

Fénix-30

Los sonetos de Lope de Vega

Francisco Espinosa



Francisco Espinosa (Francisco Manuel Espinosa Ortiz, Madrid, 1963)

Desde muy pequeño se decanta por la música. Con 11 años le regalan su primera guitarra. Al poco tiempo empieza a dar sus primeros pasos y empieza a poner música a casi toda la literatura que cae en sus manos. Con 15 años comienza a escribir sus primeras letras, ya orientadas definitivamente en el mundo de la canción de autor, influenciado sobre todo por la música de la "Nova Canço". Primero en el colegio, luego en el instituto, en el barrio, empieza a dar sus primeros conciertos. En 1979, con 16 años, ya comienza a cantar en el Rincón del Arte Nuevo y de ahí a otros locales del circuito madrileño. En 1982 conoce a Javier Prieto, con el que hace dúo hasta que en 1986 por un problema en las cuerdas vocales decide dejar de cantar. Después de pasar por el quirófano, pese a que pudo volver a hablar más o menos sin problemas, ya tenía su vida encauzada por otro lado, por lo que decidió "colgar la guitarra", dejando de cantar habitualmente, tan sólo participó en alguna actuación esporádica, en un par de locales y alguna emisora de radio. Durante todo ese tiempo, sigue escribiendo canciones, menos que antes, pero sigue escribiéndolas

En el año 2001, Francisco decide volver a cantar en público. A finales de ese año contacta con Javier, al que invita a cantar algunas canciones durante un concierto. De nuevo surge la química entre ambos, por lo que deciden volver a cantar juntos.

En el año 2006 saca un disco titulado "En boca de todos" donde varios amigos de distintos países cantan canciones suyas, los españoles Olga Andrés, Joaquín Lera, Javier Prieto, Iván y Josito, Diego Andrés, Carlos de Abuín, Xavier Pintanel, Fran Reca, Malabache y El Factor Sorpresa (Alejandro Ferrer y Ángel Lara); los cantantes chilenos Alonso Núñez, José Manuel Lattus (Chiclo) y Juanjo Montecinos; los mexicanos Alejandro Santiago, Gerardo Peña y el dúo Nueva Luna; el cubano Norge Batista y el boliviano Neri González.

Un año después sorprende con un disco en el que imprime un aire pop-rock a sus canciones, titulando muy acertadamente dicho trabajo como "Asumo el riesgo". A finales de 2008 hace una gira por México junto a la cantautora aragonesa M^a José Hernández, en dicha gira comienza a cantar las canciones del que sería su siguiente trabajo, "Años y prejuicios", un disco preñado de canción social, canciones llenas de mensaje, un disco de "cantautor de los de antes", que estrenaría en Febrero de 2010 en Barcelona, dentro del ciclo "BarnaSants" y que terminaría de presentar en Septiembre del mismo año, en la sala "Galileo-Galilei" de Madrid.

A principios de 2011 comienza a componer las músicas de este trabajo, que titula "Fénix-30" precisamente porque se compone de 30 canciones hechas sobre 30 sonetos de Lope de Vega, "el Fénix de los Ingenios", uno de los más importantes baluartes de la literatura mundial.

Licencia

Puedes descargarlo, versionarlo o copiarlo, siempre que sea sin ánimo de lucro y sean citados los autores.



5/1/2012



Letra: Félix Lope de Vega Carpio
Música: Francisco Manuel Espinosa

1. Soneto 126 1'31
2. Pasé la mar 2'02
3. Resuelta en polvo ya 1'15
4. Soneto 168 2'05
5. Soneto XII 1'10
6. Soneto 173 1'12
7. Soneto 190 1'23
8. Soneto 60 1'37
9. Soneto 121 1'50
10. Sufre la tempestad 1'21
11. Soneto 61 1'56
12. Soneto 96 1'43
13. Soneto XLIV 1'22
14. Soneto LXIX 1'19
15. Soneto 99 1'07
16. Soneto 78 2'08
17. Un soneto de repente 1'56
18. Soneto 182 2'29
19. Soneto 103 1'43
20. Soneto 30 1'27
21. Soneto XIX 2'25
22. Pista 2 1'22
23. Soneto 82 1'08
24. Soneto XXXIV 1'19
25. Soneto 44 1'31
26. Soneto 64 1'29
27. Soneto 102 1'41
28. Soneto 33 1'00
29. ¡Tanto mañana! 1'45
30. Soneto 20 1'55

www.franciscoespinosa.com
fran@franciscoespinosa.com
(+34) 661303013
Madrid, 2011