਆ, ਇਸ ਦੀ ਅਪੀਲ ਹਾਈਕੋਰਟ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਖਾਰਿਜ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ।

੧੯੪੮ ਤੋਂ ਕਮੇਟੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਲਗਾਤਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਸੰਗਤਾਂ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੋਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਲਾਭ ਉਠਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਮਾਈ ਭਾਈ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਇਹੋ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਧਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਧਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ। ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਤਾਂ ਸਚ ਮੁਚ ਦੂਸਰਾ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਜਲ ਭੀ ਇਤਨਾ ਸੁਆਦਿਸ਼ਟ ਤੇ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ, ਜਿਸਦੀ ਮਹਿਮਾ ਡਾਕਟਰ ਲੋਕ ਭੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਮਾਨ ਜਲ ਕਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਲਫੇਟ ਯਾਨੀ ਗੰਧਕ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਭੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਜਲ ਵਿਚ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਐਸੇ ਗੁਣ ਹਨ, ਜੋ ਤਪਦਿਤ ਜੇਹੀ ਖਤਰਨਾਕ ਬਿਮਾਰੀ ਨੂੰ ਭੀ ਰਾਜੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਲ ਫੋੜਾ, ਫਿੰਨਸੀ ਤੇ ਚਰਮ ਰੋਗੀ ਬੀਮਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਬੀਮਾਰ ਇਸ ਜਲ ਨੂੰ ਛਕ ਕੇ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਰਾਜੀ ਹੁੰਦੇ ਦੇਖੇ ਗਏ ਹਨ।

ਇਸ ਝੀਰਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ ਕੁਝ ਵਖੀਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਜ ਛੇ ਏਕੜ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਦੀ ਸਿੰਚਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਖਾਸ ਆਮਦਨ ਦਾ ਝਰੀਆ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਕੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਮਾਮੂਲੀ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ, ਜੇ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਮਣੀਕ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹਰ ਮੰਦਰ ਤੇ ਸਰੋਵਰ ਵਾਲਾ ਬਣੇ ਕਿਉਂਕਿ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਤਾਂ ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤਾਂ ਅਜੇ ਹੋ ਗੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਏਸੇ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਸਮ ਤਕੇ ਅਤੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਦਿਉ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਤੇ ਗੁਰੂ ਸੰਗਤਾਂ ਇਸ ਪਾਸੇ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਦੇਵੇ, ਅਤੇ ਕਮੇਟੀ ਨਾਲ ਹੱਥ

ਵਟਾਕੇ ਵਧ ਚੜ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਧਨ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਨ, ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨ ।

ਹਰੀ ਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ ਜਾ ਚੁਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰੋਵਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੀ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਈ ਕੁਝ ਕਮਰੇ ਭੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਲੋਂ ਬਣੇ ਹਨ । ਲੰਗਰ ਭੀ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹਰ ਸਾਲ ਸਚਖੰਡ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਚੌਕੀ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਰੱਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਲੂਸ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ । ਤਕਰੀਬਨ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਤੀਕ ਬੜੀ ਰੌਣਕ ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਪੁਜਦੀਆਂ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਅਤੁਟ ਲੰਗਰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । ਸੇਵਾਦਾਰ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਮਰ ਕਸੇ ਕਰਕੇ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਥੋਂ ਸਟੈਸ਼ਨ ਤਕਰੀਬਨ ਇਕ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿਥ ਤੇ ਹੈ ਅਤੇ ਬਸ ਭੀ ਏਥੇ ਰੁਕਦੀ ਹੈ । ਸਵਾਰੀ ਲਈ ਯਾਤਰੂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਇਸ ਲਈ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਸਾਲ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਕਤਕ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਲਾਭ ਉਠਾਓ ।



ਤ
ਸ
ਵੀ
ਰ



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ
ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋ ਕੇ !

ਸੁ: ਰਾਮ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਦਰਦੀ' ਲੁਧਿਆਣਾ ।

ਮੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਅਨੋਖਾ,
ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਨਿਰਾਲਾ ।
ਮੇਰੀ ਅੰਦਰੋਂ ਰੰਗਣ,
ਨਹੀਂ ਲੋਕ ਵਿਖਾਲਾ ।
ਮੇਰਾ ਇਸ਼ਕ ਰੰਗੀਲਾ,
ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਲਿਲਾਰੀ ।
ਮੈਂ ਨੈਣਾਂ ਦਾ ਫਟਿਆ,
ਉਹ ਦਿਲ ਦਾ ਵਪਾਰੀ ।



ਮੈਂ ਨਿਰਾ ਕਮਲਾ ਨਹੀਂ,
 ਦੁਨੀਆਂ ਬੌਰਾਨੀ ਹੋ ਗਈ।
 ਕਾਲੂ ਦੀ ਲਾਡੀ ਨਾਨਕੀ ਵੀ,
 ਦੇਖੀ ਦੀਵਾਨੀ ਹੋ ਗਈ।

ਵੇ ਨਾਗ ਆਸ਼ਕ ਹੋ ਗਏ,
 ਤੇ ਸ਼ੇਰ ਚਰਨੀ ਢਹਿ ਪਏ।
 ਪਰਬਤ ਦਾ ਸੀਨਾ ਪਾੜ ਕੇ,
 ਦਸਮੇਂ ਦੇ ਵਾਂਗਰ ਵਹਿ ਪਏ।

ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਬੁਤ ਬੁਤਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ,
 ਬੁਤ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਏ।
 ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਜ਼ਰੇ ਰੇਤ ਦੇ ਭੀ,
 ਰਬ ਟੋਲਣ ਲਗ ਪਏ।

ਲਾਲੇ ਤੇ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਕੀ,
 ਸਾਰੀ ਖੁਦਾਈ ਭੁਲ ਗਈ।
 ਤੇਰੀ ਗਲੀ ਦੀ ਖਾਕ ਵਿਚ,
 ਸ਼ਾਹੀ ਰਾਇ ਦੀ ਰੁਲ ਗਈ।

“ਗੋਯਾ” ਜਿਹੇ ਸ਼ਾਇਰ ਕਈ,
 ਚਾਕਰ ਤੇਰੇ ਦਰਬਾਰ ਦੇ।
 ਤੇਰੀ ਜੁਲਫ ਦੀ ਤਾਰ ਤੋਂ,
 ਦੋ ਲੋਕ ਪਏ ਨੇ ਵਾਰ ਦੇ।

ਆਸ਼ਕ ਹੈ ਦੁਨੀਆਂ ਸਭ ਬਣੀ,
 ਮਹਿਬੂਬ ਇਕ ਹਜ਼ੂਰ ਏਂ।
 ਤਾਹੀਉਂ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਤੋਂ ਤੂੰ,
 ਦਾਤਿਆ ਮਜ਼ਬੂਰ ਏਂ।

ਦਰ ਤੇ ਖਲੋਤਾ ਹਾਂ ਭਿਖਾਰੀ,
ਜਾਚਕ ਤੇਰੇ ਦੀਦਾਰ ਦਾ ।
ਲੱਖਾਂ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਦਾਗ ਮੂੰਹ ਤੇ,
ਕੂਕਰ ਤੇ ਹਾਂ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ।

ਫਿਲੰਮ ਬਣ ਬਣ ਸਾਮ੍ਹਣੇ,
ਉਹ ਪਾਪ ਪਏ ਨੇ ਬੋਲ ਦੇ ।
ਦਿਸਦੇ ਜਮਦੂਤ ਪਏ ਨੇ,
ਪਾਪ ਮੇਰੇ ਤੋਲਦੇ ।

ਕੰਨਾਂ ਚਿ ਆਉਂਦੀ ਵਾਜ ਏ,
ਕਿ ਪਾਜ ਖੋਲੇ ਜਾਣ ਗੇ ।
ਔਗਣ ਤੇਰੀ ਗਠੜੀ ਦੇ,
ਸਾਰੇ ਤੋਲੇ ਜਾਣ ਗੇ ।

ਖੂਨ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਂਵਦਾ,
ਕੀ ਮਿਲਨਾ ਅਜਾਬ ਏ ।
ਚਰਨ ਤੇਰੇ ਪਕੜ ਲਏ ਨੇ,
ਫੇਰ ਵੀ ਹਿਸਾਬ ਏ ।

ਸੁਣਿਆ ਤੂੰ ਵਾਂਗਰ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ,
ਹੱਟੀ ਚਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਏਂ ।
ਲੇਖੇ ਦੀ ਚੰਗੀ ਜਾਚ ਏਂ,
ਗਿਣਦਾ ਗਿਣਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਏਂ ।

(ਪਰ) ਆਖਰ ਦੇ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿਨ ਸਾਹ ਏ,
ਗਿਣਤੀਆਂ ਨੂੰ ਧਾੜ ਦੇ ।
ਘਾਟਾ ਕੋਈ ਏਡਾ ਪੈਣਾ ਨਹੀਂ ਤੈਨੂੰ,
ਮੇਰਾ ਇਹ ਕਾਗਜ ਪਾੜ ਦੇ ।

ਸੁਣਿਆਂ ਕਿ ਪੰਧ ਪਿਆਰਾਂ ਦੇ,
ਕਦੇ ਮਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।
ਤੇ ਇਸ਼ਕ ਵਿਚ ਲੇਖੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,
ਕਦੇ ਮਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ।

ਸੋਜ਼ ਬਾਝੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ,
ਕਦੇ ਗਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।
ਦਰਦ ਬਾਝੋਂ ਕਦੇ ਰੋ ਕੇ,
ਦਿਖਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

ਦਿਲ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਦਿਲਬਰ,
ਕਦੇ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।
ਰਹਿਮਤੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਬਿਨ੍ਹਾਂ,
ਵਰਸਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

ਇਕ ਮਟਕਾ ਦੇਂ ਜੇ ਏਧਰ,
ਬਾਕੀ ਕੋਈ ਫਿਰ ਥੋੜ ਨਹੀਂ ।
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਦੌਲਤ ਰਹੀ ਕਿਨਾਰੇ,
ਸਵਰੱਗ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ।

ਤੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਲਈ,
ਕੀ ਭੇਸ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ।
ਕੀ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਬਦਲਿਆ,
ਜਾਂ ਭੇਸ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਬਦਲਿਆ ।

ਕੀ ਜਾਗਣਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ,
ਜਾਂ ਸੌਣਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ।
ਦਸ ਹਸਨਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ,
ਯਾ ਰੋਣਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ

ਤੇਰੇ ਲਈ ਜੋ ਬਦਲਨਾ ਸੀ,
ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਬਦਲਿਆ ।
ਮੈਂ ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਮਕਸਦ ਬਦਲਿਆ,
ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇਸ਼ਾਰਾ ਬਦਲਿਆ ।

ਜੇ ਮੰਨ ਨਹੀਂ ਏ ਬਦਲਿਆ,
ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਭਲਾ ਕੀ ਦੋਸ਼ ਹੈ ।
ਬਦਲਨਾ ਤੂੰ ਆਪ ਸੀ,
ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੈ ।

ਬਦਲ ਦੇਹਿ ਦੱਸ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਾਂ,
ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ।
ਤਰਲੇ ਹਾਂ ਕਿੰਨੇ ਕਰ ਰਿਹਾ,
ਪਰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਾਂ ਨਹੀਂ ।

ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਪਾਪ ਤੱਕ ਕੇ,
ਮਨ ਤੇਰਾ ਮਜ਼ਬੂਰ ਏ ।
ਪਰ ਢਠਿਆਂ ਨੂੰ ਚੁਕਨਾਂ ਨਾ,
ਇਹ ਕੋਈ ਦਸਤੂਰ ਏ ।

ਜੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਵਾਂ ਹੋਰ ਨੂੰ,
ਤਾਂ ਤਾੜ ਬੇ ਸ਼ਕ ਦਾਤਿਆ ।
ਜੇ ਇਸ਼ਟ ਆਖਾਂ ਹੋਰ ਨੂੰ,
ਫਿਟਕਾਰ ਬੇਸ਼ਕ ਦਾਤਿਆ ।

ਜੇ ਹੱਥ ਅੱਡਾ ਗੇਰ ਅੱਗੇ,
ਕਹੀਂ ਤੂੰ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ।
ਪਰ ਜੇ ਤੂੰ ਵੀ ਨਾ ਪੁਛੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,
ਕੀ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਭਗਵਾਨ ਨਹੀਂ ?

ਦਾਤਾਂ ਨੇ ਉਹ ਤੂੰ ਦਿਤੀਆਂ,
ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ।
ਦੋ ਹੀਰੇ ਐਸੇ ਦਿੱਤੇ ਨੇ,
ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁਲ ਨਹੀਂ ।

ਜਾ ਚਮੜਦੇ ਨੇ ਗਲੇ ਨੂੰ,
ਤਾਂ ਛਿੜਦਾ ਦਿਲ ਦਾ ਸਾਜ਼ ਏ ।
ਤੇ ਲਖ ਵਾਚੀ ਸੁਕਰ ਦੀ,
ਕੋਈ ਨਿਕਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਏ ।

ਦਾਤਾਂ ਨੇ 'ਦਰਦੀ' ਦਿਤੀਆਂ ਜਿਉਂ,
ਹੋਰ ਭੀ ਤੂੰ ਦਾਤ ਦੇ ।
ਭਿੰਨੀ ਹੋਈ ਰਾਤ ਸਮੇਂ,
ਨੂਰੀ ਇਕ ਝਾਤ ਦੇ ।

§ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੋ ।

§ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹੋ ।

§ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖੋ ।

ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੋਧਣ ਧਰਤਿ ਲੁਕਾਈ

ਗਿਆਨੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ “ਖੁਸ਼ਦਿਲ” ਹੈਡ ਕੁੰਬੀ,
ਗੁਰਚਾਰਾ ਬੰਗਲਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ।



ਸਤਜੁਗਿ ਹੈ ਮਾਣਿਓ,
ਛਲਿਓ ਬਲਿ ਬਾਵਨ ਭਾਇਓ ।
ਤ੍ਰੇ ਤ੍ਰੇ ਤੇ ਮਾਣਿਓ,
ਰਾਮੁ ਰਘੁਵੰਸੁ ਕਹਾਇਓ ।
ਦੁਆਪੁਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰਿ,
ਕੰਸੁ ਕਿਰਤਾਰਥੁ ਕੀਓ ।
ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਕਉ ਰਾਜੁ ਅਭੈ
ਭਗਤਹ ਜਨ ਦੀਓ ।
ਕਲਿਜੁਗਿ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ
ਅੰਗਦੁ ਅਮਰੁ ਕਹਾਇਓ ।
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਜ ਅਬਿਚਲੁ ਅਟਲੁ
ਆਦਿ ਪੁਰਖਿ ਫੁਰਮਾਇਓ ॥੧॥

(ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ੧ ਪੰਨਾ ੧੩੯੦)

ਅਜ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਅੰਦਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਸਿੱਖ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜ ਤੋਂ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਜਗਤ ਗੁਰਦੇਵ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤਾਏ ਭੋਇ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ (ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ) ਜਿਲਾ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਵਿਖੇ ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ ਦੀ ਕੁਖੋਂ ਸੰਮਤ ੧੫੨੧ ਕਤਕ ਦੀ ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੋਇਆ। ਜਦੋਂ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੌਰ ਤੇ ਬੜੀ ਗੜਬੜ ਮਚੀ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਹਰ ਪਾਸੇ ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਪਰਜਾ ਤੇ ਢੁਲਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ :-

ਰਾਜੇ ਸੀਂਹ ਮੁਕੱਦਮ ਕੁਤੇ,
ਜਾਏ ਜਗਾਵਨ ਬੈਠੇ ਸੁਤੇ ।

ਵਰਗੀ ਹਾਲਤ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਕੰਨੀ ਦੋ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਟਾਪਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤੋਪਾਂ ਤੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦੀ। ਜਦ ਉਹ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਲੁਟ ਕੇ ਮੁੜਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਨੌਜਵਾਨ ਬੱਚੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੂਜੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਣ ਤੇ ਕੁਰਲਾਣ ਦੀ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੀ ਸੀ। ਏਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ :-

ਕਲਿ ਰਾਤੀ ਰਾਜੇ ਕਸਾਈ
ਧਰਮ ਪੰਖ ਕਰ ਉਡਰਿਆ ।
ਕੂੜ ਅਮਾਵਸ ਸਚ ਚੰਦਰਮਾ
ਦੀਸੈ ਨਾਹੀ ਕੈ ਚੜਿਆ ।

ਹਰ ਪਾਸੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੇ ਝਗੜੇ, ਆਪੋ ਵਿਚ ਖਿਚੋਤਾਣ ਵਧਿਆ
ਹੋਇਆ ਸੀ । ਧਰਮੀ ਲੋਕ ਛੁਪੇ ਬੈਠੇ ਸਨ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਚਾਰਾਂ
ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਝਗੜੇ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ । ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਭਾਈ
ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾ,
ਜਗ ਵਿਚ ਚਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੇ ।
ਖੁਦੀ ਬਖੀਲੀ ਤਕਬਰੀ,
ਖਿਚੋਤਾਣ ਕਰੇਨ ਧਿਛਾਂਣੇ ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜੁਗ ਗਰਦੀ ਮਚੀ ਹੋਈ ਸੀ ।
ਰਾਜਨੀਤਕ ਤੇ ਧਾਰਮਕ ਤੌਰ ਤੇ ਲੋਕੀਂ ਝਗੜਨ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ
ਸਨ । ਦਿਲੀ ਦੇ ਤਖਤ ਤੇ ਬਹਿਲੋਲ ਲੋਧੀ ਰਾਜ ਕਰਦਾ ਸੀ ।
ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਪੁਰਾਣੇ ਈਸਾਈ ਮਤ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਘਿਰਣਾ
ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ । ਅਜਿਹੀ ਭਿਆਨਕ ਤੇ ਭਾਵਾਂ ਡੋਲ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੇ ਦੁਖੀ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਫਰਿਆਦ ਸੁਣ ਕੇ
ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਸੰਸਾਰੀ
ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਨਵਿਰਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਪਰਗਟ ਕਰਨੀ ਪਈ ।
ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ਦਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭ
 ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਗ ਮਾਹਿ ਪਠਾਯਾ ।
 ਚਰਨ ਧੋਇ ਰਹਿਰਾਸਿ ਕਰਿ
 ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਸਿਖਾਂ ਪੀਲਾਯਾ ।
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ
 ਕਲਿਜੁਗ ਅੰਦਰਿ ਇਕ ਦਿਖਾਯਾ ।
 ਚਾਰੈ ਪੈਰ ਧਰਮ ਦੇ
 ਚਾਰ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰਾਯਾ ।
 ਠਾਣਾ ਰੰਕ ਬਰਾਬਰੀ
 ਪੈਰੀ ਪਵਣਾ ਜਗਿ ਵਰਤਾਯਾ ।
 ਉਲਟਾ ਖੇਲੁ ਪਿਰੰਮ ਦਾ
 ਪੈਰਾਂ ਉਪਰਿ ਸੀਸ ਨਿਵਾਯਾ ।
 ਕਲਿਜੁਗ ਬਾਬੇ ਤਾਰਿਆ
 ਸਤਿਨਾਮ ਪੜ੍ਹੁ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਯਾ ।
 ਕਲਿ ਤਾਰਣ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਯਾ ।੨੩।

ਧਰਤੀ ਨੇ ਫਰਿਆਦ ਕੀਤੀ, ਅਤਿ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਪੁਕਾਰੀ, " ਮੈਂ
 ਦੁਖੀ ਹਾਂ । ਬੁਲਮ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰੇ ਜਾਂਦੇ । ਅਕਿਰਤਘਣਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤ
 ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ।" ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ
 ਹਨ :—

ਭਾਰੇ ਭੂਈਂ ਅਕਿਰਤਗਣ ਮੰਦੀ ਹੂੰ ਮੰਦੇ ।

ਅਵਾਜ਼ ਆਈ । ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੁਰਜ ਪਰਕਾਸ਼ ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਲਿਖਦੇ
ਹਨ :—

ਕਲ ਮਲ ਗਯ ਆਯੋ ਕਲ ਕਾਲਹਾ ।
ਭਯੋ ਸੁ ਯਾਤੇ ਤਾਰ ਬਿਸਾਲਹਾ ।
ਏਕ ਚਰਨ ਤੇ ਟਿਕਾ ਨਾ ਜਾਈ ।
ਬਿਨ ਅਵਲੰਭ ਨਾ ਬਿਰਤਾ ਪਾਈ ।
ਇਕ ਉਂਕਾਰ ਬਿਨੈ ਸੁਨ ਲੀਜੈ ।
ਧਿਰ ਹੰਵਨ ਕੇ ਅਵਲੰਭ ਕੀਜੈ ।

ਅਵਾਜ਼ ਆਈ :—

ਇਸ ਕਾਰਜ ਕੋ ਬਹੁਤ ਪਠਾਏ ।
ਜਾਏ ਤਹਾਂ ਨਿਜ ਪੰਥ ਚਲਾਏ ।
ਬਿਸਰੇ ਜਾਂ ਕਾਰਜ ਤਹਿ ਆਏ ।
ਅਪਨੇ ਅਪਨੇ ਮਤ ਠਹਰਾਏ ।
ਕਿਨਹੂੰ ਨਾ ਮਹਿਮਾ ਨਾਮ ਬਿਥਾਰੀ ।
ਭਾਉ ਭਗਤ ਦੀ ਰੀਤ ਨਾ ਡਾਰੀ ।
ਜਿਉਂ ਹੋਵਤਿ ਅਵਲੰਭ ਛੋਨੀ ।
ਇਉਂ ਬਿਚਾਰ ਬੋਲੇ ਜਮ ਜੋਨੀ ।

ਫਿਰ ਅਵਾਜ਼ ਆਈ । ਬੜੇ ਬੜੇ ਪੀਰ, ਫਕੀਰ, ਪੈਗੰਬਰ,
ਅਵਤਾਰ ਭੇਜੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਭਾਰ
ਹੋਲਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਮਾਲਕ ਨੇ ਕਿਹਾ :—

ਨਾਮ ਕੀਰਤਨ ਬਿਸਰਹਿ ਜਬ ਹੀ ।
 ਤੁਝ ਅਵਿਲੰਭ ਹੋਇ ਹੈ ਤਬ ਹੀ ।
 ਯਾ ਤੇ ਪਰਗਟਾਵੇ ਜਗ ਆਏ ।
 ਮੈਂ ਬਿਨ ਹੋਤਿ ਨਾ ਆਨ ਉਪਾਏ ।
 ਜਗ ਮੈਂ ਰਘੁਵਰ ਕੁਲ ਅਕਲੰਕਾ ।
 ਪਰਗਟੇ ਬੇਦੀ ਕੁਮੁਦਾ ਮਯੰਕਾ ।
 ਏਕਉਂਕਾਰ ਧਾਰੇ ਨਿਜ ਰੂਪਾ ।
 ਪਰਗਟ ਭਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਨੂਪਾ ।

ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭੇਜ ਕੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਭਾਰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਫਿਰ ਨਾਮ ਦਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ । ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਰਗਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹਰ ਪਾਸੇ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਖੇਡਾਂ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲਗ ਪਿਆ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਕੌਤਕ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕੀਤਾ । ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਨ ਸਮੇਂ ਆਪ ਜੀ ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਪਾਉਂਦੇ । ਘਰੋਂ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਮਿਲਦੀ ਉਹ ਗਰੀਬਾਂ ਅਤੇ ਅਨਾਥਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿੰਦੇ । ਸਤ ਅਠ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪਾਧੇ ਗੋਪਾਲ ਕੌਲ ਪੜ੍ਹਨ ਪਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਨਾਨਕਾ ! ਇਥੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ਕੌਲ ਲੇਖਾ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੁਝ ਸਿਖ ਤਾਂ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਠੀਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਚਲਾ ਸਕੇ । ਉਥੇ ਪੁਜਦਿਆਂ ਹੀ ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਪਟੀ ਤੇ ਅਖਰ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਨਾਨਕ ! ਇਹ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ।” ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਜੇ ? ਅਗੋਂ ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘ਇਹ

ਉਸ ਦਾ ਅਖਰ ਹੈ ।" ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ ? ਪੰਡਤ ਨੇ ਅਗੋਂ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਅਖਰ ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ । ਇਹੋ ਕੁਝ ਹੀ ਸਾਰੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਪਿਆ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ । ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੁਛਿਆ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਪੁਛ ਰਹੇ ਹੋ ।

ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਜੇ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੇ ਅੱਖਰ ਦੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਹੀ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ਤਾਂ ਅਗੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ? ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕੋਈ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲੇ ਅਖਰ ਦਾ ਭਾਵ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਿਸੇ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ।" ਇਸ ਤੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਅਰਥ ਆਉਂਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਚੰਗੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਸਮਝਾ ਦਿਉ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਸਾ ਗਾਠ ਦੀ ਪਣੀ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਜਾਚ ਦਸੀ । ਇਸ ਬਾਬਤ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹਨ :-

ਸਸੇ ਸੋਇ ਸਿਸ਼ਟ ਜਿਨ ਸਾਜੀ
ਸਭਨਾ ਸਾਹਿਬ ਏਕੁ ਭਇਆ ।
ਸੇਵਤ ਰਹੇ ਚਿਤੁ ਜਿਨ ਕਾ ਲਾਗਾ
ਆਇਆ ਤਿਨ ਕਾ ਸਫਲ ਭਇਆ ।

ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਕੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਦੂਰ ਦੋਇਆ ਤੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨੀਂ ਲਗਕੇ ਸੇਵਕ ਬਣਿਆ । ਫਿਰ ਮੌਲਵੀ ਕੋਲ ਭੇਜੇ ਗਏ । ਮੌਲਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਮਦ ਤੇ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ । ਉਹ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਹਿਣ ਲਗਾ,

“ਨਾਨਕ ! ਕਹੁ ਅਲਫ ।” ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੌਲਵੀ ਜੀ ! ਅਲਫ ਦਾ ਅਰਥ ਕੀ ਹੈ ?” ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਮੌਲਵੀ ਚਕਿਰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, “ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਅਜੀਬ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬਾਲਕ ਹੈ ਜੋ ਅਲਫ ਦੇ ਅਰਥ ਪੁਛਦਾ ਹੈ।” ਉਹ ਵੀ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਅਰਥ ਨਾ ਦਸ ਸਕਿਆ । ਉਸ ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਭਰੀ ਦਸ਼ਾ ਵੇਖਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੌਲਵੀ ਜੀ । ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਦਸ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੀ ਦਸ ਦਿਆਂ ।” ਮੌਲਵੀ ਦੇ ਹਾਂ ਕਰਨ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੁਖਾਰਬਿੰਦ ਤੋਂ ਇਸਤਰਾਂ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ :—

ਅਲਫ ਅਲ੍ਹਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ
ਗਫਲਤ ਮਨੋ ਵਿਸਾਰ ।
ਸੁਆਸ ਪਲਟੇ ਨਾਮ ਬਿਨ
ਪ੍ਰਿਯ ਜੀਵਨ ਸੰਸਾਰ ।

ਇਹ ਉਤਰ ਸੁਣਕੇ ਮੌਲਵੀ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਪਾਸ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤੇ ਜਾਕੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, “ਮਹਿਤਾ ਜੀ । ਨਾਨਕ ਤੇ ਅਗੇ ਹੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾ ਸਕਦਾ ।” ਪਰਤਣ ਲਗਿਆਂ ਉਸਨੇ ਸਿਜਦਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਅਗੇਂ ਲਈ ਸੇਵਕ ਬਣ ਗਿਆ ।

ਜਦੋਂ ਪਿਤਾ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਚਰਵਾਲਾ ਹੀ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ । ਸਮਾਂ ਤਾੜ ਕੇ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਨਾਨਕ ! ਜੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਠਹੀਂ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਮਝਾਂ ਹੀ ਚਾਰ ਲਿਆਇਆ ਕਰ ।” ਸਾਹਿਬ ਸਤਿ ਬਚਨ ਕਹਿਕੇ ਮਝਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰਨ ਲਈ ਤੁਰ ਪਏ । ਬਾਹਰ ਜਾਕੇ ਮਝਾਂ ਚਰਨੀਆਂ ਛੱਡ

ਵਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪ ਇਕ ਦਰਖਤ ਹੋਣੀ ਸੌਂ ਗਏ । ਨੇੜੇ ਹੀ ਹਰਿਆ ਭਰਿਆ ਖੇਤ ਸੀ । ਮਝਾਂ ਨੇ ਉਹ ਸਾਰਾ ਖੇਤ ਉਜਾੜ ਦਿਤਾ । ਖੇਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਖੇਤ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਉਜਾੜਦਾ ਵੇਖਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਆਪਣੇ ਉਜੜੇ ਹੋਏ ਖੇਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹਾਕਮ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਪਾਸ ਜਾ ਫਰਿਆਦੀ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਦੁਖ ਸੁਣਾਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਲੂ ਪਟਵਾਰੀ ਦੇ ਪੁਤਰ ਨਾਨਕ ਨੇ ਮਝਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਮੇਰਾ ਸਾਰਾ ਖੇਤ ਉਜਾੜ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਗਰੀਬ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹਾਂ । ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਿਆਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਦਮੀ ਭੇਜਕੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਪੁਛਿਆ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਾਕੇ ਵੇਖੋ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਖੇਤ ਦਾ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਿਆ । ਇਹ ਉਤਰ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਖੇਤ ਵੇਖਣ ਲਈ ਗਏ । ਜਦੋਂ ਉਥੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਕੀ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖੇਤ ਤਾਂ ਹਰਾ ਭਰਾ ਖੜਾ ਹੈ ਕਿਧਰੇ ਇਕ ਤੀਲੇ ਦਾ ਵੀ ਨੁਕਸਾਨ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਇਹ ਕੇਤਕ ਵੇਖਕੇ ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨ ਉਥੇ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਵਹਿ ਪਿਆ ਤੇ ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ ।

ਸਮਾਂ ਲੰਘਦਾ ਗਿਆ । ਇਕ ਦਿਨ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵਣ ਦੇ ਦਰਖਤ ਹੋਣੀ ਸੌਂ ਗਏ । ਪਰਛਾਵੇਂ ਦਲ ਗਏ । ਧੁੱਪ ਪਵਿਤਰ ਮੁਖੜੇ ਤੇ ਪਈ । ਇਸ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਦੌੜਿਆ ਆਇਆ । ਉਸਨੇ ਇਹ ਹਾਲਤ ਨਾ ਸਹਾਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੇ ਫਨ ਨਾਲ ਮੁੱਖ ਤੇ ਛਾਂ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਚਕਰ ਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਸਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਸੱਪ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਮੁਖ ਤੇ ਫੰਨ ਖਿਲਾਰ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਇਹ ਕੇਤਕ ਵੇਖਕੇ ਉਸਨੂੰ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਤੇ ਡਰ ਭਾਸਿਆ ਕਿ ਕਿਧਰੇ ਡੰਗ ਹੀ ਨਾ ਮਾਰ ਗਿਆ ਹੋਵੇ । ਅਹਿਸਤਾ ਅਹਿਸਤਾ ਡਰਦਾ

ਹੋਇਆ ਹੋਰ ਅਗੇ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਪ ਉਥੇ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ? ਉਹ ਅਲੋਪ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਇਤਨੀ ਦੇਰ ਨੂੰ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਠ ਬੈਠੇ । ਇਹ ਇਕ ਹੈਰਾਨ ਕੁਨ ਕੋਤਕ ਵੇਖਕੇ ਰਾਇ ਬੁਲਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਿਪਟ ਗਿਆ । ਉਹ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਲਿਪਟਿਆ ਜੋ ਸਦਾ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ । ਘਰ ਆ ਕੇ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਸਾਰੀ ਗਲ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ ਜੋ ਅਖੀਂ ਵੇਖੀ ਸੀ । ਉਹ ਵਾਰਤਾ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ :-

ਕਿਹਾ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਨੇ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ,
 ਤੇਰਾ ਪੁਤਰ ਹੈ ਆਪ ਕਰਤਾਰ ਮੀਆਂ ।
 ਸੱਪ ਚੋਰ ਕਰਦਾ ਅਖੀਂ ਦੇਖਿਆ ਮੈਂ,
 ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਦਾ ਲਗਾ ਚਮਕਾਰ ਮੀਆਂ ।
 ਏਹ ਕੋਈ ਔਲੀਆ ਅਲ੍ਹਾ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ,
 ਜਿਨੂੰ ਕਰਨ ਦੇਵਤਾ ਨਿਮਸਕਾਰ ਮੀਆਂ ।
 ਪਹਿਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਜਿਸਦਾ,
 ਉਹ ਹੈ ਵਲੀ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਅਵਤਾਰ ਮੀਆਂ ।
 ਨਿਸਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਅੰਦਰ,
 ਰੂਪ ਆਪਣਾ ਧਾਰ ਭਗਵਾਨ ਆਇਆ ।
 ਜਗਤ ਭੁਲਿਆ ਨਾਮ ਪਰਮਾਤਮਾਂ ਦਾ,
 ਚਾਰ ਵਰਨ ਨੂੰ ਕਰਨ ਗਿਆਨ ਆਇਆ ।

ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਤ ਤਕ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸਿਕ ਲਗੀ ਰਹੀ, । ਇਸ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਭਿਜੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਨਿਰਾ ਨਿਹਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਅਗਲਾ ਰਸਤਾ ਵੀ ਸਾਫ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਜੇ ਪੰਡਤ ਹਰਦਿਆਲ ਜਨੇਊ ਪਾਣ ਲਈ ਆਇਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸਚਾ ਜਨੇਊ ਮੰਗਿਆ । ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਪੰਡਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ । ਉਸਨੂੰ ਸਚੇ ਜਨੇਊ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸ ਹੈਰਾਨੀ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸਨੇ ਅਗੋਂ ਸਚੇ ਜਨੇਊ ਬਾਰੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ । ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦਸ ਦਿਉ ।” ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਸਚੇ ਜਨੇਊ ਬਾਰੇ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਿਆ:—

ਦਇਆ ਕਪਾਹ ਸੰਤੋਖੁ ਸੂਤੁ,
 ਜਤੁ ਗੰਡੀ ਸਤੁ ਵਟੁ ।
 ਏਹੁ ਜਨੇਊ ਜੀਅ ਕਾ,
 ਹਈ ਤ ਪਾਂਡੇ ਘਤੁ ।
 ਨਾ ਏਹੁ ਤੁਟੇ ਨ ਮਲੁ ਲਗੈ,
 ਨਾ ਏਹੁ ਜਲੇ ਨ ਜਾਇ ।
 ਪੰਨੁ ਸੁ ਮਾਣਸ ਨਾਨਕਾ,
 ਜੋ ਗਲਿ ਚਲੇ ਪਾਇ ।

(ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ)

ਪੰਡਤ ਹਰਦਿਆਲ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਡਿਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਸੇਵਕ ਬਣ ਗਿਆ । ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, “ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਰੁਖੀ ਬਿਰਖੀ ਜਾਇ ਉਦਾਸ

ਰਹੇ । ਫਕੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮਜਲਸ ਕਰੇ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਗਲ ਕਰੇ ਨਾਹੀਂ । ਤਬਿ ਸਭ ਪਰਵਾਰ ਦੁਖਿਆ ਅਤੇ ਆਖਣ ਲਗੇ ਕਮਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।” ਇਹ ਹਾਲਤ ਵੇਖਕੇ ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਨੇ ਵੈਦ ਬੁਲਾਇਆ । ਵੈਦ ਆਇਆ ਤੇ ਆ ਕੇ ਨਬਝ ਦੇਖਣ ਲਗਾ । ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਾਂਹ ਖਿਚ ਲਈ ਤੇ ਵੈਦ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲਗੇ ਇਹ ਕੀ ਕਰਨ ਲਗਾ ਹੈ ? ਤੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲਗਣ ਲਗੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਦਵਾਰਾ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾਇਆ :—

ਵੈਦ ਬੁਲਾਇਆ ਵੈਦਗੀ

ਪਕੜਿ ਢੰਡੋਲੇ ਬਾਂਹ ।

ਭੋਲਾ ਵੈਦ ਨਾ ਜਾਣਈ

ਕਰਕ ਕਲੇਜੇ ਮਾਹਿ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਅਜ ਸਰੇ ਬਾਲੀਨੇ ਮਨ

ਬੁਰਖੇਜ਼ ਐ ਨਾਦਾਂ ਤਬੀਬ ।

ਦਰਦ ਮੰਦਾ ਇਸ਼ਕ ਰਾ ਦਾਰੂ

ਬਜੁਜ਼ ਦੀਦਾਰ ਨੇਸਤ ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੈਦ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਤੁਸੀਂ ਜਾਉ । ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਦਵਾਈ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਦਰਦ ਮੰਦਾ ਲਈ ਦੀਦਾਰ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ।” ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਵੈਦ ਨੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਅਗੋਂ ਲਈ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬਣ ਗਿਆ । ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਇਹ ਕੋਤਕ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ

ਦੀ ਹੈਰਾਨੀ ਨੂੰ ਤੋੜਦਿਆਂ ਵੇਦ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਕਾਲੂ ਜੀ ! ਏਸ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਗ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰੋਗ ਕਟਣ ਲਈ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰਾ ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਵੀ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਟਬਰ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਅਤੇ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚੋਂ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਨੇ ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਦੈਵੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ। ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਆਪ ਜੀ ਕੇਵਲ ਘਰ ਉਜਾੜ ਹੀ ਸਨ। ਜੇ ਖਰਾ ਸੈਦਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਰਬ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਦਸੀ। ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਫਏ ਤੇ ਉਥੇ ਜਾਕੇ ਮੌਦੀ ਦੀ ਕਾਰ ਸੰਭਾਲੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਤੇਰਾ ਦੀ ਰਟ ਨਾਲ ਹੀ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਪਰਸੰਸਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹਿਸਾਬ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਵਾਧਾ ਨਿਕਲਿਆ। ਵੇਈਂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਅਲੌਪ ਹੋ ਕੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਪੁਜੇ। ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਪਰਤੇ ਅਤੇ ਆ ਕੇ ਇਹ ਨਾਹਰਾ ਲਾਇਆ, “ਨਾ ਹਮ ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ।” ਜਦੋਂ ਸੁਲਤਾਨ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਸਨੇ ਗੁਰ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਗਲਾਂ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਕਹਿਣ ਲਗਾ ਜੇ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭਿੰਨ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਉ ਨਿਮਾਚ ਪੜ ਲਈਏ ਹੁਣ ਨਿਮਾਚ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਚਲੋ, ਚਲ ਕੇ ਪੜ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਮਸਜਦ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਤੇ ਲਗੇ ਨਿਮਾਚ ਪੜਨ। ਬਾਕੀ ਨਿਮਾਚ ਪੜਦੇ ਰਹੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਭ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਜਾਣਨ ਲਈ ਖੜੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਨਿਮਾਚ ਹੋ ਚੁਕੀ ਤਾਂ ਸੁਲਤਾਨ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, “ਨਾਨਕ ! ਤੁਸਾਂ ਨਿਮਾਚ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਪੜੀ। ਤੁਸਾਂ ਆਪ ਹੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪੜਾਂਗਾ।” ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਅਗੋਂ ਉਤਰ ਦਿਤਾ, “ਨਿਮਾਚ ਕਿਸ ਨਾਲ ਪੜਦਾ ?” ਮੇਰੇ ਨਾਲ, ਸੁਲਤਾਨ ਨੇ ਝਟ ਕਹਿ ਦਿਤਾ। ਅਗੋਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘ਸੁਲਤਾਨ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਕਾਬਲ

ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਖਰੀਦ ਰਹੇ ਸੀ” ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਸੁਲਤਾਨ ਬੜਾ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਢੀਠਤਾਈ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲਗਾ, “ਜੇ ਮੈਂ ਘੋੜੇ ਖਰੀਦ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਲਵੀ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਲੈਂਦੇ।” ਇਤਨੇ ਨੂੰ ਮੈਲਵੀ ਵੀ ਬੜੀ ਆਕੜ ਨਾਲ ਤੇ ਹੰਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਬੋਲਿਆ, “ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨੀ ਸੀ।” ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਸ ਪਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗੇ, “ਮੈਲਵੀ ਜੀ। ਤੁਸੀਂ ਨਿਮਾਚ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਘਰ ਵਿਛੋਰੀ ਮਗਰ ਲਗ ਰਹੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹ ਕਿਧਰੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਨਾ ਡਿੱਗ ਪਵੇ।” ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਕਾਜੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਦੋਨੋਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵੇਖਣ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਲਗੇ। ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ, “ਸਜਣੋ! ਸੱਚੀ ਨਿਮਾਚ ਮਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ, ਜਿਹੜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ। ਬਾਕੀ ਐਵੇਂ ਦਿਖਲਾਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਐਮਨਾਬਾਦ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਏ। ਉਥੇ ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਤੋੜਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਦੀ ਸੂਚੀ ਤੇ ਸਚੀ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਵਡਿਆਇਆ ਅਤੇ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਰਮਾਇਆ ਹੈ:—

ਨੀਚਾ ਅੰਦਰ ਨੀਚ ਜਾਤ
 ਨੀਚੀ ਹੂੰ ਅਤਿ ਨੀਚ ।
 ਨਾਨਕ ਤਿੰਨ ਕੇ ਸੰਗ ਸਾਥ
 ਵਡਿਆਂ ਸਿਉਂ ਕਿਆ ਰੀਸ ।

ਜਿਥੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਗਏ ਉਥੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਪਵਿਤਰ ਅਸਥਾਨਾਂ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ। ਬਗਚਾਦ ਅਤੇ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਜਾ ਕੇ ਸਚਾ ਰਬ ਦਾ ਘਰ ਦਸਿਆ ਅਤੇ ਭਰਮ

ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਬ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਹ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਹੈ । ਉਥੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮਕੇ ਨੂੰ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਫੇਰ ਕੇ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ । ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :—

ਬਾਬੇ ਮਕਾ ਫੇਰਿਆ ਜਾਹਰੀ ਕਲਾ ਦਿਖਾਈ ।

ਜਿਥੇ ਸਿੱਖ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਈ ਹੈ, ਉਥੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁਲ ਭੇਟ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਹਬਰਤ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਂਹ ਆਦਿ ਇਕਤ ਭਰੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਹੈ । ਬਯਦ ਮੁਹੰਮਦ ਲਤੀਫ ਸਦੀਕੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਕੌਨੇ ਕੌਨੇ ਵਿਚੋਂ ਬੜੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਈਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਇਹੋ ਹੀ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਮਿਰਤੂ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਝਗੜਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਹਿੰਦੂ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਫਨਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਇਨ੍ਹੀ ਦੇਰ ਨੂੰ ਇਕ ਬੰਦਾ ਆਇਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਕਿਉਂ ਝਗੜਦੇ ਹੋ । ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ।” ਇਹ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਰੇ ਉਧਰ ਗਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਚਾਦਰ ਚੁਕੀ ਤਾਂ ਉਥੇ ਸਵਾਏ ਕੁਝ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਅਖੀਰ ਝਗੜਾ ਨਿਪਟਾਉਣ ਲਈ ਦੋਹਾਂ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਚਾਦਰ ਤੋਂ ਫੁਲ ਅੱਧੋ ਅੱਧ ਵੰਡ ਲਏ ਅਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਰੀਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਨੇ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੇ ਦਫਨਾ ਦਿਤਾ । ਇਥੇ ਹੀ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਮਕਬਰਾ ਤੋਂ ਸਮਾਧ ਬਣਾ ਦਿਤੇ ਗਏ ਜੋ ਰਾਵੀ ਦੇ ਹਾੜ ਨਾਲ ਰੁੜ ਗਏ । ਉਥੇ ਨਾ ਸਮਾਧ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਕਬਰਾ । (ਕਸੀਸਉਲ ਹਿੰਦ) ਇਹੋ

ਹੀ ਵਿਆਖਿਆ ਲੜੀਫ ਨੇ ਤਾਰੀਖੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸਤੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਬਰਧਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਫ਼ਾਨੀ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਰਬ ਦੀ ਏਕਤਾ ਦਾ ਕਾਇਲ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਸੀ ਜੋ ਸਰ ਮੁਹੰਮਦੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਸਨ। ਨਾਨਕ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਦੋਵੀਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਲਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਭ ਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਨਾ ਕਿ ਰਚਨ ਹਾਰਾ। ਉਹ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨੀ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋਣ ਤੋਂ ਨਾਬਰ ਸੀ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸਰ ਮੁਹੰਮਦ ਇਕਬਾਲ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ “ਨਾਨਕ ਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਬਚੋਂ ਕਾ ਕੌਮੀ ਗੀਤ” ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੁਆਉਂਦੇ ਹਾਂ। ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਹਿੰਦ ਦੇ ਵਡੇ ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਬੁਧ ਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, “ਇਕਬਾਲ। ਤੂੰ ਕਿਥੋਂ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ?” ਅਗੋਂ ਉਸ ਨੇ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਉਤਰ ਦਿਤਾ।—

ਚਿਸਤੀ ਨੇ ਜਿਸ ਚਿਮੀ ਮੇਂ,

ਪੈਗਾਮੇਂ ਹਕ ਸੁਨਾਇਆ।

ਨਾਨਕ ਨੇ ਜਿਸ ਚਮਨ ਮੇਂ,

ਵਾਹਦਤ ਕਾ ਮੀਤ ਗਾਇਆ।

ਤਾਤਾਰੀਉਂ ਨੇ ਜਿਸ ਕੋ,

ਆਪਨਾ ਵਤਨ ਬਨਾਇਆ।

ਜਿਸ ਨੇ ਹਿਜਾਬੀਉਂ ਸੇ,

ਦਸਤੇ ਅਰਬ ਫੁਡਾਇਆ।

(੬੧)

ਮੇਰਾ ਵਤਨ ਵੁਹੀ ਹੈ,
ਮੇਰਾ ਵਤਨ ਵੁਹੀ ਹੈ ।

(ਬਾਗੇ ਦਰਾਂ)

ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ, ਨਗੀਰ ਅਕਬਰੀ ਅਬਾਦੀ ਆਪਣੀ
ਉਰਦੂ ਦੀ ਨਜ਼ਮ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ :—

ਹੈਂ ਕਹਿਤ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ ਜਿਨੈ,
ਵੁਹ ਪੂਰੇ ਹੈਂ ਆਮਾਹ ਗੁਰੂ ।
ਵੁਹ ਕਾਮਲ ਰਹਿਬਰ ਜਗ ਮੇਂ ਹੈਂ,
ਯੁਹ ਰੋਸ਼ਨ ਜੈਸੇ ਗਾਹ ਗੁਰੂ ।
ਮਕਸੂਦ ਮੁਰਾਦ ਉਮੀਦ ਸਭੀ,
ਬਰਲਾਤੇ ਹੈਂ ਦਿਲ ਖਾਹ ਗੁਰੂ ।
ਨਿਤ ਲੁਤਫੋ ਕਰਮ ਸੇ ਕਰਤੇ ਹੈਂ,
ਹਮ ਲੋਗੋਂ ਕਾ ਨਿਰਬਾਹ ਗੁਰੂ ।
ਇਸ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੇ ਇਸ ਅਜ਼ਮਤ ਕੇ,
ਹੈਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ।
ਸਭ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਅਰਦਾਸ ਕਰੇ,
ਔਰ ਹਰਦਮ ਬੋਲੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :—

ਜੋ ਲੁਤਫੋ ਇਨਾਇਤ ਇੰਨ ਮੇਂ ਹੈ,
ਕਬ ਵਸਫ ਕਿਸੀ ਸੇ ਉਨਕਾ ਹੈ ।

ਵਹੁ ਲੁਤਫੋ ਕਰਮ ਜੋ ਕਹਿਤੇ ਹੈ,
 ਹਰਿ ਚਾਰ ਤਰਫ ਹੈ ਜਾਹਿਰ ਵਹੁ ।
 ਅਲਤਾਫ ਜਿਨੋ ਪਰ ਹੈ ਉਨਕੋ,
 ਸੋ ਖੂਬੀ ਹਾਸਲ ਹੈ ਉਨ ਕੋ ।
 ਰਹਿ ਆਨ "ਨਜੀਰ" ਅਬ ਯਾਂ ਤੁਮਭੀ,
 ਯਾ ਨਾਨਕ ਨਾਨਕ ਸਾਹ ਕਹੋ ।

(ਕੁਲੀਆਤੇ ਨਜੀਰ)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ
 ਕਮਬੋਰੀ ਤੇ ਖੁਦਗਰਬੀ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ਰ ਇਕਬਾਲ
 ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਅਫਸੋਸ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ
 ਧਰਤੀ ਤੇ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦੀ ਬਾਰਸ਼ ਤਾਂ ਹੋਈ ਪਰ ਜਮੀਨ ਇਸਦੇ
 ਕਾਬਲ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਈਰਖਾ, ਖੁਦਗਰਬੀ ਅਤੇ
 ਮੁਲਮ ਦਾ ਬੀਜ ਬੋਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਲੋਕੀਂ ਡਰਪੋਕ ਤੇ
 ਖੁਦਗਰਬ ਸਨ । ਇਸ ਸਾਰੇ ਹਾਲਾਤ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਆਨ
 ਕਰਦੇ ਹਨ :—

ਕੌਮ ਨੇ ਪੈਗਾਮੇ ਗੋਤਮ ਦੀ;
 ਜਰਾ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀ ।
 ਕਦਰ ਪਹਿਚਾਨੀ ਨਾ ਆਖਣੇ;
 ਗੋਹਰ ਯਕ ਦਾਨਾ ਕੀ ।
 ਆਹ ਬਦ ਕਿਸਮਤ; ਰਹੇ;
 ਅਦਾਜ਼ੇ ਹਕ ਸੋ ਬੇਖਬਰ ।

ਗਾਫਿਲ ਅਪਣੇ ਫਲ ਥੀ,
 ਸ਼ਰੀਨੀ ਸੇ ਹੋਤਾ ਹੈ ਸਜਰ ।
 ਅਸਕਾਰ ਉਸਨੇ ਕੀਆ,
 ਜੋ ਜਿੰਦਗੀ ਕਾ ਰਜਾ ਥਾ ।
 ਹਿੰਦ ਕੋ ਲੇਕਿਨ ਖਿਆਲੀ;
 ਫਲਸਫੇ ਪਰ ਨਾਜ਼ ਥਾ ।
 ਸਮੇਂ ਹਕ ਸੇ ਜੋ ਮੁਨਵਰ ਹੋ,
 ਜੇਹ ਮਹਿਫਲ ਨਾ ਥੀ ।
 ਬਾਰਸ਼ੇ ਰਹਿਮਤ ਹੋਈ,
 ਲੇਕਿਨ ਜਿਮੀ ਕਾਬਲ ਨਾ ਥੀ ।
 ਆਹ ਸੂਦਰ ਕੇ ਲੀਏ,
 ਹਿੰਦੋਸਤਾਂ ਗਮਖਾਨਾ ਹੈ ।
 ਦਰਦੇ ਇਨਸਾਨੀ ਸੇ,
 ਇਸ ਬਸਤੀ ਕਾ ਘਰ ਬੇਗਾਨਾ ਹੈ ।
 ਬਰਹਮਨ ਸਰਸਾਰ ਹੈ,
 ਅਬ ਤਕ ਮੰਏ ਪੰਦਾਰੋ ਮੈਂ;
 ਸਮੇਂ ਗੋਤਮ ਜਲ ਰਹੀ ਹੈ,
 ਮਹਿਫਲੇ ਅਗਯਾਰ ਮੈਂ ।
 ਬੁਤ ਕਦਾ ਫਿਰ ਬਾਅਦ ਮੁਦੱਤ,
 ਕੇ ਮਗਰ ਰੋਸ਼ਨ ਹੁਆ ।

(੬੪)

ਨੂਰੇ ਇਬਰਾਹੀਮ ਸੇ ਆਚਰਕਾ,
ਘਰ ਰੋਸ਼ਨ ਹੂਆ ।
ਫਿਰ ਉਠੀ ਆਖਿਰ ਸਦਾ,
ਤੋਹੀਦ ਕੀ ਪੰਜਾਬ ਸੇ ।
ਹਿੰਦ ਕੋ ਇਕ ਮਰਦੇ ਕਾਮਿਲ,
ਨੇ ਜਗਾਇਆ ਖਾਬ ਸੇ ।
(ਬਾਰੇ ਦਰ)

ਮੈਂ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਉਸ ਹਜ਼ਰਤ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜ
ਸੌ ਸਾਲਾ ਜਨਮ ਉਤਸਵ ਪੁਰਬ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ
ਹਜ਼ਰਤ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਅਤੇ ਵਲੀ ਅਲਾ ਕਹਿਕੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਤੇ
ਅਦਬ ਕੀਤਾ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਅੱਜ ਦੇ ਦਿਨ ਅਰਦਾਸ
ਕਰੀਏ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਖਸ਼ਨ, ਜੋ ਅਸੀਂ
ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪੁਰਨਿਆਂ ਤੇ ਚਲ ਕੇ ਵਿਕੱਤਾ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਲਫਾ
ਸਕੀਏ । ਸਾਡਾ ਪੁਰਬ ਮਨਾਉਣਾ ਤਾਂ ਹੀ ਸਫਲ ਹੈ ਜੇ ਅਸੀਂ
ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਉਪਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਈਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਮਿਸ਼ਨ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ;
ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਦ ਦਾ ਭਲਾ ।

ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ

ਮਾਸਟਰ ਹਰਬੰਸ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ
(ਰੇਡੀਉ ਆਰਟਿਸਟ, ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ)।

ਪਾਪ ਪ੍ਰਚੰਡ, ਭਯੋ ਨਵ ਖੇਡ ਮੈਂ,
ਘੋਰ ਘਮੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਮੈਂ ਡਾਇਓ ।
ਦਾਨਵ ਦੁਸ਼ਟ ਅਰ ਦੈਂਤ ਬੜੇ ਜਬ,
ਧਰਮ ਉਡਿਓ ਨਿਜ ਪੰਥ ਲਗਾਇਓ ।
ਯੋਗ ਨਾ ਧਿਆਨ, ਨਾ ਧਰਮ ਨਾ ਗਿਆਨ,
ਨਾ ਪੁੰਨ ਨਾ ਦਾਨ, ਜਹਾਨ ਕੋ ਡਾਇਓ ।
ਤਾਸ ਸਮੇਂ ਲਖ ਦੀਨ ਦਸ਼ਾ,
ਕਲਿ ਤਾਰਣ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।

ਪਾਪ ਕੁਸੀ ਸਗਰੀ ਧਰਤੀ,
ਤਮ ਦੋਸ਼ ਬੜੇ ਅਤਿ ਹੀ ਦੁੱਖ ਪਾਇਓ ।

ਕੰਜਰ ਹੰਸ ਸਿਉਂ ਛੀਨ ਲਈ ਗਤੀ,
 ਦੀਨ ਦੁਖੀ ਹਾ ਹਾ ਕਾਰ ਮਚਾਇਓ ।
 ਭੁਲ ਗਇਓ ਨਰ ਸਤਿਆ ਸੋਲੰਭਣ,
 ਪਾਹੁਨ ਪੂਜਨ ਕੋ ਉਠ ਧਾਇਓ ।
 ਤਾਸ ਸਮੇਂ ਧਰ ਰੂਪ ਕਵੀ,
 ਕਲਿ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।

ਸੀਤਲ ਮੰਦ ਸੁਰੰਧ ਅਨੰਦ,
 ਲੀਏ ਨਭ ਚੰਦ ਧਰਾ ਪਰ ਆਇਓ ।
 ਘੋਰ ਘਟਾ ਰਸ ਰੂਪ ਰਸਾ,
 ਰਸ ਹੀਨ ਧਰਾ ਰਸ ਮੇਂ ਸਰਸਾਇਓ ।
 ਸਿੰਧੁ ਸਰੋਵਰ ਤਾਲ ਨਦੀ ਨਦ,
 ਪੂਰ ਗਏ ਰਸ ਰਸ ਮੇਂ ਪਸਰਾਇਓ ।
 ਬਿਖੜ ਲਤਾ ਬਨ ਬੋਲ ਉਠੇ,
 ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।

ਰੂਪ ਰਵੀ ਧਰ, ਤੇਜ ਸੁਸੀ ਸਮ,
 ਸੀਤਲ ਬੈਠ ਕਿ ਸਰਲ ਸੁਭਾਇਓ ।
 ਰਸਿਕ ਮਨੋਹਰ ਵਚਨ ਸੁਧਾ ਸਦ,
 ਕੋਮਲ ਕੰਠ ਮਧੁਰ ਸੁਰ ਗਾਇਉ ।
 ਨੈਨਨ ਬਾਟ ਨਿਹਾਰਤ ਕੇ,
 ਚਿਤ ਚੈਨ ਭਯੋ ਸੁਖ ਸਹਿਜ ਸਮਾਇਓ ।
 ਵਿਸ਼ਵ ਕਾ ਭਾਰ ਉਤਾਰਨ ਕੋ,
 ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।

(੬੭)

ਸਾਂਝ ਭਈ ਸੁਖ ਕੀ ਜਗ ਮੇਂ,
ਅਨੁਰੋਧ ਮਿਟੇ ਜਨ ਜੀਵਨ ਪਾਇਓ ।
ਮੋਦ ਪੁੱਸੇਦ ਵਿਨੋਦ ਭਰੇ ਰਸ,
ਕੰਮਲ ਕੰਠ ਕਮੋਦਨ ਗਾਇਓ ।
ਪ੍ਰੀਤ ਕੀ ਗੀਤ ਕਿ ਪਰਮ ਪੁਨੀਤ,
ਅਤੀਤ ਕਾ ਗੀਤ ਕਿ ਮੀਤ ਸਖਾਯੋ ।
ਅੰਗ ਉਮੰਗ ਤੁਰੰਗ ਭਰੀ,
ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।

ਚਕਿਤ ਭਯੋ ਜਗਤ ਲੋਇਨ ਦੇਖ ਕੇ,
ਵੰਤਨ ਦੇਖ ਕਲੀ ਸੁਕਰਾਇਓ ।
ਲਾਲ ਗੁਲਾਲ ਸੇ ਹੋਠਨ ਕੋ ਤੱਕ,
ਡਾਲ ਪਿ ਫੁਲ ਗੁਲਾਬ ਲਜਾਇਓ ।
ਕੋਕਿਲਾ ਠੰਠ ਕੇ ਕੋਕਿਲਾ ਵੇਖਕੇ,
ਕੰਠ ਸੇ ਰੁਹੂ ਕਾ ਸ਼ਬਦ ਅਲਾਇਓ ।
ਦੇਰਤ ਪੀ ਹੁ ਪਪੀਹਾ ਕਹੇ,
ਕਲਿ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।

ਤ੍ਰਿਪਤ ਭਈ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਮਨ ਮੇਂ,
ਤ੍ਰਿਪਤੇ ਮਨ ਕੋ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾਇਓ ।
ਕਾਲੁ ਪਿਤਾ ਤਿਹੂੰ ਕਾਲ ਤਕੇ,
ਕਾਲੁ ਕਾਲ ਵਿਖੇ ਸਮ ਕਾਲ ਸਹਾਇਓ ।
ਨਾਨਕੀ ਨਾਨਕ ਰੂਪ ਭਈ ਤਬ,
ਨਾਨਕ ਨਾਨਕੀ ਕੋ ਅਤੀ ਭਾਇਓ ।

ਤੂੰ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਭੀ ਬੋਲ ਉਠਾ,
ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।



ਤਾਨੁ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੁਪ ਭਯੋ,
ਜਗ ਸੇ ਜਿਸ ਧੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ਮਿਟਾਇਓ ।
ਸਿੰਘ ਬੁਕੇ ਮ੍ਰਿਗਾਵਲੀ ਜਿਉਂ ਕਰ,
ਭੰਨੀ ਜਾਏ ਨਾ ਧੀਰ ਧਰਾਇਓ ।
ਕਲ ਕੇ ਕਾਤੀ, ਕਸਾਈ ਸੇ ਰਾਜਾ,
ਭੀ ਮੌਹੇ ਗਏ ਸਭੀ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਓ ।
ਯਾ ਜਗ ਕੇ ਭਲੇ ਭਾਗ ਭਯੋ,
ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।



ਜਾਗਿਓ ਜੁੱਗ, ਮਹੀ ਖਗ ਬਿੰਦ,
ਚਰਾ ਚਰ ਜੀਵ ਮਹਾ ਯਸ਼ ਰਾਇਓ ।
ਮੁੰਜਲ ਮਾਲਤੀ, ਅੰਬਨ ਕੇ ਰਸ,
ਰੂਪ ਗੁਲਾਬਨ ਖਿ ਨਵ ਛਾਇਓ ।
ਫੁੰਜ ਨਿਕੁੰਜਨ ਪੁਸ਼ਪ ਖਿਲੇ ਤਬ,
ਸੋਭਤ ਸੇਵਤੀ ਰੂਪ ਸਵਾਇਓ ।
ਤਾਗਿਯ ਸੇ ਫੂਲ ਸਰੋਜ ਮਿਲਿਓ,
ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।



ਪਾਪ ਸਰਾਪ ਕੇ ਤਾਪ ਮਿਟਿਓ,
ਜੁਗ ਜਾਪ ਜਪੇ, ਜਪ ਜਾਪ ਜਪਾਇਓ ।

ਬਾਰ ਵੇਵੇਕ ਅਨੇਕ ਗੁਨਾਂ ਨਿਧ,
 ਧਿਆਨ ਧਰਿਯੋ ਜਪ ਜੋਕ ਸਿਖਾਇਓ ।
 ਸਾਧਨਾ ਸਾਧ ਕੇ ਸੀਤ ਸੁਗੰਧਿਤ,
 ਮੰਦ ਸੁਮੇਰ ਸਾ ਰੂਪ ਬਨਾਇਓ ।
 ਰੋਗ ਮਿਟੈ ਸਭੀ ਸੋਗ ਗਏ,
 ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।

— — — — —

ਘਾਵ ਅਨੇਕ ਲਗੇ ਜਗ ਕੇ,
 ਦੁਖ ਕਸ਼ਟ ਕਲੇਸ਼ ਦਲਿਦਰ ਮਿਟਾਇਓ ।
 ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ ਏਕ ਹੀ ਧਿਆਨ ਧਰਿਯੋ,
 ਅਰ ਏਕ ਮੈਂ ਰੂਪ ਅਨੇਕ ਦਿਖਾਇਓ ।
 ਸਾਂਝ ਭਈ ਸੁਖ ਸਾਧਨ ਕੀ,
 ਸੁਖ ਸੁੰਦਰ ਸਾਹਸ ਸੰਗ ਲਿਆਇਓ ।
 ਪਰੀ ਪੁਰਨ ਰੂਪ "ਹਰਬੰਸ" ਪ੍ਰਭੂ,
 ਕਲ ਤਾਰਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਇਓ ।



ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ

ਸਰਦਾਰ ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੀ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦੁਖ ਨਵਿਰਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮੋਦੀਖਾਨੇ ਦੀ ਕਾਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਤੇਰਾ ਹੀ ਤੇਰਾ ਕਹਿਕੇ ਸਭ ਦੀ ਆਸ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹੇ। ਪਰ ਦੁੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗਲ ਚੰਗੀ ਨਾ ਲਗੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਲਤਾਨ ਕੋਲ ਬਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਹਿਸਾਬ ਕਰਨ ਤੇ ਵਾਧਾ ਨਿਕਲਿਆ। ਇਹ ਵਾਧਾ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਿਭੀ ਲਾਭ ਲਈ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਸਗੋਂ ਉਹ ਵੀ ਦਾਤੇ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਲਾ ਦਿਤਾ।

ਇਹ ਕੁਝ ਕਰ ਚੁਕਣ ਮਗਰੋਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਰਨ ਅਨੁਸਾਰ :—

ਬਾਬਾ ਦੇਖੇ ਧਿਆਨ ਧਰ
ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਜਲਤੀ ਦਿਸ ਆਈ।

ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਨੂੰ ਠੰਢ ਵਰਤਾਉਣ ਲਈ ਕਮਰ ਕਸੇ ਕਰ ਲਏ ਤੇ ਘਰ ਬਾਹਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਕਿਸਾਤਰਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਰੋੜਾਂ ਦੀ ਵਿਛਾਈ ਕੀਤੀ । ਮੰਜੇ ਤੇ ਬਿਸਤਰੇ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਝਖੜਾਂ ਮੀਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਵਿਚਰਦੇ ਹੋਏ ਅਗੇ ਹੀ ਅਗੇ ਵਧਦੇ ਚਲੇ ਗਏ । ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਥਲੇ ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ । ਅੱਕ ਢੱਕ ਆਦਿਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਆਹਾਰ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਵਿਚਰਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਘੋਰ ਤਪਸਿਆ ਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਵਾ ਜਾਈ ਦੇ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਜੰਗਲਾਂ, ਪਹਾੜਾਂ, ਨਦੀਆਂ, ਨਾਲਿਆਂ ਤੇ ਹੋਰ ਬਿਖੜਿਆਂ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਸਫਰ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਸੌਖਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜਗੋਂ ਪੈਦਲ ਚਲ ਕੇ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁਖੜੇ ਝਲਣੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਜੋ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਖਿੜੇ ਮੱਥੇ ਝਲੇ ਤੇ ਭੁਲੇ ਭਟਕਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹੇ ਪਾਕੇ ਸਦਾ ਲਈ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੁਖ ਸੁਖ ਇਸ ਸਮਾਨ ਜਾਣ ਕੇ ਚਾਰ ਉਦਾਸੀਆਂ (ਯਾਤਰਾਵਾਂ) ਕੀਤੀਆਂ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਅਗੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਪਹਿਲੀ ਉਦਾਸੀ

ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੫੫੬ ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਤਿੰਨ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨ ਪਰਸਿਧ ਸਨ—੧. ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਤੀਰਥ, ੨. ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਮਠ ੩. ਇਸਲਾਮ ਦੇ ਕੋਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ । ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਕੂਮਤ ਕਾਇਮ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ, ਸਯਦ, ਪੀਰ, ਫਕੀਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਸ਼ਰਾ ਦਾ ਪਰਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ

ਜਬਰੀ ਹੀ ਧਰਮ ਬਦਲਣ ਲਈ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਕੇ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਇਸਲਾਮ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ । ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਜਗਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗਰਤੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਲੰਬੇ ਸਫਰ ਕਰਨੇ ਪਏ ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਹੌਰ ਗਏ ਜਿਥੇ ਪਿਤਰਾਂ ਦੇ ਭੋਜ ਯਾਨੀ ਸਰਾਧ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਦੁਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਅਤੇ ਰਬੀ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਦੀ ਖਾਤਰ ਜੀਵਾਂ ਤੇ ਜੁਲਮ ਨਾ ਕਰੋ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜੀਵ ਹਤਿਆ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਪੇਟ ਭਰੋ । ਇਥੋਂ ਚਲਕੇ ਐਮਨਾਬਾਦ ਪਹੁੰਚੇ ਜਿਥੇ ਭਾਈ ਲਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਉਥੇ ਹੀ ਇਕ ਧਨਾਢ ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਉਸਦੇ ਬਹੁਮ ਭੋਜ ਸਮੇਂ ਉਸਦਾ ਵੀ ਹੰਕਾਰ ਤੋੜਿਆ ਤੇ ਨੇਕ ਤੇ ਸੁਚੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ । ਜਿਸਤੋਂ ਉਸਨੇ ਅਗੋਂ ਲਈ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚਲਣ ਲਈ ਪੁਣ ਕੀਤਾ । ਇਥੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਦਿਕ ਤੀਰਥਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਹਰਦਵਾਰ ਆਦਿਕ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਗੌਰਖ ਮਤੇ ਜਾਫ਼ੇ ਗੰਠੇ ਦੇ ਵਰਖਤ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠ ਗਏ । ਸਿਧਾਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਹੋਈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਲਾਇਆ । ਇਥੋਂ ਅਯੁਧਿਆ, ਪਰਯਾਗ, ਬਨਾਰਸ, ਆਦਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਲੀ ਪੁਜੇ । ਵਕਤ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਸ ਕੇ, ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਗਰੀਬਾਂ ਤੇ ਜੁਲਮ ਕਰਨਾ ਖੁਦਾਈ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਚਲਨਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਅਗੇ ਚਲ ਪਏ । ਇਥੋਂ ਹੋਰ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਰਖਸ਼ੇਤਰ ਪੁਜੇ । ਉਥੋਂ ਦੇ ਪਾਡਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ । ਉਪਰੰਤ ਪਹੋਆ, ਕਰਨਾਲ, ਪਾਨੀਪਤ ਪੁਜੇ । ਇਥੇ ਪੀਰ ਸ਼ਾਹ ਸ਼ਰਫ ਨੂੰ ਸੁਮੱਤੇ ਲਾਇਆ ਇਥੋਂ ਹਰਦਵਾਰਾ ਤੋਂ ਘੁਮਦੇ ਹੋਏ ਅਲੀਗੜ੍ਹ, ਮਥਰਾ ਬਿੰਦਰਾਬਨ

ਆਗਰਾ, ਫਾਨਪੁਰ, ਲਖਨਊ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਅਯੁਧਿਆ ਵਿਖੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਤੇ ਭੁਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਧੇ ਰਾਹੇ ਪਾਕੇ ਬਨਾਰਸ ਪਹੁੰਚੇ । ਇਥੇ ਚਤਰ ਦਾਸ ਪੰਡਿਤ ਦੇ ਪਖੰਡ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਸੁਮੱਤ ਦਿਤੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਈ । ਇਥੋਂ ਜੋਨਪੁਰ, ਫਪਰਾ, ਬਕਸਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਗਯਾ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ । ਇਥੇ ਅਗੇ ਬੋਧ, ਮੰਗੇਰ, ਭਾਗਲਪੁਰ, ਰਾਜ ਮਹੱਲ, ਵਾਕਾ, ਰੁਹਾਟੀ, ਸਿਲਟ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸਤਿ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਲਖਾਂ ਹੀ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ । ਇਥੋਂ ਅਗੇ ਕਾਮ ਰੂਪ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਾ ਪੁਜੇ । ਜਿਥੇ ਹੋਰ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ ਉਥੇ ਰਾਣੀ ਨੂਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਤੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਸਹੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਵੱਸਿਆ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਲਾਇਆ । ਇਥੋਂ ਮਣਪੁਰ ਬੰਬਾਕ (ਸਿਆਮ) ਕਾਮਟਨ ਨਾਨਕ (ਚੀਨ) ਕਿਉਂ ਜਾਪਾਨ“ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸੰਘਾਈ, ਸਿੰਘ ਪੁਰ, ਕਲਕੱਤਾ ਹੁਗਲੀ, ਨਦੀਆ, ਚਿੰਨ, ਚੰਦਰ ਨਗਰ, ਬਿਰਦਵਾਨ, ਮੇਦਨੀਪੁਰ ਕਟਾ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਜਗਨ ਨਾਥ ਪੁਰੀ ਪਹੁੰਚੇ । ਜਿਥੇ ਆਰਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਪਾਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਆਰਤੀ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਦਸੀ । ਇਥੋਂ ਅਗੇ ਚਿਲਕਾ ਛੰਦਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ, ਵਿੰਧੀਆ ਚਲ ਪਰਬਤ ਰਾਹੀਂ ਜਬਲਪੁਰ, ਪੁੰਨਾ ਝਾਂਸੀ, ਗਵਾਲੀਅਰ, ਭਰਤਪੁਰ, ਬਾਵਲ, ਰਿਵਾੜੀ, ਨਾਰਨੌਲ, ਗੁੜਗਾਵਾਂ, ਬੱਜਰ ਤਕ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਅਖੋਹਰ ਪੁਜੇ । ਇਥੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੰਗਵਾਲ ਮਕਸੂਰ ਪੁਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਬਾਦਗਵਾਦ ਵਿਚ ਦੀ ਹੁੰਦੇ, ਮਲੇਰ ਕੋਟਲੇ, ਜਗਰਾਉਂ ਆਦਿ ਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਰਟਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਪਹਿਲੀ ਯਾਤਰਾਂ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ।

ਦੂਸਰੀ ਉਦਾਸੀ

ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਤੇ ਹੋਰ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਕੇ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਕੇ ਸੰਮਤ ੧੫੬੨ ਨੂੰ

ਦੁਸਰੀ ਯਾਤਰਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀ । ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਦਖਣ ਦਿਸ਼ਾ ਵਲ
 ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੀ । ਇਸ ਵੇਲੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਰ ਤੋਂ ਚਲਕੇ
 ਧਰਮ ਕੋਟ, ਬਠਿੰਡਾ, ਭਟਨੌਰ, ਸਰਸਾ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਬੀਕਾਨੇਰ ਦੇ
 ਰਸਤੇ ਅਜਮੇਰ ਤੇ ਪੁਸ਼ਕਰ ਪਹੁੰਚੇ । ਇਥੇ ਚਿਸ਼ਤੀ ਫਕੀਰ ਨੂੰ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁੜਤੀ ਦਾ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਦਸਿਆ । ਇਥੋਂ
 ਮਾਰਵਾੜ, ਜੈਸਲਮੇਰ, ਜੈਧ ਪੁਰ, ਆਬ, ਝਾਲਰਾ ਪਟਨ, ਉਦੇ ਪੁਰ
 ਚਿਤੋੜ, ਸੈਰਗੀ, ਧਾਰਾ ਨਗਰੀ, ਦੇਵ ਗੜ੍ਹ, ਪਟਨ, ਅਹਿਮਦਾ
 ਨਗਰ, ਆਦਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਕਲਿਆਣ
 ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਾਂਸਵਾੜਾ ਰਾਹੀਂ ਉਜੈਨ ਜਾ ਪੁਜੇ । ਇਥੋਂ ਇੰਦੌਰ,
 ਹੁਸੰਗਾ ਬਾਦ, ਬਰਹਾਨ ਪੁਰ, ਬਿੰਦਰ, ਗੋਲ ਕੰਡਾ ਤੋਂ ਖੰਡਰ ਪੁਰ
 ਪੁਜੇ । ਇਹ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਤ੍ਰਿਚਨਾਪਲੀ
 ਮਾਰਕਾਟ, ਪਾਂਡੀਚਰੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ ਪਟਨ, ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ
 ਪੁਜੇ । ਇਥੋਂ ਫਿਰ ਲੰਕਾ ਗਏ । ਇਥੋਂ ਮੁੜ ਕੇ ਰਾਜਾ ਸ਼ਿਵਨਾਭ
 ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮਟੀਆ ਕਲਮ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ । ਇਥੋਂ ਅਗੇ ਟੂਟੀ
 ਕੋਰਨ, ਨੀਲ ਗਿਰੀ ਪਹਾੜ ਦੇ ਰਸਤੇ ਟਰਾਵਨ ਕੋਰ, ਕਾਲੀਕਟ
 ਤੰਜੋਰ, ਕੋਚੀਨ, ਬੰਗਲੋਰ, ਯੋਆ, ਰਤਨ ਗਿਰੀ, ਬੰਡਈ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ
 ਨਾਸਿਕ ਰਾਹੀਂ ਸੂਰਤ ਪੁਜੇ । ਜਿਥੇ ਜੈਨੀਆਂ ਸਰੋਵਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼
 ਕਰਕੇ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਪਾਇਆ । ਇਥੋਂ ਸੂਰਤ, ਬੜੋਦਾ, ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ
 ਭਵਨਗਰ, ਜੁਨਾ ਗੜ੍ਹ, ਨਰਸੀ (ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ
 ਭੂਮੀ) ਤੋਂ ਦਵਾਰਕਾ ਪੁਜੇ । ਇਸ ਰਾਹ ਵਿਚ ਅਮਰ ਕੋਟ, ਅਹਿਮਦ
 ਪੁਰ, ਖਾਨਪੁਰ ਬਹਾਵਲ ਪੁਰ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਸੁਭਾਅਬਾਦ, ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ
 ਰਾਹੀਂ ਮੁਲਤਾਨ ਆ ਗਏ । ਇਥੋਂ ਸੋਰ ਕੋਟ, ਕਮਾਲੀਆ, ਝੰਕ
 ਦੇ ਰਸਤੇ ਤਲੰਭੇ ਪੁਜੇ । ਇਥੋਂ ਰਾਇ ਭੋਇ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ ਵਿਚੋਂ
 ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਪੁਜੇ ਜਿਥੇ ਸੰਮਤ ੧੫੬੧ ਵਿਚ ਇਸਦੀ
 ਨੀਂਹ ਰਖੀ ।

ਧੰਨ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ



ਨਾਮੁ ਖੁਮਾਰੀ ਨਾਨਕਾ, ਚੜੀ ਰਹੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ।

ਤੀਜੀ ਉਦਾਸੀ

ਸੰਮਤ ੧੫੭੧ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ
 ਤੀਸਰੀ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਅਰੰਭ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਉਥੋਂ
 ਮਲਾਨੌਰ, ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ, ਦਸੂਹਾ, ਪਾਲਮਪੁਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਂਗੜੇ
 ਪੁਜੇ। ਇਥੇ ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ ਦੇ ਪਾਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ
 ਕੇ ਸਿਧੇ ਰਸਤੇ ਪਾਇਆ। ਫਿਰ ਮੰਡੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰ
 ਕੇ ਰਵਾਲਸਰ ਜਾ ਪੁਜੇ। ਇਥੋਂ ਅਗੇ ਚੰਬਾ, ਕੁਲੂ, ਨਾਲਾ ਗੜ
 ਪੰਜੌਰ, ਕਰੋਲ, ਸ਼ਿਮਲਾ, ਸਪਾਟੂ, ਸਰਮੌਰ, ਗੜਵਾਨ, ਮਨਸੂਰੀ ਤੋਂ
 ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਬਦਰੀ ਨਾਥ ਜਾ ਪੁਜੇ। ਉਥੇ ਪੁਠੇ ਰਸਤੇ ਪਏ ਹੋਏ
 ਪਾਂਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸਚ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਠੀਕ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਣ ਦੀ
 ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਥੋਂ ਹੇਮ ਕੁੰਡ ਤੇ ਸਪਤ ਸਿੰਗ ਰਾਹੀਂ ਉਤਰਾ
 ਖੰਡ ਪੁਜੇ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਸਤਿ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਨਿਹਾਲ
 ਕੀਤਾ। ਰਾਣੀ ਖੈਤ, ਅਲਮੋੜਾ, ਗੜ ਮੁਕਤੋਲਵਰ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ
 ਗੌਰਖ ਮਤੇ ਪੁਜੇ। ਇਥੇ ਗੌਰਖ ਨਾਥ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨਾਲ ਗਿਆਨ
 ਯੋਜ਼ਟੀ ਹੋਈ। ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਪਖੰਡਾਂ
 ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਸਚੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਲਈ
 ਠੀਕ ਰਾਹ ਦਰਸਾਇਆ। ਇਥੇ "ਕੌੜੇ ਗੀਡੇ ਮਿਠੇ ਕਰ ਵਿਖਾਏ।"
 ਇਥੋਂ ਫਿਰ ਪੀਲੀ ਭੀਤ ਦੇ ਰਸਤੇ ਅਯੁੱਧਿਆ, ਗੌਰਖ ਪੁਰ ਆਦਿਕ
 ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਜਨਕਪੁਰੀ ਪੁਜੇ। ਨੇਪਾਲ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ
 ਵਿਚ ਸਤਿਕਰਤਾਰ ਜਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਠਮੰਡੂ ਪੁਜੇ। ਇਥੋਂ ਸਿਕਮ
 ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਤਾਮਲਿੰਗ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਪੁਜੇ। ਇਥੋਂ
 ਤਿਬਤ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਗਏ ਲਾਸਾ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ
 ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ, ਕੇਲਾਸ਼ ਪਰਬਤ, ਯਾਰ ਕੰਦ, ਲਦਾਖ,
 ਗਿਲਗਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਨਗਰ, ਕਸਤਵਾਰ, ਜਸਰੋਟਾ, ਮਾਧੋਪਰ, ਸੁਜਾਨ
 ਪੁਰ ਤੋਂ ਪਠਾਨਕੋਟ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼
 ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਮੁੜ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਆ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ।

ਚੌਥੀ ਉਦਾਸੀ

ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਆਖਰੀ ਯਾਤਰਾ ਸੀ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸੰਮਤ ੧੫੭੫ ਬਿਕਰਮੀ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ । ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਡੇਰੇ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਸ਼ਕਰ ਪਰ, ਸ਼ੇਖੁ ਪੁਰ, ਕਟਾਸ ਤੀਰਥ ਤੋਂ ਹੋਏ ਹੋਏ ਪਿੰਡ ਦਾਦਨ ਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਾਲ ਗੁੰਕਾਈ ਜੋਗੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਪੁਜੇ, ਜਿਥੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਸਿਧੇ ਮਾਰਗ ਪਾਇਆ । ਇਥੋਂ ਕਾਲ ਬਾਹਾ ਡੇਰਾ ਦੀਨ ਪਨਾਹ, ਡੇਰਾ ਗਾਂਜੀ ਖਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਖੀ ਸਰਵਰ ਦੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੁਜੇ । ਇਥੇ ਸਖੀ ਸਰਵਰ, ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਫੜੀਰਾਂ ਦਾ ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਚਿੱਲਾ ਕਟ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਨੂੰ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸ ਦਾਤੇ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੁਖ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਅਗੇ ਜਾਮਪੁਰ, ਹਨਦ, ਫਾਜ਼ਲਪੁਰ ਰਾਜਨ ਕੋਟ, ਮਿਠਨਕੋਟ, ਗੋਸਨ, ਸੱਖਣ, ਭਖਰ ਟੋੜੀ, ਰਾਹੀਂ ਸਾਧ ਬੰਬੇ ਪੁਜੇ । ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੁਰ, ਭਟਾਂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਹਿੰਗਲਾਜ ਪੁਜੇ । ਉਥੇ ਦੇ ਪਾੜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਧੇ ਰਾਹ ਪਾਕੇ ਕਰਾਚੀ, ਅਦਨ ਥਾਂਣੀ ਹੋ ਕੇ ਮੱਕੇ ਜਾ ਬਿਰਾਜੇ । ਇਥੇ ਵੀ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਤੇ ਪੁਠੇ ਰਾਹ ਪਏ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਕਲਾ ਵਿਖਾ ਕੇ ਮੱਕਾ ਫੇਰਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਭਲੇਖੇ ਦੂਰ ਕੀਤੇ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਦੀਨੇ ਗਏ, ਉਥੇ ਵੀ ਸਿਧਾ ਮਾਰਗ ਦਸਿਆ ਤੇ ਉਸ ਉਤੇ ਚਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ । ਅਜਾਰਾ ਮਸਹਦ ਪੁਜ ਕੇ ਰੋਮਾਂ ਦੇ ਪੌਪਾ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰਸਤਾ ਦਸਿਆ । ਯੂਨਾਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਅਥਨਜ਼ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਕੁਸਤੁਨਤੁਨੀਆਂ, ਸਿਮਰਨਾ, ਦਮਿਸ਼ਕ, ਯੂਰੋਸਲਮ, ਕਰਬਲਾ, ਤਹਿਰਾਨ, ਅਸਫਹਾਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਬਗਦਾਦ ਪੁਜੇ । ਇਥੇ ਪੀਰ ਦਸਤਗੀਰ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਤੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਖਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮੁਰੀਦ ਬਣਾਇਆ । ਉਥੇ ਲੱਖਾਂ ਇਨਸਾਨ

ਹੁਣ ਵੀ “ਵਲੀ ਹਿੰਦ, ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ” ਦੇ ਮੁਰੀਦ ਹਨ । ਬਸਰਾ, ਨੈਯਾਪੁਰ, ਉਰੂ ਗੰਜ, ਤਾਸ਼ ਕੰਦ, ਕਰਮੀਨਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਬੁਖਾਰੇ ਪੁਜੇ । ਜਿਥੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਹੋਈ, ਉਹ ਅੰਤ ਹਾਰ ਕੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਲਗੇ । ਸਮਰ ਕੰਦ, ਪੰਜ ਸੰਬਾ, ਬਲਖ ਸੰਗਣ ਖੁਲਮ ਦੇ ਰਸਤੇ ਕਾਬਲ ਪੁਜੇ । ਇਥੇ ਇਕ ਮਸੀਤ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦਵਾਲੇ ਘੁਮਾਣ ਦਾ ਕੰਤਕ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ । ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਤੇ ਮੁਰੀਦ ਬਣੇ । ਚਿਤਰਾਲ, ਪੰਜ ਕੋੜਾ, ਸਵਾਤ, ਮਾਲਾ ਕੰਦ, ਜਲਾਲਾਬਾਦ, ਜਮਰੋਦ, ਦਰਾ ਖੈਬਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਪਸ਼ਾਵਰ ਪੁਜੇ । ਇਥੋਂ ਨੈਸ਼ਹਿਰਾ ਤੇ ਹਸਨ ਅਬਦਾਲ ਪੁਜੇ । ਇਥੇ ਵਲੀ ਕੋਧਾਰੀ ਤੋਂ ਮਰਦਾਨੇ ਲਈ ਪਾਣੀ ਮੰਗਿਆ । ਉਸਦੇ ਨਾਂਹ ਕਰਨ ਤੇ ਪਾਣੀ ਹੇਠਾਂ ਖਿਚ ਲਿਆ । ਵਲੀ ਨੇ ਪਥਰ ਨੂੰ ਰੇੜਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜੇ ਨਾਲ ਰੋਕਿਆ । ਇਹ ਪੰਜਾ ਅਜ ਤੀਕ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਇਸ ਥਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਪੰਜਾ ਸਾਹਿਬ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਰਾਵਲ ਪਿੰਡੀ, ਕਹੂਟਾ, ਮਰੀ, ਮੀਰ ਪੁਰ, ਭਿੰਬਰ, ਅਹਿਮਦ ਪੁਰ, ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਿਆਲ ਕੋਟ ਮੂਲੇ ਖਤਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗੇ ਉਹ ਅਗੋਂ ਲੁਕ ਗਿਆ ਤੇ ਸਪ ਲੜਨ ਨਾਲ ਮਰ ਗਿਆ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ:—

ਨਾਲ ਕਰਾੜਾਂ ਦੋਸਤੀ ਕੂੜੇ ਕੂੜੀ ਪਾਇ ।

ਮਰਣ ਨਾ ਜਾਤੇ ਮੂਲਿਆ ਆਇਉ ਕਿਤੇ ਥਾਇ ।

ਇਹ ਮਹਾਂਵਾਕ ਉਚਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਐਮਨਾ ਬਾਦ ਥਾਣੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਚੌਥੀ ਯਾਤਰਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਤਲਵੰਡੀ ਪੁਜ ਗਏ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਚਾਰਾਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸੰਸਾਰੀ ਜੀਵਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪਿਆ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ

ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਦੁਖ ਤਕਲੀਫਾਂ ਅਗੇ ਆਈਆਂ । ਇਹ ਸਭ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਜੋੜੀ ਹੋਈ ਅਠੇ ਹੀ ਅਗੇ ਵਧੀ ਏਏ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਫਰਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿਤ ਰਹਿ ਕੇ ਸੱਚੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ । ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਉਹ ਕਰੋਧ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬਦਅਸੀਸ ਦਿਤੀ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰ ਪਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਦੀ ਸਤਿਨਾਮ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਧੰਨ ਸਨ ਉਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ।

ਅਸੀਂ ਵੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਲਾ ਉਤਸਵ ਬੜੇ ਚਾਅ ਤੇ ਓਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਕਿਹਾ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਇਹ ਦਿਨ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਚਲਣ ਦਾ ਵੀ ਪਣ ਕਰੀਏ । ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣਾ ਅਗਾ ਸਵਾਰ ਲਈਏ ਅਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਚੇਰਾਸੀ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਦਾਤੇ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਈਏ ।

‡‡ ਹਜ਼ਰਤ ਬਾਬਾ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ‡‡

ਕੇ

ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਂ

ਕਾਫੀ ਮੁਹਿਮਦ ਇਸਹਾਕ ਹਾਫਿਜ਼ ਸਹਾਰਨ ਪੁਰੀ,
ਅੰਬਾਲਾ ਬਹਿਰ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਚਿੰਦਗੀ ਠਾ ਰਾਜ ਸਮਝਾਇਆ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਹੱਕ ਕਾ ਰਸਤਾ ਸਭ ਦਿਖਲਾਇਆ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿ ਜੋ ਸਰ ਚਖਮਾਂ ਏ ਰਸਦਓ ਹਿਦਾਇਤ ਥਾ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਥਾ ਜੋ ਅਕਲੋਂ ਫਹਿਮ ਵਾ ਹਿਕਮਤ ਕਾ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿ ਜਿਸ ਕੋ ਬਾਯਕੀਨ ਈਮਾਨ ਹਾਸਲ ਥਾ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿ ਜਿਸ ਕੋ ਈਨ ਕਾ ਫਹਿਜ਼ਾਨ ਹਾਸਲ ਥਾ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿਛਾਉਨਾ ਓੜਨਾ ਜਿਸ ਕਾ ਮੁਹਬਤ ਥਾ ।
ਵੇਹ ਜਿਸ ਕੇ ਦਮ ਸੇ ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਵਕਾਰੇ ਆਦਮੀਅਤ ਥਾ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋ ਕਰਤਾ ਹੈ ਦਿਲੋਂ ਪਰ ਅਬ ਭੀ ਸੁਲਤਾਨੀ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋ ਥਾ ਇਕ ਨੌਹਰੇ ਨਾਯਾਬ ਈਮਾਨੀ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋ ਥਾ ਪੀਰੇ ਤਰੀਕਤ ਮੁਰਬਦੇ ਕਾਮਲ ਥਾ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਿਸੇ ਅਲਾ ਕਾ ਉਰਫ਼ਾਨ ਹਾਸਲ ਥਾ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋ ਬਾ ਹੋਕ ਕਾ ਬੜਾ ਪਹਿਚਾਨਣੇ ਵਾਲਾ ।
ਖੁੱਦਾ ਕੇ ਨਾਮ ਕਾ ਆਸ਼ਕ ਖੁੱਦਾ ਕਾ ਮਾਨਣੇ ਵਾਲਾ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੁਈ ਹੈ ਰਹਿਮਤੋਂ ਕੀ ਜਿਸ ਸੇ ਅਰਚਾਨੀ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਹੁਆ ਹੈ ਕੁਫਰ ਕਾ ਜਿਸੇ ਜਿਗਰਪਾਨੀ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋ ਹਰ ਮਬਲੂਮ ਕਾ ਪਕੌਸ਼ ਕਾ ਹਾਮੀ ਥਾ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋ ਆਬਾਦੀਏ ਇਨਸਾਂ ਕਾ ਖਿਆਮੀ ਥਾ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿ ਜਿਸ ਕੇ ਨਾਮ ਮੇਂ ਰਹਿਮਤ ਹੈ ਬਰਕਤ ਹੈ ।
ਬਜੇ ਹੈ ਚਾਰ ਸੁ-ਆਲਮ ਮੇਂ ਜਿਸ ਕੇ ਨਾਮ ਕੇ ਡੱਕੇ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜਿਸੇ ਹਰ ਇਕ ਵਫਾ ਸੇ ਲੁਟ ਸਕਤਾ ਥਾ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੋ ਝੁਕ ਸਕਤਾ ਨਹੀਂ ਥਾ ਟੁਟ ਸਕਤਾ ਥਾ ।

ਜਹਾਨੇ ਕੁਫਰ ਕਿ ਅਰਥੋ ਸਮਾ ਜਿਸ ਸੇ ਲਰਚਤੇ ਥੇ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿ ਸਭ ਝੁਠੇ ਖੁੱਦਾ ਜਿਸ ਸੇ ਲਰਚਤੇ ਥੇ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾ ਹਰ ਇਕ ਕਾਰਨਾਮਾਂ ਜਾਵਦਾਨੀ ਹੈ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾ ਪੈਗਾਮੇਂ ਹਦਾਇਤ ਗ਼ੈਰਫਾਨੀ ਹੈ ।

ਉਸੇ ਲੋਹੇ ਜਹਾਂ ਸੇ ਮਹਿਵ ਕੋਈ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ।
ਪਿਆਮੇਂ ਜਾਵਧਾਂ ਉਸ ਕਾ ਅਬਦ ਤਕ ਮਰ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਬੀਯਤ ਕੀ ਨਿਗਾਹੋਂ ਕਾ ਥਾ ਇਕ ਤਾਰਾ ।
ਵੋਹ ਗਰਦੋਨੇ ਮੁਹਬਤ ਥਾ ਨੂਰ ਅਫਰੋਜ਼ ਸਈਯਾਰਾ ।

ਨਾ ਵੋਹ ਸਿੱਖ ਥਾ ਨਾ ਈਸਾਈ ਨਾ ਹਿੰਦੂ ਐਰ ਮੁਸਲਮ ਥਾ ।
ਵੋਹ ਇਨਸਾਨੋਂ ਕਾ ਰਹਿਬਰ ਥਾ ਵੋਹ ਇਨਸਾਂ ਥਾ ਵੋਹ ਇਨਸਾਂ ਥਾ ।

ਮਗਰ ਇਨਸਾਨ ਥਾ ਐਸਾ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਜਿਸ ਪੇ ਕੁਰਬਾ ਹੋਂ ।
ਵੋਹ ਜਿਸ ਕੀ ਇਕ ਨਿਗਾਹੇ ਮਿਹਰ ਸੇ ਜੋਗਤਇ ਤਾਬਾ ਹੋਂ ।

ਵੋਹ ਇਨਸਾ ਐਸਾ ਇਨਸਾ ਥਾ ਜੋ ਇਨਸਾਨੋਂ ਸੇ ਬੜ ਕਰ ਥਾ ।
ਖੁੱਦਾ ਕਾ ਖਾਸ ਬੰਦਾ ਥਾ ਖੁਦਾ ਵਾਲੋਂ ਕਾ ਅਫਸਰ ਥਾ ।

ਕਹਾ ਉਸ ਨੇ ਖੁਦਾ ਕੇ ਜਿਤਨੇ ਬੰਦੇ ਹੈਂ ਬਰਾਬਰ ਹੈਂ ।
ਨਾ ਉਂਚੇ ਹੈਂ ਨਾ ਨੀਚੇ ਹੈਂ ਨਾ ਬਦਤਰ ਨਾ ਕਮਤਰ ਹੈਂ ।

ਨਹੀਂ ਰਖਤਾ ਥਾ ਫਰਤ ਉਨ ਮੇਂ ਸਭ ਇਨਸਾ ਬਰਾਬਰ ਥੇ ।
ਨਬਰ ਮੇਂ ਉਸ ਕੀ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਮੁਸਲਮਾ ਸਭ ਬਰਾਬਰ ਥੇ ।

ਕਹਾ ਉਸ ਨੇ ਯਹਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੱਛਾ ਬੁਟਾ ਹੋਗਾ ।
ਅਗਰ ਕੋਈ ਬੜਾ ਹੋਗਾ ਅਮਲ ਸੇ ਹੀ ਬੜਾ ਹੋਗਾ ।

ਵੋਹ ਬਨ ਸਕਤਾ ਹੈ ਸ਼ੋਲਾ ਭੀ ਵੋਹ ਬਨ ਸਕਤਾ ਹੈ ਸ਼ਬਨਮ ਭੀ ।
ਅਮਲ ਸੇ ਚਿੰਦਗੀ ਬਨਤੀ ਹੈ ਜਿਨਤ ਭੀ ਜਹੰਨਮ ਭੀ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਯਕੀਨਨ ਥਾ ਖੁਦਾਈ ਆਲਮ ਕਾ ਦਰਯਾ ।
ਯਕੀਨਨ ਕਲਬੇ ਅਤਹਰ ਉਸ ਕਾ ਥਾ ਸ਼ਫਾਫ ਆਈਨਾ ।

ਵੋਹ ਆਈਨਾ ਕਿ ਜਿਸ ਪਰ ਨੂਰ ਥਾ ਤੋਹੀਦ ਕਾ ਅਫਸ਼ਾਂ ।
ਤਜੱਲੀ ਸੇ ਹੁਆ ਜਿਸ ਕੀ ਬਹੁਤ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਲੇ ਇਨਸਾ ।

ਮਿਟਾਇਆ ਬੁਲਮ ਤੋਂ ਕੋ ਕੁਫਰ ਕੀ ਉਸ ਮਾਹੇ ਕਾਮਲ ਨੇ ।
ਕੀਆ ਚਿੰਦਾ ਸਭੀ ਮੁਰਦਾ ਦਿਲੋਂ ਕੋ ਜਾਨੇ ਮਹਿਫਲ ਨੇ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੇ ਕਦਮੋਂ ਮੇਂ ਖੁਦ ਆਈ ਦੌੜ ਕਰ ਮਨਛਲ ।
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਇਨਸਾ ਕੋ ਖੁੱਦਾ ਸੇ ਕਰ ਦੀਆ ਵਾਸਲ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਿ ਜਿਸ ਕੇ ਨਾਮ ਲੋਵਾ ਵੋਹ ਦਿਲਾਵਰ ਥੇ ।
ਕਿ ਜਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਹੀ ਸੇ ਕਾਂਪਤੇ ਥੇ ਬੁਲਮ ਕੇ ਪੁਤਲੇ ।

ਜਿਨੋਂ ਨੇ ਕਸਰੇ ਜਬਰੇ ਬੁਲਮ ਕੀ ਬੁਨਿਆਦ ਤਕ ਵਾ ਦੀ ।
 ਬਮਾਨਾ ਕੋ ਜਿਨੋਂ ਨੇ ਜੁਰੱਤੇ ਰਿਦਾਨਾ ਦਿਖਲਾ ਦੀ ।

ਜਿਨੋਂ ਨੇ ਰੰਗ ਹੀ ਸਾਰੇ ਬਮਾਨੇ ਕਾ ਬਦਲ ਡਾਲਾ ।
 ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ ਕੋ ਬੜ ਕਰ ਅਪਨੇ ਕਦਮੋਂ ਸੇ ਕੁਚਲ ਡਾਲਾ ।

ਗਲਤ ਹੈ ਜੋ ਯੇਹ ਕਹਿਤਾ ਹੈ, ਮੁਸਲਮਾਨੋਂ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਥੇ ।
 ਵੇ ਜਾਲਮ ਬਾਦਸ਼ਾਹੋਂ ਔਰ ਸੁਲਤਾਨੋਂ ਕੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਥੇ ।

ਸਦਾਕਤ ਉਨ ਕਾ ਮਬਹਬ ਥਾ, ਵੇਹ ਮਫ਼ਦੂਮੋਂ ਕੇ ਹਾਮੀ ਥੇ ।
 ਮਸਾਵਾਤ ਮੁਹਬਤ ਕੇ ਵੇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਮੇਂ ਪੈਆਮੀ ਥੇ ।

ਕਰੋ ਯੇਹ ਅਹਿਦ ਮਿਲ ਕਰ ਆਜ ਉਸ ਕੇ ਨਾਮ ਲੇਵਾਓ ।
 ਔਰ ਅਪਨੇ ਅਹਿਦ ਕੋ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਔਰ ਹਰ ਵਕੱਤ ਦੁਹਰਾਓ ।

ਕਿ ਹਮ ਤਾਲੀਮ ਕੋ ਉਸਕੀ, ਜਹਾਂ ਮੇਂ ਆਮ ਕਰ ਦੇਂ ਗੇ ।
 ਮੱਏ ਤੋਹੀਦ ਸੇ ਲਬਰੇਜ਼ ਹਰ ਇਕ ਜਾਮ ਕਰ ਦੇਂ ਗੇ ।

ਮੁਜਦੋਂ ਹਮ ਬਨਾਏਂਗੇ ਬਮਾਨੇ ਕੇ ਹਰ ਇਨਸਾ ਕੋ ।
 ਦਰੇ ਹੱਕ ਪਰ ਬੁਕਾਏਂਗੇ, ਜਮਾਨੇ ਕੇ ਹਰ ਇਨਸਾ ਕੋ ।

ਫ਼ਲਾਲਤ ਕੁਫਰ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸੇ, ਹਮ ਯਕਸਰ ਮਿਟਾ ਦੇਂ ਗੇ ।
 ਖੁਦਾ ਕੇ ਨੂਰ ਮੇ ਸਾਰੀ ਫਿਜ਼ਾ ਕੋ, ਜਗ ਮਗਾ ਦੇਂ ਗੇ ।

ਵੇਹ ਮਸ਼ਰਕ ਹੋ ਕਿ ਮਗਰਿਬ, ਹਰ ਤਰਫ ਹੱਕ ਦੀ ਸੱਦਾ ਦੇਂਗੇ ।
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਤੁੰਕੇ ਸਾਰੇ ਆਲਮ ਮੇਂ ਬਜਾ ਦੇਂ ਗੇ ।

ਹਮ ਅਪਨਾ ਮਾਲ ਕਿਆ, ਔਲਾਦ ਭੀ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਂ ਗੇ ।
 ਤਸੱਦਕ ਉਸਕੇ ਕਦਮੋਂ ਪਰ, ਹਮ ਅਪਨੀ ਜਾਨ ਕਰ ਦੇਂ ਗੇ ।

ਸੁਭ ਬਚਨ

† ਨਾਮ ਜਪੋ !

† ਵੰਡ ਛਕੋ !

† ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਕਰੋ !

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਰੰਗਦਾਰ ਤੇ ਵਧੀਆ
ਛਪਾਈ ਲਈ

ਸਾਜਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼

ਬਾਜ਼ਾਰ ਰਾਧਾ ਕਿਸ਼ਨ ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ
ਨੂੰ

ਸਦਾ ਯਾਦ ਰਖੋ ।

Prem Sumarg Ambala City.

Sadhwanan pur 3/6 15 21 1966



ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੰਡ-ਗੁ: ਨਾਨਕ ਝੇਰਾ
ਬਿੰਦਰ (ਦੱਖਣ)

[The page contains several paragraphs of handwritten text in Devanagari script, which is extremely faint and mostly illegible due to the quality of the scan. The text appears to be a letter or a document with multiple lines of writing.]

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records and the role of the various departments involved in the process. It highlights the need for a systematic approach to data collection and analysis, ensuring that all relevant information is captured and properly organized.

The second section focuses on the implementation of the proposed system, detailing the steps required for a successful rollout. This includes identifying key stakeholders, developing a comprehensive training program, and establishing clear communication channels to address any concerns or questions that may arise during the transition period.

The third part of the document addresses the ongoing monitoring and evaluation of the system's performance. It emphasizes the importance of regular audits and feedback loops to ensure that the system continues to meet the organization's needs and remains effective over time.

Finally, the document concludes with a summary of the key findings and recommendations, providing a clear path forward for the organization. It stresses the importance of continued collaboration and support from all levels of the organization to ensure the long-term success of the initiative.

